

4МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств
А.В.Николаева
30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Рисование»
(к дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»
сроком обучения 3 года
для обучающихся 6 лет 6 месяцев-9 лет)

срок реализации 2024-2025 учебный год
преподаватель Кокшарова М.А.

Проверил
методист Обласова В.А.

Талица, 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «учебного предмета «Рисование» разработана на основе программы учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисование» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» сроком обучения 3 года, адресованной обучающимся возрастом 6 лет 6 месяцев– 9 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - развитие мотивации и стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства, овладение навыками создания произведений художественного творчества.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 9– 10 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 33.

Цель 3-го года обучения – Приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Задачи:

- ***Воспитательные (личностные):***
 - формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира;
 - формировать эстетические потребности общения с миром искусства.

- ***Развивающие (метапредметные):***
 - развивать творческую индивидуальность обучающегося в процессе создания художественного образа;
 - развивать зрительную память и способность к изучению материальной культуры, представление и воображение детей;
 - развивать художественно-творческие способности детей (фантазию, эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира).

- ***Обучающие (образовательные (предметные):***
 - знакомить обучающихся с различными изобразительными материалами;
 - знакомить обучающихся со способами создания изображений графическими и живописными материалами;
 - формировать умения наблюдать предмет, анализировать его форму;

- формировать умения передавать пропорции, характерные особенности предметов;
- формировать умения работать с натуры и по памяти.

Количество групп 3-го года обучения- 1.

Количество обучающихся в группе –10 человек.

Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма организации учебного процесса: групповая, индивидуальная.

В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (5 часов в год) и практической части (28 часов в год).

Формы обучения:

теоретические: беседа; практические - практическая работа

Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей. Промежуточная - в форме зачета в конце учебного года.

Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-28 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 19-23 мая 2025 г.

Итоговая аттестация проводится в период с 12 по 26 мая 2025 года.

Планируемые результаты освоения программы третьего года обучения

По завершении третьего года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные результаты:

1. потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
2. навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством преподавателя;
3. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
4. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

1. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

2. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
3. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
4. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

1. понимание образной природы искусства;
2. умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
3. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
4. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
5. умение давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ

Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:

1.Изменение сроков или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, тем) (указать причины этого):

2.Изменение количества занятий, объединения тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами:

**Календарный (тематический) план
год обучения 3
класс 3 ИЗО**

Время и место проведения уроков – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля
1 1.1	04.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках рисования. Равновесие. Знакомство с понятием равновесная композиция. Выполнение эскиза равновесной композиции. А4, гелевая ручка, ч. фломастер.	урок усвоения новых знаний	1	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
2 1.1	11.09.2024	Равновесие. Выполнение композиции равновесной композиции. А4, гелевые ручки, ч. фломастер. Завершение работы.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
3 1.2	18.09.2024	Статика. Динамика. Знакомство с понятиями «статика», «динамика». Выполнение композиции по выбору. А4, гел. ручка.	урок усвоения новых знаний	1	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
4 1.2	25.09.202	Статика. Динамика. Выполнение композиции по выбору. А4, гел. ручка. Завершение работы.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
5 1.3	02.10.2024	Силуэт. Повторение понятия «силуэт». Создание композиции сложного силуэта «	урок-повторение	1	Фронтальная беседа.					

		Грибы в банке», «Компот». А4,карандаш. Эскизирование			Индивидуальная практическая работа					
6 1.3	09.10.2024	Силуэт. Создание сложной композиции. А4,карандаш.	урок закреплени е	1	индивидуальная практическая работа					
7 1.3	16.10.2024	Силуэт. Создание сложной композиции. А4,карандаш.	урок- закреплени е	1	Индивидуальная практическая работа					
8 1.3	23.10.2024	Силуэт. Создание сложной композиции. А4,карандаш	урок- закреплени е	1	Индивидуальная практическая работа					
9 1.4	06.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках рисования. Шахматный прием в декоративной графике. Знакомство с шахматным приемом. Выполнение композиции «Натюрморт». А4,ч.фломастер. Эскизирование.	урок усвоения новых знаний	1	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
10 1.4	13.11.2024	Шахматный прием в декоративной графике. Выполнение композиции «Натюрморт». А4,ч. фломастер. Завершение работы.	урок- закреплени е	1	Индивидуальная практическая работа					
11 1.5	20.11.2024	Пластика животных. Дальнейшее знакомство с понятием «Стилизация». Выполнение композиции по басням Крылова. Эскизирование.	урок усвоения новых знаний	1	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
12 1.5	27.11.2024	Пластика животных. Выполнение композиции по басням Крылова. А4,гел.ручка.	урок- закреплени е	1	Индивидуальная практическая работа					
13 1.5	04.12.2024	Пластика животных. Выполнение композиции по басням Крылова. А4,гел.ручка.	урок закреплени е.	1	индивидуальная практическая работа					
14 1.5	11.12.2024	Пластика животных. Выполнение композиции по басням Крылова. А4,гел.ручка. Завершение работы.	урок- закреплени е	1	Индивидуальная практическая работа					
15 1.6	18.12.2024	Работа фломастерами (цв. карандашами). Развитие умения стилизации живых форм. Выполнение эскиза « Царевна- лягушка». А4,цв.карандаши, фломастеры.	урок усвоения новых знаний	1	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
16 1.6	25.12.2024	Работа фломастерами (цв.карандашами). Выполнение эскиза «Царевна-	урок- закреплени е	1	Индивидуальная практическая работа					

		лягушка». А4, цв. карандаш, фломастер. Завершение работы.								
17 2.1	15.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках рисования. Пластика человека. Знакомство с пропорциями построения фигуры человека. Выполнение композиции «Танец». А4, гел. ручка, фломастер. Эскизирование.	урок усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
18 2.1	22.01.2025	Выполнение композиции «Танец». А4, гел. ручка, фломастер.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
19 2.1	29.01.2025	Выполнение композиции «Танец». А4, гел. ручка, фломастер.	урок повторение	1	индивидуальная практическая работа					
20 2.1	05.02.2024	Выполнение композиции «Танец». А4, гел. ручка, фломастер. Завершение работы.	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
21 2.2	12.02.2025	Графическая композиция. Выполнение композиции «Славянские мифологические образы». Эскизирование.	урок усвоения новых знаний	1	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
22 2.2	19.02.2025	Графическая композиция. Выполнение композиции «Славянские мифологические образы». А.; гел. ручка.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
23 2.2	26.02.2025	Графическая композиция. Выполнение композиции «Славянские мифологические образы». А4, гел. ручки. Завершение работы.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
24 2.3	05.03.2025	Тематическая композиция. Формирование умения работать над сложной композицией. Выполнение эскиза «Праздник». А3, материал на выбор. Эскизирование.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
25 2.3	12.03.2025	Выполнение эскиза композиции «Праздник». А3, материал на выбор.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
26 2.3	19.03.2025	Выполнение тематической композиции «Праздник». А3, материал на выбор.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					

		Завершение работы.								
27 2.4	02.04.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках рисования Творческая композиция «Человек и животное». А3, материал на выбор. Эскизирование.	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
28 2.4	09.04.2025	Выполнение эскиза творческой композиции. «Человек и животное». А3, материал на выбор.	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
29 2.4	16.04.2025	Выполнение творческой композиции «Человек и животное». А3, материал на выбор. Завершение работы.	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
30 2.5	23.04.2024	Тематическая композиция Путешествие». А3, материал на выбор. Эскизирование.	урок-повторение	1	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
31 2.5	30.04.2024	Тематическая композиция «Путешествие». А3, материал на выбор.	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
32 2.5	07.05.2025	Тематическая композиция «Путешествие». А3, материал на выбор.	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
33 2.5	14.05.2025	Выполнение композиции «Путешествие». А3, материал на выбор.		1	Индивидуальная практическая работа					