

1

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАЛИЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
МКУДО «Дворец творчества»
Протокол № 1 от 30.08 2024 г.

Утверждаю
И.о. директора
МКУДО «Дворец творчества»
М.А.Ермакова
Приказ № 1/14 от 02.09 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности в области фотоискусства
«Искусство фотографии»
срок обучения – 1 год**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Программу составил и реализует
преподаватель Берсенева Н.Н.

Талица
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Искусство фотографии»	8
3	Учебный план	10
4	Примерный календарный учебный график	12
5	Программы учебных предметов	12
6	Система и критерии оценивания результатов освоения обучающимися программы «Искусство фотографии»	14
7	Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	15
8	Приложения (учебный план, примерный календарный учебный график, аннотации, программы учебных предметов)	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области фотоискусства «Искусство фотографии» определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества» Талицкая детская школа искусств (далее - Учреждение).

Настоящая общеразвивающая программа художественной направленности в области фотоискусства «Искусство фотографии» (далее - программа «Искусство фотографии») составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

16. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденным приказом директора № 222 от 31 августа 2022 г.

17. Устав МКУДО «Дворец творчества».

Программа «Искусство фотографии» способствует эстетическому воспитанию подрастающего поколения, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Она основывается на принципе вариативности для детей возрастом с 11 до 13 лет, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При реализации программы «Искусство фотографии» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ (программ основного общего и среднего общего образования).

Программа «Искусство фотографии» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Программа «Искусство фотографии» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области художественной фотографии;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- создание условий для осознанного выбора профессии.

Цель программы – развитие мотивации и стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению техники и технологии фотографии, овладение навыками получения качественного фотоизображения.

Задачи программы:

- создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающихся;
- формировать умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать образное мышление, знакомить с основами искусства фотографии, его спецификой;
- формировать практические навыки работы с фототехникой, осветительным оборудованием, компьютерной техникой и программами обработки фотографий;
- развивать познавательные интересы обучающихся, создавать условия для раскрытия их творческого потенциала в избранном виде деятельности;
- вырабатывать личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Срок освоения программы «Искусство фотографии» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 11 до 13 лет, составляет 1 год.

При приеме на обучение по программе «Искусство фотографии» образовательная организация проводит набор детей с целью выявления их творческих способностей. Набор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к фотоделу.

Освоение обучающимися программы «Искусство фотографии» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Требования к условиям реализации программы «Искусство фотографии» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации данной программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Качество реализации программы «Искусство фотографии» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания образовательной программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, учреждениями культуры и искусства, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области художественного творчества;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественной фотографии;
- эффективного управления образовательной организацией;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Приобщение подрастающего поколения к художественной фотографии предусматривает наличие в общеразвивающей программе аудиторных и самостоятельных (домашних) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 до 10 человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ основного общего и среднего общего образования) и составляет 50% от аудиторной нагрузки.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности учреждения и т.п.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Учреждением разрабатываются критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и

навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании учебных четвертей учебного года, как правило, оценивается результат, полученный обучающимися по каждому учебному предмету. По итогам выставляется «зачет» или «незачет».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Учреждением.

Итоговая аттестация проводится в форме зачетов по предметам учебного плана. По итогам зачета выставляется «зачет» или «незачет». Временной интервал между зачетами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к зачетам определяются и разрабатываются Учреждением самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знаний теоретических основ в области фотографии;
- знаний жанров фотографии;
- знаний основ и тонкостей фотографирования отдельных жанров;
- знаний принципов фотографирования с разной освещенностью
- знаний устройств и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- знаний закономерностей конструктивного строения изображаемых предметов, основ закономерности наблюдательной, линейной перспективы, линии горизонта, светотени, элементы цветоведения, композиции.
- знаний основ композиции, ритма и художественно-выразительные средства в фотографии;
- знаний художественно-выразительных средств фотографии и умений их применять на практике (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, силуэт, контур, пятно, линия, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония.);
- умений правильно обращаться с фотокамерами различных типов;
- умений вести качественную фотосъемку в различных жанрах фотографии;
- умений применять приёмы фотосъемки, наиболее адекватные конкретным её условиям.
- навыков работы с графическими редакторами Photoshop, Lightroom, видео-редакторами;

- умений самостоятельно готовить творческие фотопроекты;
- знание композиционных приемов построения снимка;
- навыков передачи пространства в фотографии;
- умений проявлять творчество в создании своей работы.

Реализация образовательной программы «Искусство фотографии» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация образовательной программы «Искусство фотографии» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники Учреждения осуществляют творческую и методическую работу.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации образовательной программы «Искусство фотографии» имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Он включает в себя: учебные аудитории для групповых занятий, учебные аудитории со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами мольбертами и др.).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы «Искусство фотографии»

2.1. Минимум содержания образовательной программы «Искусство фотографии» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации,

самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения программы «Искусство фотографии» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний теоретических основ в области фотографии;
- знаний жанров фотографии;
- знаний основ и тонкостей фотографирования отдельных жанров;
- знаний принципов фотографирования с разной освещенностью
- знаний устройств и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- знаний закономерностей конструктивного строения изображаемых предметов, основ закономерности наблюдательной, линейной перспективы, линии горизонта, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- знаний основ композиции, ритма и художественно-выразительные средства в фотографии;
- знаний художественно-выразительных средств фотографии и умений их применять на практике (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, силуэт, контур, пятно, линия, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония,);
- умений правильно обращаться с фотокамерами различных типов;
- умений вести качественную фотосъемку в различных жанрах фотографии;
- умений применять приёмы фотосъемки, наиболее адекватные конкретным её условиям.
- навыков работы с графическими редакторами Photoshop, Lightroom, видео-редакторами;
- умений самостоятельно готовить творческие фотопроекты;
- знание композиционных и психологических приемов построения снимка;
- навыков передачи пространства в фотографии;
- умений проявлять творчество в создании своей работы.

2.3. Результаты освоения программы «Искусство фотографии» по учебным предметам должны отражать:

УП.01. Азбука фотографии:

1. Знание основ композиции, ритма и художественно-выразительные средства фотографии.
2. Умение настраивать параметры в фототехнике.
3. Навыки съемки с автоматическими и ручными режимами.
4. Умение применять средства художественной выразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, силуэт, контур, пятно, линия,

фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония,).

5. Умение выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции.
6. Умение проводить съёмку в различных жанрах и условиях.
7. Умение подбирать реквизит для съёмки.
8. Навыки работы в графическом редакторе Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom и видеоредакторах.
9. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
10. Наличие пространственного мышления, эстетического отношения к действительности.
11. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
12. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

УП.02. Декоративная композиция

1. Знание истории возникновения коллажа;
2. Знание художественных терминов и понятий: «коллаж», «основные и составные цвета», «холодные и теплые цвета», «композиция»;
3. Знание законов построения композиции;
4. Знание алгоритма создания коллажа;
5. Владение техническими приемами, способами и видами создания коллажа;
6. Знание свойства материалов и особенностей работы с ними;
7. Знание правил труда, техники безопасности, личной гигиены, культуры общения;
8. Знание видов и жанров изобразительного искусства;
9. Знание стилей и видов коллажа.

Уровень подготовки детей по завершению курса обучения по программе является стартовым.

3. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Искусство фотографии»

3.1. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении по программе «Искусство фотографии».

3.2. Учебный план программы «Искусство фотографии» разработан в соответствии с примерным календарным учебным графиком и сроком обучения по программе.

3.3. Учебный план определяет перечень изучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации, количество аудиторных часов в неделю по каждому учебному предмету.

3.4. Учебный план программы «Искусство фотографии» предусматривает предметную область **ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки, включающую учебные предметы:**

-УП.01. Азбука фотографии

-УП.02. Декоративная композиция

3.5. Объем аудиторной нагрузки по программе «Искусство фотографии» в неделю составляет 4 часа. Нормативный срок освоения за 1 год составляет **210** часов, в том числе по УП:

У

П

.

0

1 У

П

.

А

2 3.6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми Программ основного общего образования и составляет 50% от аудиторной нагрузки.

к 3.7. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности учреждения.

и Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

я 3.8. Учебный план образовательной программы «Искусство фотографии» со сроком обучения 1 год (приложение № 1).

4. Примерный календарный учебный график

самостоятельной работы отведено на итоговую аттестацию по предмету.

и

ц

и

4.1. Примерный календарный учебный график отражает: срок реализации образовательной программы «Искусство фотографии», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации образовательной программы «Искусство фотографии» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного времени составляет 35 недель, в том числе продолжительность учебных занятий: 33 недели и 2 недели итоговой аттестации.

4.3. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. При реализации образовательной программы «Искусство фотографии» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МКУДО «Дворец творчества».

4.5. Примерный календарный учебный график образовательной программы «Искусство фотографии» нормативный срок обучения 1 год (приложение № 2).

5. Программы учебных предметов.

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью образовательной программы «Искусство фотографии». Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом образовательной программы «Искусство фотографии» прошли обсуждение на заседании педагогического совета Учреждения.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета,

объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную, самостоятельную работу обучающихся и аудиторные занятия), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, а так же:

- учебный (тематический) план;
- содержание учебного (тематического) плана;
- планируемые результаты;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- список литературы и средств обучения, необходимых для реализации

программы учебного предмета

5.4. Перечень программ учебных предметов:

ПО.01.УП.01. Азбука фотографии

Предмет «Азбука фотографии» занимает особое место в системе обучения детей художественной фотографии. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области художественной фотографии.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными жанрами фотографии. Большая часть заданий призвана развивать пространственное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Срок освоения программы «Азбука фотографии» составляет 1 год.

ПО.01.УП.02. Декоративная композиция

Учебный предмет «Декоративная композиция» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа способствует развитию мелкой моторики рук, развивает воображение и стремление доводить работу до конца, формирует правильный подход к своей трудовой деятельности, помогает разобраться с новыми понятиями и схемами в творческой деятельности. С помощью коллажей, дети создают даже по простым рисункам необычные работы, это заставляет их проявлять все больше интереса к декоративно-прикладному искусству, а разнообразие техник, открывает собственные пути индивидуального развития ребенка.

Срок освоения программы «Декоративная композиция» составляет 1 год.

6. Система и критерии оценивания результатов освоения обучающимися программы «Искусство фотографии».

6.1. Оценка качества реализации программы «Искусство фотографии» включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные и творческие просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Система оценок в рамках текущей и итоговой аттестации предполагает «зачет» и «незачет».

6.4. Учебные предметы учебного плана:

ОП.01.УП.01. Азбука фотографии:

Для развития творческого потенциала обучающихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя две составляющие: творческая идея и форма выражения этой идеи.

- творческая идея (что хотел сказать или показать автор);
- форма выражения этой идеи (изобразительные средства воплощения).
Композиция кадра: геометрия построения, освещение (светотональный или колористический), оптика и т.д.

По результатам текущей и итоговой аттестации выставляются оценки: «зачет», «незачет».

«ЗАЧЕТ» - обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач; в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении;

«НЕЗАЧЕТ» - работа не выполнена

ОП.01.УП.02. Декоративная композиция

По результатам текущей и итоговой аттестации выставляются оценки: «зачет», «незачет».

«ЗАЧЕТ» - обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач; в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении;

«НЕЗАЧЕТ» - работа не выполнена

7. Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7.1.Программа творческой деятельности

Содержание программы.

1. Введение.
2. Цели и задачи творческой деятельности.
3. Основные направления творческой деятельности.
- 4.Прогнозируемые результаты творческой деятельности.

Введение.

Творческая деятельность-форма деятельности человека или коллектива - создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Творчество - есть прежде всего большой, постоянный и напряжённый труд. Задатки творческих способностей присущи любому человеку, нужно суметь раскрыть их и развить.

Цели и задачи творческой деятельности.

Цель: создание условий для раскрытия творческих возможностей обучающегося, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры

Задачи:

- создавать условия для творческого развития обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- выявлять одаренных детей для их дальнейшего творческого развития и профессиональной ориентации;
- закреплять и углублять практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;
- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству и потребность постоянного общения с ним;
- обеспечивать участие способных, талантливых детей в разноуровневых конкурсах, олимпиадах, выставках.

Основные направления творческой деятельности.

На основе накопленного опыта работы творческой деятельности школы и сложившихся традиций Учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

Ежегодное участие обучающихся по программе в очных и дистанционных конкурсах, олимпиадах и выставках различного уровня.

Ежегодное проведение традиционных выставок и конкурсов в рамках учреждения.

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий как внутри Учреждения, так и между другими

учреждениями искусств в форме:

- конкурсов;
- мастер-классов;
- олимпиад;
- выставок;
- творческих вечеров;

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся совместно с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства в форме:

- выставок;
- мастер-классов;
- олимпиад.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности.

Творческая деятельность является главным интеллектуальным капиталом личности, именно она во многом определяет успех в жизни человека, независимо от профессии.

В результате творческой деятельности у обучающегося формируется:

- способность оценить возможности изобразительного искусства в отражении вечных проблем жизни;
- способность эмоционально-образно воспринимать произведения изобразительного искусства;
- способность использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни;
- потребность посещать музеи и выставки изобразительного искусства.

7.2. Программа методической деятельности

Содержание программы.

1. Введение.
2. Цели и задачи методической работы.
3. Структура методической службы.
4. Основные направления методической работы.
5. Прогнозируемые результаты методической деятельности.

Введение.

Новые цели образования сегодня не только социально значимы и научно обоснованы, они нормативно закреплены. Методическая служба должна донести до каждого преподавателя основные направления и принципы модернизации образования, создавая условия для непрерывного освоения профессиональных знаний и предоставления образовательных услуг высокого качества.

Новые ценности методической работы определяются исходя из новой цели: подготовка преподавателя как субъекта профессиональной деятельности, социальной жизни, субъекта личностной самореализации, самоактуализации и самоорганизации.

Такая переориентация методической работы определяет необходимость нового качества формируемых в ее процессе профессионально-личностных характеристик, профессиональной самоорганизации, педагогического творчества и ключевых компетенций преподавателей.

Разработка и реализация данной программы обусловлена имеющимися противоречиями между необходимостью переориентации методической деятельности в соответствии с новыми целями образования и существующей моделью методической работы, недостаточно учитывающей особенности современного периода. Реформы напрямую затрагивают образовательную сферу. Основной проблемой для современного российского образования является переход от одних ценностей к другим. Обучающийся имеет полное право видеть мир выпукло, понимать основные стороны бытия. Это означает, что традиционное образование, построенное на передаче молодому поколению накопленных знаний о мире и сложившегося опыта, безнадежно устарело. Программа представляет собой педагогический проект системы методической работы в условиях школы искусств, где обозначена ее структура, цели и задачи, направления и формы работы, прогнозируемые результаты и критерии результативности.

Цели и задачи методической работы.

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательно-воспитательного процесса, методической деятельности преподавателей Учреждения, повышения квалификации и мастерства педагогического коллектива, популяризацию деятельности Учреждения в сфере дополнительного образования детей.

Цель: повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания.

Задачи:

- формировать фонд методических разработок и дидактического материала по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности;
- осуществлять программно-методическое обеспечение образовательной и воспитательной деятельности Учреждения;
- обеспечивать полноценное ведение учебно-воспитательного процесса согласно современным требованиям педагогики, психологии и новым научным разработкам;

- совершенствовать методы индивидуального подхода к обучающимся;
- создавать системы контроля за эффективностью учебно-воспитательного процесса и личностными изменениями обучающихся;
- совершенствовать в практике работы Учреждения постоянно действующий мониторинг (регулярно отслеживать проблемы и затруднения, с которыми сталкиваются в процессе обучения и воспитания преподаватели.);
- повышать квалификацию педагогических кадров;
- разрабатывать комплекс мероприятий по распространению передового педагогического опыта;
- сотрудничать с другими образовательными учреждениями в сфере дополнительного образования и организации досуга обучающихся.

Реализация выше поставленных задач осуществляется посредством индивидуальных и коллективных форм методической деятельности.

Индивидуальные формы методической деятельности:

- работа преподавателя над методической темой;
- посещение занятий опытных преподавателей школы (наставничество);
- активное участие в семинарах и курсах повышения квалификации.

Коллективные формы методической деятельности:

- школа молодого специалиста (консультационная поддержка начинающих преподавателей);
- теоретические и практические семинары;
- творческие отчеты преподавателей;
- открытые занятия преподавателей;
- мастер-классы.

Основные направления методической работы

- **Организационно-методическая деятельность** (организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников и т.д.)
- **Диагностико - аналитическая деятельность** (мониторинг профессиональных и информационных потребностей преподавателей, анализ состояния и результатов методической работы, определение ее совершенствования, сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы, изучение и распространение передового педагогического опыта и т.д.)
- **Информационная деятельность** (формирование банка педагогической информации, ознакомление с новинками педагогической, методической литературы на бумажных и электронных носителях, и т.д.)
- **Консультационная деятельность** (организация консультативной работы для преподавателей).

Повышение педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов.

Работа по повышению педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов и профессионального обучения является главным компонентом методической работы в Учреждении.

Основные разделы данного направления;

- работа по аттестации педагогических работников;
- организация самообразования преподавателей;
- работа с молодыми специалистами;
- внутришкольная методическая учеба и консультационная работа.

Аттестация педагогических работников является важнейшей индивидуальной и коллективной системой рефлексивно-аналитических процедур, которые в мониторинговом режиме позволяют достаточно четко представить, какие тенденции и процессы характерны для данного периода времени преподавателя, особенностей качества учебно-воспитательного процесса. Эта работа включает в свой план работы следующие направления:

- подготовка к аттестации преподавателей;
- организация индивидуальной работы преподавателей;
- диагностика качества знаний обучающихся; помощь в подготовке открытых уроков и мероприятий.

Самообразование. Создание условий и организация самостоятельной работы преподавателей - одна из главных задач методической работы Учреждения. Управление самообразованием строится на основных принципах:

- самостоятельность и добровольность (участие наставника, консультанта при этом не исключается);
- учёт индивидуальности, профессионального опыта, психофизиологических особенностей преподавателя, его образовательных потребностей и целей самообразования;
- системность: соответствие целей, содержания, форм, методов, средств обучения, самооценивание результатов;
- актуальность результатов самообразования для практической повседневной работы преподавателя.

В составлении или корректировании планов по самообразованию помогает методист по направлению. Он же заслушивает отчеты о ходе самообразовательной работы, рассматривает подготовленные документы. Одним из видов помощи преподавателю в его работе по самообразованию предлагается периодическая, по мере необходимости, организация групповых или индивидуальных консультаций.

План самообразования является личным документом преподавателя, поэтому не регламентируется, но преподаватели совместно разрабатывают вариант плана, который используют в работе.

Работа с молодыми специалистами.

Особую роль в организации методической работы играет целенаправленная деятельность по поддержке молодых и начинающих преподавателей. Им оказывается специальная поддержка, создаются условия и ограничения, осуществляется длительный индивидуальный контроль.

Действенным является **комплексно-рефлексивное обучение**, которое предполагает:

- изучение педагогического опыта коллег по школе;
- совместную разработку целого комплекса видов деятельности преподавателя на период, равный времени изучения одной темы, включающую планирование, разработку уроков, проведение всей серии мероприятий в присутствии начинающих коллег;
- детальное обсуждение каждого педагогического события в отдельности и в целом

Наставничество. Преподаватели-наставники выполняют следующие педагогические функции: анализируют работу; консультируют по вопросам самообразования; демонстрируют новые технологии, приемы, методы и формы преподавания на уроках.

Повышению педагогического мастерства преподавателей служат разнообразные **формы методической работы** Учреждения: разработка проектов, творческие отчёты, конкурсы, мастер-классы, методические дни, творческие мастерские

Прогнозируемые результаты методической деятельности

Повышение эффективности методической работы:

- взаимосвязь всех звеньев методической деятельности, ее форм и методов;
- систематичность и непрерывность в организации всех форм методической работы;
- оптимальное сочетание теоретических и практических форм;
- оценка результатов педагогического труда по конечным результатам;
- своевременное обеспечение педагогических кадров научно-педагогической и учебно-методической информацией.

По отношению к преподавателям:

- повышение уровня педагогических знаний, педагогического мастерства, в том числе и педагогической техники;
- привитие интереса, умения к занятиям творческой деятельностью;
- создание условий и привитие интереса к самообразованию;
- изучение и использование на практике современных способов диагностирования ученической успешности;
- поддержка преподавателей, разрабатывающих и стремящихся к реализации авторских программ, курсов, пособий:

По отношению к педагогическому коллективу:

- согласование понятий, ценностей и представлений, выработка единой педагогической позиции;
- способствование формированию созидательной педагогической среды;
- сохранение и поддержка разумных традиций;
- создание условий для зарождения, оценки и общешкольного использования ценного педагогического опыта;
- организация и стимулирование общественно-педагогической деятельности преподавателей.

7.3. Программа культурно-просветительской деятельности

Содержание программы.

1. Введение.
2. Цели и задачи культурно-просветительской работы.
3. Основные направления культурно-просветительской работы.
4. Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности.

Введение.

Культурно-просветительская деятельность формирует положительный имидж образовательной программы, обеспечивает качество работы педагогического коллектива среди населения. Для обучающихся участие в культурно-просветительских проектах дает новый импульс развитию творческих способностей, формирует уважительное и бережное отношение к искусству.

Цели и задачи культурно-просветительской работы.

Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающегося, формирования его художественного вкуса, создание условий для сотрудничества обучающихся, преподавателей и родителей.

Задачи:

- закрепить и углубить практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;

- формировать потребности обучающихся в участии культурно-просветительской деятельности;
- формировать творческое отношение обучающихся к культурно-просветительской деятельности;
- вовлекать большее количество обучающихся в систему культурно-просветительской деятельности программы;
- выявлять одаренных (способных) детей в детских садах и начальных классах общеобразовательной школы посредством проведения культурно-просветительских мероприятий;
- искать новые эффективные формы сотрудничества с родителями, активизировать культурно-просветительскую деятельность

Основные направления культурно-просветительской работы.

Художественное отделение Талицкой детской школы искусств является городским образовательным центром, который наряду с основной деятельностью успешно выполняет функции городской художественной мастерской, охватывая своей деятельностью все социальные слои населения города. На основе накопленного опыта работы культурно-просветительской деятельности и сложившихся традиций Учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

- Ежегодно проводит мероприятия, пропагандирующие традиционное и современное изобразительное искусство;
- Находится в постоянном творческом контакте с учреждениями культуры и образования города, и детскими дошкольными учреждениями.

Учреждение организует культурно-просветительскую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий как внутри Учреждения, так и между другими образовательными организациями, в форме:

- конкурсов;
- мастер-классов;
- олимпиад;
- выставок;
- творческих вечеров.

Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности.

В результате культурно-просветительской деятельности обучающийся учится воспринимать культуру как форму человеческого существования. Его знания пополняются:

- знаниями специфики изобразительного искусства;
- знаниями основных видов и жанров изобразительного искусства;

- умениями устанавливать взаимосвязь между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов;
- навыками понимать культуру как форму человеческого существования и руководствоваться культурно-просветительской деятельностью в своей деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по Дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности в области фотоискусства
«Искусство фотографии»

Утверждаю
И.о. директора МКУДО «Дворец творчества»
Ермакова МА. _____
« ____ » _____

срок обучения-1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Количество аудиторных часов итоговой аттестации	Итоговая аттестация (учебные четверти)
			Зачет	Зачет
1	2	3	4	5
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			
ПО.01.УП.01.	Азбука фотографии	2	4	4
ПО.01.УП.02.	Декоративная композиция	2	4	4
	Всего:	4	8	

Примечание

к учебному плану по Дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности в области фотоискусства «Искусство фотографии»

1. Форма занятий – групповая . Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 до 10 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

2. В пределах ассигнований, выделяемых учреждению возможно предусматривать часы для подготовки общешкольных мероприятий, к конкурсам, выставкам, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
3. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам - 50% от объема времени аудиторных занятий.
4. В колонке 5 цифрой указываются учебные четверти за весь период обучения, в которых проводится итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения. Форму проведения итоговой аттестации в виде зачетов, а также время их проведения в течение учебной четверти образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
5. Выпускники 1 класса считаются окончившими полный курс образовательного обучения.

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 1 год

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	2	4	39
Итого:	33	2	4	39

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

ОП.01.УП.01. Азбука фотографии

Учебный предмет «Азбука фотографии» относится к предметам художественно-творческой подготовки.

При реализации Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области фотоискусства «Искусство фотографии» с нормативным сроком обучения 1 год учебный предмет «Азбука фотографии» осваивается 1 год. Программа реализуется для обучающихся возрастом 11 -13 лет. Объем времени на аудиторные занятия 2 часа в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 1 час в неделю.

Учебный предмет «Азбука фотографии» занимает особое место в системе обучения детей художественной фотографии. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области художественной фотографии.

Программа предмета ориентирована на знакомство с различными жанрами фотографии, техническими возможностями современного фотоискусства; на формирование умений работы с различными графическими редакторами. Большая часть заданий призвана развивать пространственное мышление и воображение обучающихся, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Основное время на занятиях отводится практической работе. Поэтому рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (посещать и организовывать выставки, проводить праздники, тематические дни, участвовать в конкурсах и др.).

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; список литературы.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета ОП.01.УП.02. Декоративная композиция

Учебный предмет «Декоративная композиция» относится к предметам художественно-творческой подготовки.

При реализации Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области фотоискусства «Искусство фотографии» с нормативным сроком обучения 1 год учебный предмет «Декоративная композиция» осваивается 1 год. Объем времени на аудиторное занятие 2 часа в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 1 час в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 11 -13 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к предмету.

Логика построения программы учебного предмета «Декоративная композиция» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях коллажа. Материал программы направлен на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с миром искусства.

Основное время на уроках отводится беседе. Создание творческой атмосферы на уроках способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью преподавателю необходимо знакомить детей с работами художников, видами и жанрами изобразительного искусства. Важным условием творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; список литературы.