

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств
А.В.Николаева
30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Основы цветоведения»
(к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»
сроком обучения 3 года
для обучающихся 6 лет 6 месяцев-9 лет)

срок реализации 2024-2025 учебный год
преподаватель Степанова Т.В.

Проверил
методист Обласова В.А.

Талица, 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «учебного предмета «Основы цветоведения» разработана на основе программы учебного предмета ПО.03.УП.01 «Основы цветоведения» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» сроком обучения 3 года, адресованной обучающимся возрастом 6 лет 6 месяцев– 9 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - формирование понимания основ цветоведения как неотъемлемой части изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 8 – 9 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 35.

Цель 2-го года обучения – формирование понимания основ цветоведения как неотъемлемой части изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

Задачи:

1. Воспитательные (личностные):

1. формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира;
2. формировать эстетические потребности общения с миром искусства.

2. Развивающие (метапредметные):

1. развивать творческую индивидуальность обучающегося в процессе создания художественного образа;
2. развивать зрительную память и способность к изучению материальной культуры, представление и воображение детей;
3. развивать художественно-творческие способности детей (фантазию, эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образную память).

3. Обучающие (образовательные (предметные):

1. знакомить обучающихся с теорией цвета, основными, составными, ароматическими цветами, малым и большим цветовым кругом, контрастными цветами (по цветовому кругу, и по тону);

2. знакомить обучающихся со способами получения оттенков цвета, цветовых нюансов разными изобразительными материалами;
3. учить смешивать цвета для получения нужных оттенков;
4. формировать умения наблюдать локальный цвет предмета, и с помощью цветных оттенков передавать объем предмета;
5. формировать умения выстраивать колорит изображения (теплый, холодный, тревожный, спокойный).

Количество групп 2 -го года обучения- 1.

Количество обучающихся в группе – 7 человек.

Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма организации учебного процесса: групповая, индивидуальная.

В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (5 часов в год) и практической части (30 часов в год).

Формы обучения:

теоретические: беседа; практические - практическая работа

Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей. Промежуточная - в форме зачета в конце учебного года.

Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-28 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 19-23 мая 2025 г.

Промежуточная аттестация проводится в период с 19 по 26 мая 2025 года.

Планируемые результаты освоения программы второго года обучения

По завершении второго года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные результаты:

1. художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
2. потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
3. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

1. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
3. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

4. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

1. знание терминологии цветоведения;
2. знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
3. знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
4. умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
5. навыки передачи характера предмета;
6. умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
7. наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
8. наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:

1. **Изменение сроков или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, тем) (*указать причины этого*):**

2. **Изменение количества занятий, объединения тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами:**

**Календарный (тематический) план
год обучения 2
класс 2 ИЗО**

Время и место проведения уроков – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля
1 1.1	05.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках основы цветоведения. Большой цветовой круг. Названия цветов большого цветового круга. Вводная беседа	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. индивидуальная практическая работа					
2 1.1	12.09.2024	Большой цветовой круг. Выполнение этюда «Братья-гномы». Эскизирование.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
3 1.1	19.09.2024	Большой цветовой круг. Выполнение этюда «Братья-гномы». Эскизирование.	урок закрепление.	1	индивидуальная практическая работа					
4 1.1	26.09.2024	Большой цветовой круг. Выполнение этюда «Братья-	урок-закрепление	1	Индивидуальная					

		гномы». Эскизирование. работы.			практическая работа					
5 1.2	03.10.2024	Нюансы. Многообразие оттенков цвета. Знакомство с понятиями «локальный цвет», «оттенок». Выполнение выкраски	урок-усвоения новых знаний.	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа.					
6 1.2	10.10.2024	Нюансы. Многообразие оттенков цвета. Выполнение этюда с натуры «Ветка рябины». А 4, акварель	урок закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа.					
7 1.2	17.10.2024	Нюансы. Многообразие оттенков цвета. Выполнение этюда с натуры «Ветка рябины». А 4, акварель	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
8 1.2	24.10.2024	Нюансы. Многообразие оттенков цвета. Выполнение этюда с натуры « Ветка рябины». А4, акварель. Завершение работы.	Урок-закрепление	1	Индивидуальная, практическая работа					
9 1.3	07.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках основы цветоведения. Контрастные пары цветов. Беседа. выполнение упражнений	урок усвоения новых знаний.	1	Педагогическое наблюдение. индивидуальная практическая работа.					
10 1.3	14.11.2024	Контрастные пары цветов. Выполнение выкрасок из репродукций на контрастные пары цветов. А4, акварель, пастель	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
11 1.3	21.11.2024	Контрастные пары цветов. Выполнение выкрасок из репродукций на контрастные пары цветов. А4, акварель, пастель	урок закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа					

12 1.3	28.11.2024	Контрастные пары цветов. Выполнение выкрасок из репродукций на контрастные пары цветов. А4, акварель, пастель	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
13 1.3	05.12.2024	Контрастные пары цветов. Выполнение выкрасок из репродукций на контрастные пары цветов. А4, акварель, пастель	урок закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
14 1.3	12.12.2024	Контрастные пары цветов. Выполнение выкрасок из репродукций на контрастные пары цветов. А4, акварель, пастель	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
15 1.3	19.12.2024	Контрастные пары цветов. Выполнение выкрасок из репродукций на контрастные пары цветов. А4, акварель, пастель	урок закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа					
16 1.3	26.12.2024	Контрастные пары цветов. Выполнение выкрасок из репродукций на контрастные пары цветов. А4, акварель, пастель	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
17 1.4	09.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках основы цветоведения. Цвет в тоне. знакомство с понятием «тон». Выполнение упражнений на растяжку А4, акварель	урок обобщения и закрепления.	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа.					
18 1.4	16.01.2025	Цвет в тоне. Выполнение эскиза «Котенок с клубками ниток, А4,акварель.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
19 1.4	23.01.2025	Цвет в тоне. Выполнение эскиза «Котенок с клубками ниток, А4,акварель.	урок закрепление.	1	индивидуальная практическая работа					

20 1.4	30.02.2025	Цвет в тоне. Выполнение эскиза «Котенок с клубками ниток, А4, акварель.	урок-закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа					
21 1.5	06.02.2025	Ахроматические цвета. Повторение понятий «ахроматические цвета», «светлота». Выполнение эскиза «Три котенка».	урок усвоения новых знаний.	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
22 1.5	13.02.2025	Ахроматические цвета. Выполнение эскиза к сказке Сутеева «Три котенка». А4, гуашь	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
23 1.5	20.02.2025	Ахроматические цвета. Выполнение эскиза к сказке Сутеева «Три котенка». А4, гуашь	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
24 1.5	27.03.2025	Ахроматические цвета. Выполнение эскиза к сказке Сутеева «Три котенка». А4, гуашь	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
25 1.6	06.03.2025	Локальный цвет и его оттенки. Выполнение композиции «Цветы на клумбе». Эскизирование.	урок-усвоение новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
26 1.6	13.03.2025	Локальный цвет и его оттенки. Выполнение композиции «Цветы на клумбе». Эскизирование.	Урок - закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
27 1.6	20.03.2025	Локальный цвет и его оттенки. Выполнение композиции «Цветы на клумбе». А4, акварель	урок-закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа.					

28 1.6	03.04.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках основы цветоведения. Локальный цвет и его оттенки. Выполнение композиции «Цветы на клумбе». А4, акварель	урок-закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа.					
29 1.7	10.04.2025	Плановость. Изучение законов композиции. Выполнение этюда пейзажа. А4, акварель	урок-усвоение новых знаний.	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа.					
30 1.7	17.04.2025	Плановость. Изучение законов композиции. Выполнение этюда пейзажа. А4, акварель	урок-закрепление.	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
31 1.8	24.04.2025	Выделение композиционного центра посредством цвета. Знакомство с понятием «доминанта», «акцент». Выполнение этюда с натуры «Корзина с урожаем». А4, акварель	урок-усвоение новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа.					
32 1.8	01.05.2025	Выделение композиционного центра посредством цвета. Выполнение этюда с натуры «Корзина с урожаем». А4, акварель	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
33 1.8	08.05.2025	Выделение композиционного центра посредством цвета. Выполнение этюда с натуры «Корзина с урожаем». А4, акварель	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					

34 1.8	15.05.2025	Выделение композиционного центра посредством цвета. Выполнение этюда с натуры «Корзина с урожаем». А4, акварель	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
35 1.9	22.05.2025	Зачет. Выполнение тематической композиции на разные состояния природы	Урок контрольного учета и оценки ЗУН.	1	Индивидуальная практическая работа					