

1

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
«ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«Рассмотрено и принято»  
Педагогическим советом  
МКУДО «Дворец творчества»  
Протокол № 1 от 30.08 2024 г.

Утверждаю  
И.О. Директора  
МКУДО «Дворец творчества»  
М.А. Ермакова  
Приказ № 39 от 08.09 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
в области изобразительного искусства

**«Основы изобразительного искусства»**

Возраст обучающихся: 6 лет 6 месяцев-9 лет  
Срок реализации: 3 года

г. Талица

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	.....3
2	Планируемые результаты освоения обучающимися Программы	.....7
3	Учебный план	.....9
4	Календарный учебный график	.....10
5	Программы учебных предметов	.....10
6	Система и критерии оценивания результатов освоения обучающимися Программы	.....13
7	Программы творческой, методической и культурно- просветительской деятельности	.....21
8	Приложения (учебный план, календарный учебный график, аннотации, программы учебных предметов)	

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества» структурное подразделение Талицкая детская школа искусств (далее-образовательная организация).

Настоящая Программа «Основы изобразительного искусства» разработана в соответствии с Уставом учреждения и нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

11. Приказ Минкультуры России от 02.06.2021 N 754 Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел».

12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

13. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

15. Письмо Минкультуры России от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Она основывается на принципе вариативности для детей возрастом с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При реализации Программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей при наличии достаточного уровня развития их творческих способностей по завершении обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств возможности обучения по предпрофессиональной программе в области искусств.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

#### **Цель Программы:**

развитие мотивации и стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства, овладение навыками создания произведений художественного творчества.

#### **Задачи Программы:**

- воспитывать и развивать у детей личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- формировать умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формировать у детей необходимый комплекс знаний, умений и навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- вырабатывать личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- вырабатывать умение планировать свою домашнюю работу;
- формировать навыки творческой деятельности, умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Образовательная организация имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

При приеме на обучение по Программе образовательная организация проводит набор детей с целью выявления их творческих способностей. Набор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к изобразительному искусству.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Основы изобразительного искусства» с целью достижения планируемых результатов освоения данной Программы.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:
  - организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок, творческих вечеров и др.);
  - организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
  - организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, учреждениями культуры и искусства, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
  - использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
  - эффективного управления образовательной организацией;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Приобщение подрастающего поколения к изобразительному искусству предусматривает при реализации Программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 до 12 человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и составляет 50% от аудиторной нагрузки.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности учреждения и т.п.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценивания обучающихся разрабатываются образовательной организацией самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные

работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании учебных четвертей, учебного года при итоговой аттестации обучающиеся получают «зачет» либо «незачет» (недифференцированный зачет) по учебным предметам учебного плана.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательной организацией.

Временной интервал между зачетами итоговой аттестации составляет не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения Изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Реализация Программы «Основы изобразительного искусства» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники образовательной организации осуществляют творческую и методическую работу.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы «Основы изобразительного искусства» имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Он включает в себя: учебные аудитории для групповых занятий, учебные аудитории со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами мольбертами и др.).



## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы

2.1. Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков **в предметных областях:**

*в области художественно-творческой подготовки:*

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения Изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия Декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

*в области историко-теоретической подготовки:*

первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

2.3. Результаты освоения Программы по учебным предметам должны отражать:

### **ПО.01. Художественно-творческой подготовки (далее ПО.01.)**

#### **УП.01. Рисование:**

1. Знание различных видов изобразительного искусства.
2. Знание основных жанров изобразительного искусства.
3. Знание терминологии изобразительного искусства.
4. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
5. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
6. Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
7. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
8. Навыки передачи формы, характера предмета.
9. Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
10. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
11. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
12. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
13. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

#### **УП.02. Декоративное творчество:**

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

### **УП.03. Лепка:**

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

### **ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки (далее ПО.02.):**

#### ***УП.01. Беседы об искусстве***

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

### **ПО.03. Учебные предметы по выбору**

#### ***ПО.03.УП.01. Основы цветоведения***

1. Знание терминологии цветоведения.
2. Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
3. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
4. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения, выделения композиционного центра.
5. Навыки передачи характера предмета.
6. Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.



7.Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.

8.Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

9.Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.

10.Умение правильно оценивать и анализировать результаты творческой деятельности.

#### **ПО.03.УП.02. Книжная иллюстрация**

1. знание различных техник книжной графики;
2. знание материальной культуры и костюма;
3. знание видов орнамента;
4. умение стилизовать предметы, элементы интерьера, пейзажа;
5. умение вводить в работу над иллюстрацией орнамент и фактуру, как составную часть композиции;
6. знание о графике малых форм и умение использовать в своей работе различные техники;
7. умение создавать композицию на основе полученных на предыдущих занятиях знаний.

### **3. Учебный план**

Учебный план определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательной организации по Программе, разработан с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план Программы разработан в соответствии с графиком образовательного процесса и сроком обучения по Программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, количество аудиторных часов в неделю по каждому учебному предмету.

Учебный план Программы предусматривает следующие предметные области:

**ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки**

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

**ПО.03.Учебный предмет по выбору**

Разделы: промежуточная и итоговая аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов:

**ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки**

ПО.01.УП.01. Рисование

ПО.01.УП.02. Декоративное творчество

ПО.01.УП.03. Лепка

**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

**ПО.03.Учебные предметы по выбору**

ПО.03.УП.01. Основы цветоведения

ПО.03.УП.02. Книжная иллюстрация

3.2. Объем аудиторной нагрузки по ОП «Основы изобразительного искусства» в неделю составляет 6 часов.

**ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки**

П

О

.

0

1

.

У

П

О

.

0

0

1

.

У

Р

П

и

времени. Часы на самостоятельную работу к зачетной аттестации учебным планом предмета не предусмотрены. По окончании курса обучения 2 часа отведено на итоговую аттестацию по предмету.

ПО.01.УП.03. Лепка - общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 3-летнем сроке обучения составляет 152 часа. Из них: 102 часа – аудиторные занятия, 50 часов - самостоятельная работа. Промежуточная зачетная аттестация в 4 и 8 четвертях проводится в счет аудиторного времени. Часы на самостоятельную работу к зачетной аттестации учебным планом предмета не предусмотрены. По окончании курса обучения 2 часа отведено на итоговую аттестацию по предмету.

#### **ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве - общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 3-летнем сроке обучения составляет 152 часа. Из них: 102 часа – аудиторные занятия, 50 часов - самостоятельная работа. Промежуточная зачетная аттестация в 4 и 8 четвертях проводится в счет аудиторного времени. Часы на самостоятельную работу к зачетной аттестации учебным планом предмета не предусмотрены. По окончании курса обучения 2 часа отведен на итоговую аттестацию по предмету.

#### **ПО.03. Учебные предметы по выбору**

ПО.03.УП.01. Основы цветоведения- общая трудоемкость учебного предмета «Основы цветоведения» при 3-летнем сроке обучения составляет 152 часа. Из них: 102 часа – аудиторные занятия, 50 часов - самостоятельная работа. Промежуточная зачетная аттестация в 4 и 8 четвертях проводится в счет аудиторного времени. Часы на самостоятельную работу к зачетной аттестации учебным планом предмета не предусмотрены. По окончании курса обучения 2 часа отведено на итоговую аттестацию по предмету.

ПО.03.УП.02. Книжная иллюстрация- общая трудоемкость учебного предмета «Книжная иллюстрация» при 3-летнем сроке обучения составляет 101,5 часа. Из них: 68 часов – аудиторные занятия, 33,5 часа - самостоятельная работа. Промежуточная зачетная аттестация в 8 четверти проводится в счет аудиторного времени. Часы на самостоятельную работу к зачетной аттестации учебным планом предмета не предусмотрены. По окончании курса обучения 2 часа отведено на итоговую аттестацию по предмету.

3.3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и составляет 50% от аудиторной нагрузки.

3.4. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности учреждения.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Предметы по выбору учебного плана по решению учреждения могут не реализовываться.

3.5. Учебный план Программы со сроком обучения 3 года (приложение № 1).

### **4. Календарный учебный график**

4.1. Календарный учебный график определяет организацию и отражает: срок реализации Программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации Программы со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе 34 недели, во втором классе- 35 недель, в третьем классе-33 недели учебных занятий и 2 недели итоговой аттестации.

4.3. В первом классе в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель, со второго по четвертый классы - в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. При реализации Программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом образовательной организации.

4.5. Примерный календарный учебный график Программы нормативный срок обучения 3 года (приложение № 2).

## 5. Программы учебных предметов.

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Программы. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом Программы и прошли обсуждение на заседании педагогического совета образовательной организации.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебный (тематический) план;
- содержание учебного (тематического) плана;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям.

### **ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки**

#### *ПО.01. УП.01. Рисование.*

Предмет «Рисование» занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Срок освоения программы «Рисование» при 3 -летнем сроке обучения составляет 3 года.

#### *ПО.01. УП.02. Декоративное творчество*

Содержание учебного предмета «Декоративное творчество» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических

знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Срок освоения программы «Декоративное творчество» при 3-летнем сроке обучения составляет 3 года.

#### *ПО.01. УП.03. Лепка*

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полубъемные изображения;
- объемные изображения.

Срок освоения программы «Лепка» при 3-летнем сроке обучения составляет 3 года.

#### **ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

##### *ПО.02. УП.01. Беседы об искусстве*

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Срок освоения программы «Беседы об искусстве» при 3-летнем сроке обучения составляет 3 года.

#### **ПО.03. Учебный предмет по выбору**

##### *ПО.03. УП.01. Основы цветоведения.*

Предмет «Основы цветоведения» занимает одно из самых важных мест в системе обучения детей художественному творчеству. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа для детей данного возраста (6 лет 6 месяцев-9 лет) ориентирована на знакомство с основами цветоведения. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Срок освоения программы «Основы цветоведения» при 3-летнем сроке обучения составляет 3 года.

##### *ПО.03. УП.01. Книжная иллюстрация.*

Уровень творческого потенциала у ребенка зависит от того, развито ли у него воображение, образное восприятие. Книга - одно из первых произведений искусства, с которым знакомятся дети. Основной задачей преподавателя является ознакомление обучающихся с художественно-выразительными средствами книжной графики, повышение уровня художественного восприятия обучающихся, формирование интереса и желания не только рассматривать иллюстрации, но и самим рисовать их.

Срок освоения программы «Книжная иллюстрация» при 3-летнем сроке обучения составляет 2 года.

## **6. Система и критерии оценивания результатов освоения обучающимися Программы.**

6.1. Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные и творческие просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Текущая и зачетная промежуточная аттестации проводятся в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде контрольных и творческих просмотров, письменных и контрольных работ, тестирования и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках текущей промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебных четверти учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки и зачеты в 1 и 2 классах в рамках зачетной промежуточной аттестации проводятся на завершающих год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В 3 классе две недели 4 учебной четверти отведены для проведения итоговой зачетной аттестации.

6.4. По окончании учебных четвертей, учебного года при итоговой аттестации обучающиеся получают «зачет» либо «незачет» по учебным предметам учебного плана.

### **6.5. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**

#### **ОП.01.УП.01. Рисование:**

Для развития творческого потенциала обучающихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«**Фантазия**». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

«Зачет» предполагает:

обучающийся самостоятельно демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

- может решить поставленную задачу с помощью преподавателя;

использует готовое решение (срисовывание с образца).

«**Композиция**». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

«Зачет» предполагает:

- все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно;

- имеются незначительные ошибки;

- грубые ошибки, обучающийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«**Техника исполнения**» (**выразительность цветового и (или) графического решения**) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

«Зачет» предполагает:

обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

- работой обучающегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

- работой обучающегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе.

#### **ОП.01.УП.02. Декоративное творчество:**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.



«Зачет» предполагает:

- обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудоуменные умения.

- в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

- работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

#### **ОП.01.УП.03.Лепка:**

«Зачет» предполагает:

- обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

- в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

- работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

### **6.6. Учебные предметы историко-теоретической подготовки.**

#### **ОП.02.1П.01. Беседы об искусстве**

1. **Тестовые задания** - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«Зачет» предполагает: 30%-100% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«Зачет» предполагает:

- обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

- обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;

- обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. **Подготовка творческого проекта** - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«Зачет» предполагает:

- обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

- обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта.

«Незачет» - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

### **6.7. Учебные предметы по выбору.**

#### **ОП.03.УП.01. «Основы цветоведения»:**

На первом этапе оценивается знание терминологии и основных понятий цветоведения (цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические, ахроматические цвета, теплые и холодные цвета, контрасты, нюансы, локальный цвет, колорит и т.д.).

«Зачет» предполагает:

- обучающийся демонстрирует 50%-100% знаний терминологии и основных понятий предмета.

**«Роль цвета в построении композиции».** Предполагает знание элементарных законов композиции (выделение композиционного центра посредством цвета «доминанта», «акцент») и способность видения градаций цвета, многообразии цветовых оттенков («колорит», «нюанс»).

«Зачет» предполагает:

- все задания раздела выполнены;

- имеются незначительные ошибки;

- имеются грубые ошибки.



«Незачет» - обучающийся не справился с заданием.

«**Фантазия**». Оценивается оригинальность мышления, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

«Зачет» предполагает:

- обучающийся показывает оригинальное решение задачи;
- обучающийся мыслит шаблонно;
- обучающийся пытается решить задачу;

«Незачет» - обучающийся не может выполнить задание.

**ОП.03.УП.02. «Книжная иллюстрация»:**

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются:

«Зачет»:

– ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

– ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

– ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

## **7. Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

### **7.1. Программа творческой деятельности**

#### **Содержание программы**

1. Введение.
2. Цели и задачи творческой деятельности.
3. Основные направления творческой деятельности.
4. Прогнозируемые результаты творческой деятельности.

#### **Введение**

Творческая деятельность-форма деятельности человека или коллектива - создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Творчество - есть прежде всего большой, постоянный и напряжённый труд. Задатки творческих способностей присущи любому человеку, нужно суметь раскрыть их и развить.

#### **Цели и задачи творческой деятельности.**

**Цель:** создание условий для раскрытия творческих возможностей обучающегося, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры

#### **Задачи:**

- создавать условия для творческого развития обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- выявлять одаренных детей для их дальнейшего творческого развития и профессиональной ориентации;
- закреплять и углублять практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;
- повышать исполнительскую культуру обучающихся при постоянном опыте публичных выступлений.
- приобщать обучающихся к лучшим образцам русского, зарубежного и современного музыкального, художественного и хореографического искусства.
- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- формировать устойчивый интерес к музыкальному, изобразительному и хореографическому искусству и потребность постоянного общения с ним;
- обеспечивать участие способных, талантливых детей в разноуровневых конкурсах, олимпиадах, выставках.

#### **Основные направления творческой деятельности.**

На основе накопленного опыта работы творческой деятельности школы и сложившихся традиций Учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

Ежегодное участие обучающихся по программе в очных и дистанционных конкурсах, олимпиадах и выставках различного уровня.

Ежегодное проведение традиционных концертов, выставок и конкурсов в рамках учреждения.

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий как внутри Учреждения, так и между другими учреждениями искусств в форме:

1. конкурсов;
2. фестивалей;
3. мастер-классов;
4. олимпиад;
5. выставок;
6. концертов;
7. творческих вечеров.

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся совместно с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства.

### **Прогнозируемые результаты творческой деятельности.**

Творческая деятельность является главным интеллектуальным капиталом личности, именно она во многом определяет успех в жизни человека, независимо от профессии.

В результате творческой деятельности у обучающегося формируется:

- уровень профессионального мастерства, культурных и социальных связей;
- способность оценить возможности изобразительного, музыкального и хореографического искусства в отражении вечных проблем жизни;
- способность эмоционально-образно воспринимать и оценивать произведения искусства;
- способность использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни;
- потребность в посещении учреждений и организаций культуры (музеи, филармонии, театры, выставочные залы и др. учреждения)

### **7.2. Программа методической деятельности**

#### **Содержание программы**

1. Введение.
2. Цели и задачи методической работы.
3. Структура методической службы.
4. Основные направления методической работы.
5. Прогнозируемые результаты методической деятельности.

#### **Введение**

Новые цели образования сегодня не только социально значимы и научно обоснованы, они нормативно закреплены. Методическая служба должна донести до каждого преподавателя основные направления и принципы модернизации образования, создавая условия для непрерывного освоения профессиональных знаний и предоставления образовательных услуг высокого качества.

Новые ценности методической работы определяются исходя из новой цели: подготовка преподавателя как субъекта профессиональной деятельности, социальной жизни, субъекта личностной самореализации, самоактуализации и самоорганизации.

Такая переориентация методической работы определяет необходимость нового качества формируемых в ее процессе профессионально-личностных характеристик, профессиональной самоорганизации, педагогического творчества и ключевых компетенций преподавателей.

Разработка и реализация данной программы обусловлена имеющимися противоречиями между необходимостью переориентации методической деятельности в соответствии с новыми целями образования и существующей моделью методической работы, недостаточно учитывающей особенности современного периода. Реформы напрямую затрагивают образовательную сферу. Основной проблемой для современного российского образования

является переход от одних ценностей к другим. Обучающийся имеет полное право видеть мир выпукло, понимать основные стороны бытия. Это означает, что традиционное образование, построенное на передаче молодому поколению накопленных знаний о мире и сложившегося опыта, безнадежно устарело.

Программа представляет собой педагогический проект системы методической работы в условиях школы искусств, где обозначена ее структура, цели и задачи, направления и формы работы, прогнозируемые результаты и критерии результативности.

### **Цели и задачи методической работы**

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательно-воспитательного процесса, методической деятельности преподавателей Учреждения, повышения квалификации и мастерства педагогического коллектива, популяризацию деятельности Учреждения в сфере дополнительного образования детей.

**Цель:** повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания.

#### **Задачи:**

1. формировать фонд методических разработок и дидактического материала по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности;
2. осуществлять программно-методическое обеспечение образовательной и воспитательной деятельности Учреждения;
3. обеспечивать полноценное ведение учебно-воспитательного процесса согласно современным требованиям педагогики, психологии и новым научным разработкам;
4. совершенствовать методы индивидуального подхода к обучающимся;
5. создавать системы контроля за эффективностью учебно-воспитательного процесса и личностными изменениями обучающихся;
6. совершенствовать в практике работы Учреждения постоянно действующий мониторинг (регулярного отслеживать проблемы и затруднения, с которыми сталкиваются в процессе обучения и воспитания преподаватели.);
7. повышать квалификацию педагогических кадров;
8. разрабатывать комплекс мероприятий по распространению передового педагогического опыта;
9. сотрудничать с другими образовательными учреждениями в сфере дополнительного образования и организации досуга обучающихся.

Реализация выше поставленных задач осуществляется посредством индивидуальных и коллективных форм методической деятельности.

#### Индивидуальные формы методической деятельности:

- работа преподавателя над методической темой;
- посещение занятий опытных преподавателей школы (наставничество);
- активное участие в семинарах и курсах повышения квалификации.

#### Коллективные формы методической деятельности:

- школа молодого специалиста (консультационная поддержка начинающих преподавателей);
- теоретические и практические семинары;
- творческие отчеты преподавателей;
- открытые занятия преподавателей;
- мастер-классы.

### **Основные направления методической работы**

1. **Организационно-методическая деятельность** (организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников и т.д.)
2. **Диагностико - аналитическая деятельность** (мониторинг профессиональных и информационных потребностей преподавателей, анализ состояния и результатов методической работы, определение ее совершенствования, сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы, изучение и распространение передового педагогического опыта и т.д.)

3. **Информационная деятельность** (формирование банка педагогической информации, ознакомление с новинками педагогической, методической литературы на бумажных и электронных носителях, и т.д.)
4. **Консультационная деятельность** (организация консультативной работы для преподавателей).

### **Повышение педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов**

Работа по повышению педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов и профессионального обучения является главным компонентом методической работы в Учреждении

#### Основные разделы данного направления

- работа по аттестации педагогических работников;
- организация самообразования преподавателей;
- работа с молодыми специалистами;
- внутришкольная методическая учеба и консультационная работа.

**Аттестация педагогических работников** является важнейшей индивидуальной и коллективной системой рефлексивно-аналитических процедур, которые в мониторинговом режиме позволяют достаточно четко представить, какие тенденции и процессы характерны для данного периода времени преподавателя, особенностей качества учебно-воспитательного процесса. Эта работа включает в свой план работы следующие направления:

- подготовка к аттестации преподавателей;
- организация индивидуальной работы преподавателей;
- диагностика качества знаний обучающихся;
- помощь в подготовке открытых уроков и мероприятий.

**Самообразование.** Создание условий и организация самостоятельной работы преподавателей - одна из главных задач методической работы Учреждения. Управление самообразованием строится на основных принципах:

1. самостоятельность и добровольность (участие наставника, консультанта при этом не исключается);
2. учёт индивидуальности, профессионального опыта, психофизиологических особенностей преподавателя, его образовательных потребностей и целей самообразования;
3. системность: соответствие целей, содержания, форм, методов, средств обучения, самооценивание результатов;
4. актуальность результатов самообразования для практической повседневной работы преподавателя.

В составлении или корректировании планов по самообразованию помогает методист по направлению. Он же заслушивает отчеты о ходе самообразовательной работы, рассматривает подготовленные документы. Одним из видов помощи преподавателю в его работе по самообразованию предлагается периодическая, по мере необходимости, организация групповых или индивидуальных консультаций. План самообразования является личным документом преподавателя, поэтому не регламентируется, но преподаватели совместно разрабатывают вариант плана, который используют в работе.

#### **Работа с молодыми специалистами.**

Особую роль в организации методической работы играет целенаправленная деятельность по поддержке молодых и начинающих преподавателей. Им оказывается специальная поддержка, создаются условия и ограничения, осуществляется длительный индивидуальный контроль.

Действенным является **комплексно-рефлексивное обучение**, которое предполагает:

1. изучение педагогического опыта коллег по школе;
2. совместную разработку целого комплекса видов деятельности преподавателя на период, равный времени изучения одной темы, включающую планирование, разработку уроков, проведение всей серии мероприятий в присутствии начинающих коллег;
3. детальное обсуждение каждого педагогического события в отдельности и в целом

**Наставничество** - форма работы, делегированная опытным преподавателем Учреждения для работы с начинающими и молодыми специалистами. Преподаватели-наставники выполняют следующие педагогические функции:

1. анализируют работу;
2. консультируют по вопросам самообразования;
3. демонстрируют новые технологии, приемы, методы и формы преподавания на уроках.

Повышению педагогического мастерства преподавателей служат разнообразные **формы методической работы** Учреждения: разработка проектов, творческие отчёты, конкурсы, мастер-классы, методические дни, творческие мастерские.

#### **Прогнозируемые результаты методической деятельности**

Повышение эффективности методической работы:

1. взаимосвязь всех звеньев методической деятельности, ее форм и методов;
2. систематичность и непрерывность в организации всех форм методической работы;
3. оптимальное сочетание теоретических и практических форм;
4. оценка результатов педагогического труда по конечным результатам;
5. своевременное обеспечение педагогических кадров научно-педагогической и учебно-методической информацией.

По отношению к преподавателям:

- повышение уровня педагогических знаний, педагогического мастерства, в том числе и педагогической технологии;
- привитие интереса, умения к занятиям творческой деятельностью;
- создание условий и привитие интереса к самообразованию;
- изучение и использование на практике современных способов диагностирования ученической успешности;
- поддержка преподавателей, разрабатывающих и стремящихся к реализации авторских программ, курсов, пособий:

По отношению к педагогическому коллективу:

- согласование понятий, ценностей и представлений, выработка единой педагогической позиции;
- содействие формированию созидательной педагогической среды;
- сохранение и поддержка разумных традиций;
- создание условий для зарождения, оценки и общешкольного использования ценного педагогического опыта;
- организация и стимулирование общественно-педагогической деятельности преподавателей.

### **7.3. Программа культурно-просветительской деятельности**

#### **Содержание программы**

1. Введение.
2. Цели и задачи культурно-просветительской работы.
3. Основные направления культурно-просветительской работы.
4. Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности.

#### **Введение**

Культурно-просветительская деятельность формирует положительный имидж образовательной программы, обеспечивает качество работы педагогического коллектива среди населения. Для обучающихся участие в культурно-просветительских проектах дает новый импульс развитию творческих способностей, формирует уважительное и бережное отношение к искусству.

#### **Цели и задачи культурно-просветительской работы.**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирование художественного вкуса, пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, создание условий для сотрудничества обучающихся, преподавателей и родителей.

### **Задачи:**

- закрепить и углубить практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;
- формировать потребности обучающихся в участии культурно-просветительской деятельности;
- формировать творческое отношение обучающихся к культурно-просветительской деятельности;
- вовлекать большее количество обучающихся в систему культурно-просветительской деятельности программы;
- выявлять одаренных (способных) детей в детских садах и начальных классах общеобразовательной школы посредством проведения культурно-просветительских мероприятий;
- искать новые эффективные формы сотрудничества с родителями, активизировать культурно-просветительскую деятельность

### **Основные направления культурно-просветительской работы**

Талицкая детская школа искусств является городским образовательным центром, который наряду с основной деятельностью успешно выполняет функции городской художественной мастерской, музыкальной гостиной охватывая своей деятельностью все социальные слои населения Талицкого городского округа. На основе накопленного опыта работы культурно-просветительской деятельности и сложившихся традиций Учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

1. Ежегодно проводит творческие и культурно-просветительские мероприятия, пропагандирующие традиционное и современное музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство
2. Находится в постоянном творческом контакте с учреждениями культуры и образования Талицкого городского округа и детскими дошкольными учреждениями

Учреждение организует культурно-просветительскую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий как внутри Учреждения, так и между другими образовательными организациями, в форме:

1. конкурсов;
2. фестивалей;
3. мастер-классов;
4. олимпиад;
5. выставок;
6. концертов;
7. творческих вечеров.

### **Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности**

В результате культурно-просветительской деятельности обучающиеся начинают воспринимать культуру как форму человеческого существования. Их знания пополняются:

- знаниями специфики музыкального и изобразительного искусства;
- знаниями основных видов и жанров искусства;
- умениями устанавливать взаимосвязь между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов;
- навыками понимать культуру как форму человеческого существования и руководствоваться культурно-просветительской деятельностью в своей деятельности.

## **8. Приложения**

### **АННОТАЦИЯ к программе учебного предмета ОП.01.УП.01. Рисование**



Программа учебного предмета «Рисование» для обучающихся 1-3 классов общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» составлена на основе Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований

к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Рисование» осваивается 3 года. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 0,5 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6 лет 6 месяцев - 9 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса обучающихся.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и декоративном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно участвуют в различных конкурсах районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

### **АННОТАЦИЯ** **к программе учебного предмета** **ОП.01.УП.02. Декоративное творчество**

Программа учебного предмета «Декоративное творчество» для обучающихся 1-3 классов общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» составлена на основе Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении

Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Декоративное творчество» осваивается 3 года. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 0,5 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6 лет 6 месяцев - 9 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса обучающихся.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и декоративном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно участвуют в различных конкурсах районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

### **АННОТАЦИЯ к программе учебного предмета ОП.01.УП.03. Лепка**

Программа учебного предмета «Лепка» для обучающихся 1-3 классов Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» разработана в соответствии с требованиями, обозначенными в Приказе Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Лепка» осваивается 3 года. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 0,5 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6 лет 6 месяцев - 9 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса обучающихся.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы с разными пластическими материалами, такими, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и изобразительном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности учреждения. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современной литературой об изобразительном искусстве, интересных явлениях, с журнальными и газетными статьями, участвуют в различных конкурсах районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Созданию творческой атмосферы на уроке способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Знакомство детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов позволит им в будущем ориентироваться в мире искусств. Важной составляющей творческой заинтересованности является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

## **АННОТАЦИЯ** **к программе учебного предмета** **ОП.02.УП.01. Беседы об искусстве**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» для обучающихся 1-3 классов дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» составлена на основе Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 0,5 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6 лет 6 месяцев - 9 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса обучающихся.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы

предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и декоративном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно участвуют в различных конкурсах районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

### **АННОТАЦИЯ** **к программе учебного предмета** **ОП.03.УП.01. Основы цветоведения**

Программа учебного предмета «Основы цветоведения» для обучающихся 1-3 классов общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» составлена на основе Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Основы цветоведения» осваивается 3 года. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 0,5 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6 лет 6 месяцев - 9 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса обучающихся.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и изобразительном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современной литературой об изобразительном искусстве, интересных явлениях, с журнальными и газетными статьями, участвуют в различных конкурсах районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

## **АННОТАЦИЯ** **к программе учебного предмета** **ОП.03.УП.02. Книжная иллюстрация**

Программа учебного предмета «Книжная иллюстрация» для обучающихся 2-3 классов общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» составлена на основе Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Книжная иллюстрация» осваивается 2 года. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 0,5 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6 лет 6 месяцев - 9 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса обучающихся.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и декоративном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно участвуют в различных конкурсах районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.





## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности  
в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»

Утверждаю  
Директор МКУДО «Дворец творчества»

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

срок обучения-3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (учебные четверти)	Итоговая аттестация (учебные четверти)
					Контрольный урок, зачет	Зачет
1	2	3			4	5
		1	2	3		
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисование	1	1	1	4,8	12
ПО.01.УП.02.	Декоративное творчество	1	1	1	4,8	12
ПО.01.УП.03.	Лепка	1	1	1	4,8	12
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1	1	1	4,8	12
<b>ПО.03.</b>	<b>Предметы по выбору:</b>					
ПО.03.УП.01.	Основы цветоведения	1	1	1	4,8	12
ПО.03.УП.02.	Книжная иллюстрация		1	1	8	12

Всего:	5	6	6		
--------	---	---	---	--	--

**Примечание**  
**к учебному плану по дополнительной общеразвивающей**  
**программе художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»**

1. Форма занятий – групповая. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 до 12 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.
2. В пределах ассигнований, выделяемых школе возможно предусматривать часы для подготовки общешкольных мероприятий, к конкурсам, выставкам, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
3. Предметы по выбору: по решению учреждения предметы по выбору могут не реализовываться.
4. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам программы - 50% от объема времени аудиторных занятий.
5. В колонке 4 цифрой указываются учебные четверти за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов по учебным четвертям, а также время их проведения в течение учебной четверти образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
6. В колонках 5, 6 цифрами указываются учебные четверти, в которых проводится итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения. Форму проведения итоговой аттестации в виде зачетов, а также время их проведения образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в соответствии с календарным учебным графиком.
7. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного обучения.

**Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 3 года**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	34		18	52
2	35		17	52
3	33	2	4	39
<b>Итого:</b>	<b>102</b>	<b>2</b>	<b>39</b>	<b>143</b>



