

1

Управление образования Администрации Талицкого городского округа  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
Талицкая детская школа искусств

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом  
МКУДО «Дворец творчества»  
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждаю  
И.о. директора  
МКУДО «Дворец творчества»  
М.А.Ермакова  
Приказ № 34 от 02.09.2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
в области декоративно-прикладного искусства  
**«Творческая мастерская»**

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Программу составил и реализует  
преподаватель Клепикова Н.В

Талица

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	.....3
2	Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Творческая мастерская»	.....9
3	Учебный план	.....11
4	Примерный календарный учебный график	.....12
5	Программы учебных предметов	.....12
6	Система и критерии оценивания результатов освоения программы «Творческая мастерская»	.....14
7	Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	.....16
8	Приложения (учебный план, примерный календарный учебный график, аннотации, программы учебных предметов)	.....25

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская» определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества» Талицкая детская школа искусств (далее - Учреждение).

Настоящая Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» (далее – программа) разработана в соответствии с Уставом Учреждения и нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27

июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

11. Приказ Минкультуры России от 02.06.2021 N 754 Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел».

12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

13. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

15. Письмо Минкультуры России от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Она основывается на принципе вариативности для детей возрастом с 9 до 12 лет, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При реализации программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е.

параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей, при наличии достаточного уровня развития их творческих способностей, по завершении обучения по дополнительной общеразвивающей программе возможности дальнейшего обучения по предпрофессиональным программам в области декоративно-прикладного искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1. создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
2. приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства
3. приобретение детьми опыта творческой деятельности;
4. овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

**Направленность программы-** художественная.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления обучающиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве, сориентироваться в получении различных творческих профессий (дизайнер, оформитель и др.).

Содержание программы дает более широкое представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося, направленную на преобразование окружающего мира.

**Новизна программы.** Программа представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя

различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Содержание программы состоит из различных блоков по видам декоративно – прикладного творчества. Изучение выборочных тем, заключенных в блоки, ни в коей мере не ограничивает кругозор детей, а также их творческую активность. В программе сочетаются различные по своей технике, материалу и творческой самобытности темы, которые способствуют обогащению внутреннего мира учащегося, формируют в его сознании чувство прекрасного и развивают интерес к художественно - эстетической культуре.

Программа включает одну ступень обучения – «базовый уровень»: направлена на формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области композиции и декоративно-прикладного искусства; предполагает освоение специализированных умений, ознакомление с основами и принципами построения композиции, основами цветоведения , с методами и методиками изготовления декоративных изделий в различных техниках.

**Цель программы** – развитие мотивации и стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению декоративно-прикладного искусства, овладение навыками создания изделий декоративного творчества.

**Задачи программы:**

-воспитывать и развивать у детей личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;

-формировать умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-формировать у детей необходимый комплекс знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;

-вырабатывать личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу, приобретение навыков творческой деятельности, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 9 до 12 лет, составляет 3 года.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

При приеме на обучение по программе Учреждение проводит набор детей с целью выявления их творческих способностей. Набор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к декоративно-прикладному искусству.



Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией.

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

Качество реализации программы «Творческая мастерская» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Творческая мастерская»

- наличия комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок, творческих вечеров и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, учреждениями культуры и искусства, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного искусства и образования;

- эффективного управления образовательным учреждением;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Приобщение подрастающего поколения к декоративно-прикладному искусству предусматривает при реализации общеразвивающей программы аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 до 12 человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и составляет 50% от аудиторной нагрузки.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности учреждения и т.п.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценивания обучающихся разрабатываются учреждением самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании учебных четвертей, учебного года при итоговой аттестации обучающиеся получают «зачет» либо «незачет» (недифференцированный зачет) по учебным предметам учебного плана.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются учреждением.

Временной интервал между зачетами итоговой аттестации составляет не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного искусства;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым



по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники учреждения осуществляют творческую и методическую работу.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Он включает в себя: учебные аудитории для групповых занятий, учебные аудитории со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами мольбертами и др.).

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Творческая мастерская»**

2.1. Минимум содержания программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

УП.01. ПО.01. Композиция прикладная:

1. Знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

2. Знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.
3. Умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
4. Умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
5. Умения находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи.
6. Владения навыками по созданию композиционной художественно-творческой работы.

#### УП.02.ПО.01. Декоративное творчество:

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Уровень подготовки детей по завершению курса обучения по программе является базовым.

### 3. Учебный план программы

Учебный план определяют содержание и организацию образовательного процесса в учреждении по программе «Творческая мастерская», разработан с учетом преемственности образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план программы разработан в соответствии с примерным календарным учебным графиком и сроком обучения по программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, количество аудиторных часов в неделю по каждому учебному предмету.

Учебный план программы предусматривает следующие предметные области:

#### **ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки**

ПО.01.УП.01. Композиция прикладная

ПО.01.УП.02. Декоративное творчество

3.2. Объем аудиторной нагрузки по программе в неделю составляет 6 часов.

Нормативный срок освоения за 3 года составляет **927** часов, в том числе по УП:

#### **ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки**

П

О

.

0

1

.

У ПО.01.УП.02. Декоративное творчество - общая трудоемкость учебного Предмета «Декоративное творчество» при 3-летнем сроке обучения составляет 618 часов. Из них: 412 часа – аудиторные занятия, 206 часов - самостоятельная работа. Промежуточная зачетная аттестация в 4 и 8 четвертях проводится в счет аудиторного времени. Часы на самостоятельную работу к итоговой зачетной аттестации учебным планом предмета не предусмотрены. По окончании курса обучения 8 часов отведено на итоговую аттестацию по предмету.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская» (приложение № 1).

п

о

### 4. Примерный календарный учебный график

и 4.1. Примерный календарный учебный график определяет организацию образовательного процесса и отражает: срок реализации программы, бюджет

и

я

п

времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 39 недель. Продолжительность учебного года в первом, втором классах - 35 недель, в третьем классе - 33 недели учебных занятий и 2 недели итоговой аттестации.

4.3. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. При реализации программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется учреждением.

4.5. Примерный календарный учебный график (приложение № 2).

## **5. Программы учебных предметов.**

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом, прошли обсуждение на заседании педагогического совета учреждения.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной

нагрузки, объема времени на внеаудиторную, самостоятельную работу обучающихся и аудиторные занятия), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, а так же:

- учебный (тематический) план;
- содержание учебного (тематического) плана;
- планируемые результаты;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- список литературы и средств обучения, необходимых для реализации

программы учебного предмета

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям.

**ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки**

*ПО.01.УП.01. Композиция прикладная.*

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся.

Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность.

Знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися на уроках композиции прикладной, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале, например, работы, созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале.

Срок освоения программы при 3 -летнем сроке обучения составляет 3 года.

*ПО.01.УП.02. Декоративное творчество*

Содержание учебного предмета «Декоративное творчество» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Срок освоения программы «Декоративное творчество» при 3-летнем сроке обучения составляет 3 года.

## **6. Система и критерии оценивания результатов освоения обучающимися программы «Творческая мастерская».**

6.1. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные и творческие просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Текущая и зачетная промежуточная аттестации проводятся в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде контрольных и творческих просмотров, письменных и контрольных работ, тестирования и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках текущей промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебные четверти учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки и зачеты в 1 и 2 классах в рамках зачетной промежуточной аттестации проводятся на завершающих год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В 3 классе две недели 4 учебной четверти отведены для проведения итоговой зачетной аттестации.

6.4. По окончании учебных четвертей, учебного года при итоговой аттестации обучающиеся получают «зачет» либо «незачет» по учебным предметам учебного плана.

### **6.5. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**

#### **ОП.01.УП.01. Композиция прикладная:**

Для развития творческого потенциала обучающихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

**«Фантазия».** На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

«Зачет» предполагает:

обучающийся самостоятельно демонстрирует свое оригинальное решение задачи;  
- может решить поставленную задачу с помощью преподавателя;  
использует готовое решение (срисовывание с образца).

**«Композиция».** Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание



элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

«Зачет» предполагает:

- все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно;

- имеются незначительные ошибки;

- грубые ошибки, обучающийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

**«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения)** предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

«Зачет» предполагает:

учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

- работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

- работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

### **ОП.01.УП.02. Декоративное творчество:**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«Зачет» предполагает:

- ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

- в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

- работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

## **7. Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

### **7.1. Программа творческой деятельности**

## **Содержание программы.**

1. Введение.
2. Цели и задачи творческой деятельности.
3. Основные направления творческой деятельности.
4. Прогнозируемые результаты творческой деятельности.

### **Введение.**

Творческая деятельность-форма деятельности человека или коллектива - создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Творчество - есть прежде всего большой, постоянный и напряжённый труд. Задатки творческих способностей присущи любому человеку, нужно суметь раскрыть их и развить.

### **Цели и задачи творческой деятельности.**

**Цель:** создание условий для раскрытия творческих возможностей обучающегося, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры

### **Задачи:**

- создавать условия для творческого развития обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- выявлять одаренных детей для их дальнейшего творческого развития и профессиональной ориентации;
- закреплять и углублять практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;
- воспитывать культуру восприятия произведений декоративно-прикладного, изобразительного искусства;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству и потребность постоянного общения с ним;
- обеспечивать участие способных, талантливых детей в разноуровневых конкурсах, олимпиадах, выставках.

### **Основные направления творческой деятельности.**

На основе накопленного опыта работы творческой деятельности школы и сложившихся традиций учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

Ежегодное участие обучающихся по программе в очных и дистанционных конкурсах, олимпиадах и выставках различного уровня.

Ежегодное проведение традиционных выставок и конкурсов в рамках учреждения.

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся путем

проведения творческих мероприятий как внутри учреждения, так и между другими учреждениями искусств в форме:

- конкурсов;
- мастер-классов;
- олимпиад;
- выставок;
- творческих вечеров;

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся совместно с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства в форме:

- выставок;
- мастер-классов;
- олимпиад.

### **Прогнозируемые результаты творческой деятельности.**

Творческая деятельность является главным интеллектуальным капиталом личности, именно она во многом определяет успех в жизни человека, независимо от профессии.

В результате творческой деятельности у обучающегося формируется:

- способность оценить возможности декоративно-прикладного искусства в отражении вечных проблем жизни;
- способность эмоционально-образно воспринимать произведения декоративно-прикладного искусства;
- способность использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни;
- потребность посещать музеи и выставки декоративно-прикладного искусства.

## **7.2.Программа методической деятельности**

### **Содержание программы.**

1. Введение.
2. Цели и задачи методической работы.
3. Структура методической службы.
4. Основные направления методической работы.

## 5. Прогнозируемые результаты методической деятельности.

### **Введение.**

Новые цели образования сегодня не только социально значимы и научно обоснованы, они нормативно закреплены. Методическая служба должна донести до каждого преподавателя основные направления и принципы модернизации образования, создавая условия для непрерывного освоения профессиональных знаний и предоставления образовательных услуг высокого качества.

Новые ценности методической работы определяются исходя из новой цели: подготовка преподавателя как субъекта профессиональной деятельности, социальной жизни, субъекта личностной самореализации, самоактуализации и самоорганизации.

Такая переориентация методической работы определяет необходимость нового качества формируемых в ее процессе профессионально-личностных характеристик, профессиональной самоорганизации, педагогического творчества и ключевых компетенций преподавателей.

Разработка и реализация данной программы обусловлена имеющимися противоречиями между необходимостью переориентации методической деятельности в соответствии с новыми целями образования и существующей моделью методической работы, недостаточно учитывающей особенности современного периода. Реформы напрямую затрагивают образовательную сферу. Основной проблемой для современного российского образования является переход от одних ценностей к другим. Обучающийся имеет полное право видеть мир выпукло, понимать основные стороны бытия. Это означает, что традиционное образование, построенное на передаче молодому поколению накопленных знаний о мире и сложившегося опыта, безнадежно устарело. Программа представляет собой педагогический проект системы методической работы в условиях школы искусств, где обозначена ее структура, цели и задачи, направления и формы работы, прогнозируемые результаты и критерии результативности.

### **Цели и задачи методической работы.**

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательно-воспитательного процесса, методической деятельности преподавателей учреждения, повышения квалификации и мастерства педагогического коллектива, популяризацию деятельности учреждения в сфере дополнительного образования детей.

**Цель:** повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного

предмета и методики его преподавания.

### **Задачи:**

- формировать фонд методических разработок и дидактического материала по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности;
- осуществлять программно-методическое обеспечение образовательной и воспитательной деятельности учреждения;
- обеспечивать полноценное ведение учебно-воспитательного процесса согласно современным требованиям педагогики, психологии и новым научным разработкам;
- совершенствовать методы индивидуального подхода к обучающимся;
- создавать системы контроля за эффективностью учебно-воспитательного процесса и личностными изменениями обучающихся;
- совершенствовать в практике работы учреждения постоянно действующий мониторинг (регулярного отслеживать проблемы и затруднения, с которыми сталкиваются в процессе обучения и воспитания преподаватели.);
- повышать квалификацию педагогических кадров;
- разрабатывать комплекс мероприятий по распространению передового педагогического опыта;
- сотрудничать с другими образовательными учреждениями в сфере дополнительного образования и организации досуга обучающихся.

Реализация выше поставленных задач осуществляется посредством индивидуальных и коллективных форм методической деятельности.

#### Индивидуальные формы методической деятельности:

- работа преподавателя над методической темой;
- посещение занятий опытных преподавателей школы (наставничество);
- активное участие в семинарах и курсах повышения квалификации.

#### Коллективные формы методической деятельности:

- школа молодого специалиста (консультационная поддержка начинающих преподавателей);
- теоретические и практические семинары;
- творческие отчеты преподавателей;
- открытые занятия преподавателей;
- мастер-классы.

### **Основные направления методической работы**

- **Организационно-методическая деятельность** (организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников и т.д.)

- **Диагностико - аналитическая деятельность** (мониторинг профессиональных и информационных потребностей преподавателей, анализ состояния и результатов методической работы, определение ее совершенствования, сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы, изучение и распространение передового педагогического опыта и т.д.)
- **Информационная деятельность** (формирование банка педагогической информации, ознакомление с новинками педагогической, методической литературы на бумажных и электронных носителях, и т.д.)
- **Консультационная деятельность** (организация консультативной работы для преподавателей).

### **Повышение педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов.**

Работа по повышению педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов и профессионального обучения является главным компонентом методической работы в учреждении.

Основные разделы данного направления;

- работа по аттестации педагогических работников;
- организация самообразования преподавателей;
- работа с молодыми специалистами;
- внутришкольная методическая учеба и консультационная работа.

**Аттестация педагогических работников** является важнейшей индивидуальной и коллективной системой рефлексивно-аналитических процедур, которые в мониторинговом режиме позволяют достаточно четко представить, какие тенденции и процессы характерны для данного периода времени преподавателя, особенностей качества учебно-воспитательного процесса. Эта работа включает в свой план работы следующие направления:

- подготовка к аттестации преподавателей;
- организация индивидуальной работы преподавателей;
- диагностика качества знаний обучающихся; помощь в подготовке открытых уроков и мероприятий.

**Самообразование.** Создание условий и организация самостоятельной работы преподавателей - одна из главных задач методической работы учреждения. Управление самообразованием строится на основных принципах:



- самостоятельность и добровольность (участие наставника, консультанта при этом не исключается);
- учёт индивидуальности, профессионального опыта, психофизиологических особенностей преподавателя, его образовательных потребностей и целей самообразования;
- системность: соответствие целей, содержания, форм, методов, средств обучения, самооценивание результатов;
- актуальность результатов самообразования для практической повседневной работы преподавателя.

В составлении или корректировании планов по самообразованию помогает методист по направлению. Он же заслушивает отчеты о ходе самообразовательной работы, рассматривает подготовленные документы. Одним из видов помощи преподавателю в его работе по самообразованию предлагается периодическая, по мере необходимости, организация групповых или индивидуальных консультаций. План самообразования является личным документом преподавателя, поэтому не регламентируется, но преподаватели совместно разрабатывают вариант плана, который используют в работе.

#### **Работа с молодыми специалистами.**

Особую роль в организации методической работы играет целенаправленная деятельность по поддержке молодых и начинающих преподавателей. Им оказывается специальная поддержка, создаются условия и ограничения, осуществляется длительный индивидуальный контроль.

Действенным является **комплексно-рефлексивное обучение**, которое предполагает:

- изучение педагогического опыта коллег по школе;
- совместную разработку целого комплекса видов деятельности преподавателя на период, равный времени изучения одной темы, включающую планирование, разработку уроков, проведение всей серии мероприятий в присутствии начинающих коллег;
- детальное обсуждение каждого педагогического события в отдельности и в целом

**Наставничество** - форма работы, делегированная опытным преподавателем учреждения для работы с начинающими и молодыми специалистами.

Преподаватели-наставники выполняют следующие педагогические функции:

анализируют работу; консультируют по вопросам самообразования; демонстрируют новые технологии, приемы, методы и формы преподавания на уроках.

Повышению педагогического мастерства преподавателей служат разнообразные **формы методической работы** учреждения: разработка проектов, творческие отчёты, конкурсы, мастер-классы, методические дни, творческие мастерские

### **Прогнозируемые результаты методической деятельности**

Повышение эффективности методической работы:

- взаимосвязь всех звеньев методической деятельности, ее форм и методов;
- систематичность и непрерывность в организации всех форм методической работы;
- оптимальное сочетание теоретических и практических форм;
- оценка результатов педагогического труда по конечным результатам;
- своевременное обеспечение педагогических кадров научно-педагогической и учебно-методической информацией.

По отношению к преподавателям:

- повышение уровня педагогических знаний, педагогического мастерства, в том числе и педагогической техники;
- привитие интереса, умения к занятиям творческой деятельностью;
- создание условий и привитие интереса к самообразованию;
- изучение и использование на практике современных способов диагностирования ученической успешности;
- поддержка преподавателей, разрабатывающих и стремящихся к реализации авторских программ, курсов, пособий:

По отношению к педагогическому коллективу:

- согласование понятий, ценностей и представлений, выработка единой педагогической позиции;
- способствование формированию созидательной педагогической среды;
- сохранение и поддержка разумных традиций;
- создание условий для зарождения, оценки и общешкольного использования ценного педагогического опыта;
- организация и стимулирование общественно-педагогической деятельности преподавателей.

### **7.3.Программа культурно-просветительской деятельности**

#### **Содержание программы.**

1. Введение.
2. Цели и задачи культурно-просветительской работы.
3. Основные направления культурно-просветительской работы.
- 4.Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности.

#### **Введение.**

Культурно-просветительская деятельность формирует положительный имидж образовательной программы, обеспечивает качество работы педагогического коллектива среди населения. Для обучающихся участие в культурно-просветительских проектах дает новый импульс развитию творческих способностей, формирует уважительное и бережное отношение к искусству.

#### **Цели и задачи культурно-просветительской работы.**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей обучающегося, формирования его художественного вкуса, создание условий для сотрудничества обучающихся, преподавателей и родителей.

#### **Задачи:**

- закрепить и углубить практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;
- формировать потребности обучающихся в участии культурно-просветительской деятельности;
- формировать творческое отношение обучающихся к культурно-просветительской деятельности;
- вовлекать большее количество обучающихся в систему культурно-просветительской деятельности программы;
- выявлять одаренных (способных) детей в детских садах и начальных классах общеобразовательной школы посредством проведения культурно-просветительских мероприятий;
- искать новые эффективные формы сотрудничества с родителями, активизировать культурно-просветительскую деятельность

#### **Основные направления культурно-просветительской работы**

Художественное отделение Талицкой детской школы искусств является городским образовательным центром, который наряду с основной деятельностью

успешно выполняет функции городской художественной мастерской, охватывая своей деятельностью все социальные слои населения города. На основе накопленного опыта работы культурно-просветительской деятельности и сложившихся традиций учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

- Ежегодно проводит мероприятия, пропагандирующие традиционное и современное изобразительное искусство;
- Находится в постоянном творческом контакте с учреждениями культуры и образования города, и детскими дошкольными учреждениями.

Учреждение организует культурно-просветительскую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий как внутри учреждения, так и между другими образовательными организациями, в форме:

- конкурсов;
- мастер-классов;
- олимпиад;
- выставок;
- творческих вечеров.

### **Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности.**

В результате культурно-просветительской деятельности обучающийся учится воспринимать культуру как форму человеческого существования. Его знания пополняются:

- знаниями специфики декоративно-прикладного искусства;
- знаниями основных техник декоративно-прикладного творчества;
- умениями устанавливать взаимосвязь между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов;
- навыками понимать культуру как форму человеческого существования и руководствоваться культурно-просветительской деятельностью в своей деятельности.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к программе учебного предмета ОП.01.УП.01. Композиция прикладная**

Учебный предмет «Композиция прикладная» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская», относится к учебным предметам художественно-творческой подготовки. Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся.

Программа учебного предмета разработана в соответствии с требованиями, обозначенными в Приказе Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Творческая мастерская» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Композиция прикладная» осваивается 3 года. Объем времени на аудиторные занятия - 2 часа в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 1 час в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 9 -12 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к предмету.

Программа содержит два раздела: комплекс основных характеристик и комплекс организационно-педагогических условий и включает:

- пояснительную записку;
- цель и задачи;
- учебный (тематический) план по годам обучения;
- содержание учебного (тематического) плана по годам обучения;
- планируемые результаты;
- календарный учебный график;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- список литературы.

## **АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета ОП.01.УП.02. Декоративное творчество**



Учебный предмет «Декоративное творчество» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская», относится к учебным предметам художественно-творческой подготовки. Программа «Декоративное творчество» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Программа учебного предмета разработана в соответствии с требованиями, обозначенными в Приказе Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Творческая мастерская» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Декоративное творчество» осваивается 3 года. Объем времени на аудиторные занятия - 4 часа в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 2 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 9 -12 лет.

Программа содержит два раздела: комплекс основных характеристик и комплекс организационно-педагогических условий и включает:

- пояснительную записку;
- цель и задачи;
- учебный (тематический) план по годам обучения;
- содержание учебного (тематического) плана по годам обучения;
- планируемые результаты;
- календарный учебный график;
- формы аттестации;

- оценочные материалы;
- методические материалы;
- список литературы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Творческая мастерская»

Утверждаю  
И.о. директора МКУДО «Дворец творчества»  
Ермакова М.А. \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

срок реализации-3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (учебные четверти)	Итоговая аттестация (учебные четверти)
					Контрольный урок, зачет	Зачет
1	2	3			4	5
		1	2	3		
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>					
ПО.01.УП.01.	Композиция прикладная	2	2	2	4,8	12
ПО.01.УП.02.	Декоративное творчество	4	4	4	4,8	12
	Всего:	6	6	6		

**Примечание**  
**к учебному плану по дополнительной общеразвивающей**  
**программе художественной направленности**  
**в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская»**

1. Форма занятий – групповая. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 до 12 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.
2. В пределах ассигнований, выделяемых школе возможно предусматривать часы для подготовки общешкольных мероприятий, к конкурсам, выставкам, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
3. Предметы по выбору: по решению учреждения предметы по выбору могут не реализовываться.
4. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам программы - 50% от объема времени аудиторных занятий.
5. В колонке 4 цифрой указываются учебные четверти за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов по учебным четвертям, а также время их проведения в течение учебной четверти образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
6. В колонках 5, 6 цифрами указываются учебные четверти, в которых проводится итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения. Форму проведения итоговой аттестации в виде зачетов, а также время их проведения образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в соответствии с графиком образовательного процесса.
7. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного обучения.

**Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 3 года**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	35		17	52
2	35		17	52
3	33	2	4	39
Итого:	103	2	38	143

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества»  
Талицкая детская школа искусств  
**Примерный календарный учебный график**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МКУДО «Дворец творчества»

М.А.Ермакв

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

МП

Срок реализации – 3 года

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Творческая мастерская»

Классы		1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																															
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
1		1-7	8-14	15-21	22-28	1.10-7.10	6-12	13-19	20-26	29.10-4.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	31.12-6.01	5-11	12-18	19-25	28.01-3.02	2-8	9-15	16-22	25.02-3.03	2-8	9-15	16-22	23-29	1.04-7.04	6-12	13-19	20-26	29.04-5.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	1.07-7.07	6-12	13-19	20-26	29.07-4.08					3-9	10-16	17-23	24-31
2																																																		35	-	17	52				
3																																																		33	2	4	39				
		Итого																								103	2	38	143																												

**Обозначения**

Аудиторные занятия



Итоговая аттестация



Каникулы

