

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» сроком обучения 3 года

**АННОТАЦИЯ**  
**к программе учебного предмета**  
**ОП.01.УП.01. Рисование**

Программа учебного предмета «Рисование» для обучающихся 1-3 классов общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» составлена на основе Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Рисование» осваивается 3 года. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 0,5 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6 лет 6 месяцев - 9 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса обучающихся.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и декоративном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно участвуют в различных конкурсах районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

**АННОТАЦИЯ**  
**к программе учебного предмета**  
**ОП.01.УП.02. Декоративное творчество**

Программа учебного предмета «Декоративное творчество» для обучающихся 1-3 классов общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» составлена на основе Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Декоративное творчество» осваивается 3 года. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 0,5 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6 лет 6 месяцев - 9 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса обучающихся.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и декоративном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно участвуют в различных конкурсах районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

**АННОТАЦИЯ**  
**к программе учебного предмета**  
**ОП.01.УП.03. Лепка**

Программа учебного предмета «Лепка» для обучающихся 1-3 классов Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» разработана в соответствии с требованиями, обозначенными в Приказе Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Лепка» осваивается 3 года. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 0,5 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6 лет 6 месяцев - 9 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса обучающихся.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы с разными пластическими материалами, такими, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и изобразительном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности учреждения. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современной литературой об изобразительном искусстве, интересных явлениях, с журнальными и газетными статьями, участвуют в различных конкурсах районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Созданию творческой атмосферы на уроке способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Знакомство детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов позволит им в будущем ориентироваться в мире искусств. Важной составляющей творческой заинтересованности является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

**АННОТАЦИЯ**  
**к программе учебного предмета**  
**ОП.02.УП.01. Беседы об искусстве**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» для обучающихся 1-3 классов дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» составлена на основе Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 0,5 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6 лет 6 месяцев - 9 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса обучающихся.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и декоративном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно участвуют в различных конкурсах районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

**АННОТАЦИЯ**  
**к программе учебного предмета**  
**ОП.03.УП.01. Основы цветоведения**

Программа учебного предмета «Основы цветоведения» для обучающихся 1-3 классов общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» составлена на основе Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Основы цветоведения» осваивается 3 года. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 0,5 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6 лет 6 месяцев - 9 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса обучающихся.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и изобразительном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современной литературой об изобразительном искусстве, интересных явлениях, с журнальными и газетными статьями, участвуют в различных конкурсах районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

**АННОТАЦИЯ**  
**к программе учебного предмета**  
**ОП.03.УП.02. Книжная иллюстрация**

Программа учебного предмета «Книжная иллюстрация» для обучающихся 2-3 классов общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» составлена на основе Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Книжная иллюстрация» осваивается 2 года. Объем времени на аудиторное занятие 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 0,5 часа в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6 лет 6 месяцев - 9 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса обучающихся.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и декоративном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно участвуют в различных конкурсах районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.