

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы графического искусства и макетирования» сроком обучения 3 года

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
УП.01. Черчение

Программа учебного предмета «Черчение» дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы графического искусства и макетирования» составлена в соответствии с единой программой, обеспечивающей графическую подготовку обучающихся различных типов общеобразовательных учреждений по предмету «Черчение». Программа включает все основные компоненты авторской программы по курсу «Черчение» авторов А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского.

Программа рассчитана для обучающихся общеобразовательных школ, но осваивается в системе предметов дополнительной общеразвивающей программы «Основы графического искусства и макетирования», поскольку предмет «Черчение» исключен из числа учебных предметов общеобразовательных школ.

Данная программа призвана дать общие знания, которые будут базой для последующего обучения, по таким профессиям как: модельер, дизайнер, архитектор, инженер и др.

В программе учтены последние требования к содержанию графической подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на 70 учебных часов (35 часов в 1 классе и 35 часов во 2 классе по 1 часу в неделю). Программой предусмотрена самостоятельная (домашняя) работа обучающихся в объеме 70 часов.

Программа имеет четкую структуру и содержит следующие разделы: пояснительную записку, объем учебного времени, учебный (тематический план), содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, систему оценивания, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой литературы. В пояснительной записке отражена актуальность создания программы, принципы организации деятельности, поставлены цели и задачи. Разъясняется значимость данного предмета и его место в учебном плане. Подробно прописан механизм реализации программы и содержание учебного процесса по годам обучения. Обозначены формы контроля и учет успеваемости, критерии оценивания используемых знаний, умений и навыков.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей, соответствует требованиям к программам и методике преподавания учебных дисциплин.

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
УП.02. Построение графических изображений

Программа учебного предмета «Построение графических изображений» художественно-технической подготовки для обучающихся 1-3 классов общеразвивающей программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы графического искусства и макетирования» разработана в соответствии с требованиями, обозначенными в Приказе Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы «Основы графического искусства и макетирования» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Построение графических изображений» осваивается 3 года. Включает основы технического и линейно-конструктивного рисунка. Логически дополняет предметы «Черчение» и «Основы графической композиции и макетирования». Позволяет закрепить полученные на учебном предмете «Черчение» знания по выполнению технического рисунка.

Учебный предмет «Построение графических изображений» — это определенная система обучения, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Программа учебного предмета «Построение графических изображений» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности в изучении учебного предмета «Черчение».

Содержание программы учебного предмета «Построение графических изображений» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении построению изображений, которые в своем единстве решают задачу формирования у обучающихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Программа предмета способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Она основывается на принципе вариативности для детей возрастом с 13 до 15 лет, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При реализации программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ (программ основного общего и среднего общего образования).

Срок освоения предмета «Построение графических изображений» дополнительной общеразвивающей программы «Основы графического искусства» составляет 3 года. Аудиторные занятия в 1 классе – два часа в неделю, в 2-3 классах – 3 часа в неделю; самостоятельная работа – не более 50% от объема времени аудиторной нагрузки.

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
УП.03. Основы графической композиции и макетирования

Программа учебного предмета «Основы графической композиции и макетирования» художественно-технической подготовки для обучающихся 1-3 классов разработана в соответствии с требованиями, обозначенными в Приказе Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

При реализации программы художественной направленности в области изобразительного искусства «Основы графического искусства и макетирования» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Основы графической композиции и макетирования» осваивается 3 года.

Содержание учебного предмета «Основы графической композиции и макетирования» тесно связано с содержанием учебных предметов «Черчение» и «Построение графических изображений». Программа «Основы графической композиции и макетирования» закрепляет знания о композиционном размещении объектов на плоскости листа, умения графического изображения предметов различными способами, получаемые при изучении предмета «Построение графических изображений», логически дополняет и позволяет закрепить полученные на учебном предмете «Черчение» знания по выполнению технического рисунка, построению разверток геометрических тел.

Целью учебного предмета «Основы графической композиции и макетирования» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы знаний, умений и навыков, а также подготовка детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы художественно-технической направленности.

При реализации программы «Основы графической композиции и макетирования» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1 и 2 классах – два часа, в 3 классе – 3 часа; самостоятельная работа -50% от объема времени аудиторной нагрузки.