

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий  
МКУДО «Дворец творчества»  
Талицкая детская школа искусств  
А.В.Николаева  
30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Рисование»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Основы изобразительного искусства»  
сроком обучения 3 года  
для обучающихся 6 лет 6 месяцев-9 лет)

срок реализации 2024-2025 учебный год  
преподаватель Корякина А.И.

Проверил  
методист Обласова В.А.

Талица, 2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «учебного предмета «Рисование» разработана на основе программы учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисование» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» сроком обучения 3 года, адресованной обучающимся возрастом 6 лет 6 месяцев– 9 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - формирование комплекса знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы предпрофессиональных программ в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 8 – 9 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 35.

**Цель 2-го года обучения** – формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

### **Задачи:**

#### ***1. Воспитательные (личностные):***

1. формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира;
2. формировать эстетические потребности общения с миром искусства.

#### ***2. Развивающие (метапредметные):***

1. развивать творческую индивидуальность обучающегося в процессе создания художественного образа;
2. развивать зрительную память и способность к изучению материальной культуры, представление и воображение детей;
3. развивать художественно-творческие способности детей (фантазию, эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образную память).

#### ***3. Обучающие (образовательные (предметные):***

1. знакомить обучающихся с различными изобразительными материалами;
2. знакомить обучающихся со способами создания изображений графическими и живописными материалами;

3. формировать умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
4. формировать умения передавать объем, пропорции, характерные особенности предметов;
5. формировать умения работать с натуры и по памяти;

**Количество групп 2-го года обучения- 1.**

**Количество обучающихся в группе – 3 человека.**

**Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.**

**Форма организации учебного процесса:** групповая, индивидуальная.

**В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (7,5 часов в год) и практической части (27,5 часов в год).**

**Формы обучения:**

теоретические: беседа; практические - практическая работа

**Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей. Промежуточная - в форме зачета в конце учебного года.**

**Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-28 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 19-23 мая 2025 г.**

**Промежуточная аттестация проводится в период с 19 по 26 мая 2025 года.**

### **Планируемые результаты освоения программы второго года обучения**

По завершении второго года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

#### ***Личностные результаты:***

1. потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
2. навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством преподавателя;
3. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

4. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные результаты:***

1. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
3. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
4. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты:***

1. понимание образной природы искусства;
2. умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
3. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
4. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
5. умение давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружающего мира;
6. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

**Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:**

1. Изменение сроков или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, тем) (*указать причины этого*):

---

---

---

---

---

---

---

**2.Изменение количества занятий, объединения тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами:**

---

---

---

---

---

---

---

---



**Календарный (тематический) план  
год обучения 2  
класс 2 ИЗО**

Время и место проведения уроков – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля
1 1.1	06.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках рисования. Характерные особенности линий. Выполнение зарисовок природных форм. Карандаш	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
2 1.1	13.09.2024	Противостояние линий. Выполнение образов, противоположных по пластике. Гелевые ручки	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
3 1.2	20.09.2024	Стилизация. Беседа. Упражнения на изменение формы предмета. А 4, гелевые ручки.	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					

4 1.2	27.09.2024	Стилизация ботинка. Творческое задание. А3, простой карандаш.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
5 1.2	04.10.2024	Завершение творческого задания на стилизацию ботинка	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
6 1.3	11.10.2024	Абстракция. Беседа. Зарисовки сказочных животных. А4, гелевые ручки	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
7 1.3	18.10.2024	Абстракция. Выполнение эскиза образа сказочного животного из геометрических фигур. А 4, простой карандаш	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
8 1.3	25.10.2024	Абстракция. Выполнение эскиза образа сказочного животного из геометрических фигур. А 4, простой карандаш. Завершение работы	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
9 1.4	08.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках рисования. Текстура. Беседа. Выполнение упражнений	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
10 1.4	15.11.2024	Текстура. Зарисовки природных форм с натуры (перо, ракушка) А 5, гелевая ручка	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
11 1.5	22.11.2024	Ритм. Беседа. Выполнение упражнений	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная					



					практическая работа					
12 1.5	29.11.2024	Ритм. Выполнение композиции из цветов, сухих растений. А 4, гелевая ручка	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
13 1.6	06.12.2024	Симметрия. Беседа. Выполнение упражнений	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
14 1.6	13.12.2024	Пятно. Выполнение эскизов фантастических образов. А 4, гелевая ручка	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
15 1.7	20.12.2024	Асимметрия. Беседа. Выполнение упражнений	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
16 1.7	27.12.2024	Асимметрия. Зарисовки предметов сложной формы. А 4, гелевая ручка	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
17 2.1	10.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках рисования . Техника работы фломастерами. Беседа. Выполнение упражнений	урок обобщения и систематизации	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
18 2.1	17.01.2025	Техника работы фломастерами. Выполнение эскиза - образа «улитка». А4, фломастеры.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
19 2.2	24.01.2025	Буквица. «Веселая азбука». Беседа. Выполнение упражнений	урок обобщения и	1	Педагогическое наблюдение.					

			систематизации		Индивидуальная практическая работа					
20 2.2	31.01.2025	Буквица. Выполнение эскиза образа буквицы. А4, фломастеры	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
21 2.3	07.02.2025	Изучение нетрадиционных живописных приемов. Беседа. Выполнение упражнений	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
22 2.3	14.02.2025	Изучение нетрадиционных живописных приемов. Вождение «морозные узоры». А4, акварель, гуашь, свеча	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
23 2.3	21.02.2025	Изучение нетрадиционных живописных приемов. Набрызг (салют). А4, акварель, гуашь	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
24 2.3	28.02.2025	Изучение нетрадиционных живописных приемов. Использование соли (звездное небо, созвездия зодиака). А4, акварель. Кляксография+раздувание «Лунные цветы». А4, акварель, гелиевые ручки.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
25 2.3	07.03.2025	Изучение нетрадиционных живописных приемов. Монотипия (применение кружев и ткани в создании композиции «Зима») А4, акварели, гуашь	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					

26 2.3	14.03.2025	Изучение нетрадиционных живописных приемов. Монотипия (применение кружев и ткани в создании композиции «Зима»). Завершение работы. А4, акварели, гуашь	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
27 2.4	21.03.2025	Творческая композиция.	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
28 2.4	04.04.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках рисования. Выполнение эскиза творческой композиции. «Подводный замок Нептуна». А5, гуашь.	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
29 2.4	11.04.2025	Выполнение творческой композиции «Подводный замок Нептуна». А4, акварель, гуашь, свеча	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
30 2.5	18.04.2025	Тематическая композиция «Парад 9 мая». Беседа. Выполнение эскиза. А 5, карандаш	урок-повторение	1	Педагогическое наблюдение. индивидуальная практическая работа					
31 2.5	25.04.2025	Выполнение эскиза композиции «Парад 9 мая». А5, акварель, гуашь	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
32 2.5	02.05.2025	Выполнение композиции «Парад 9 мая». А3, акварель, гуашь	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
33 2.5	09.05.2025	Выполнение композиции «Парад 9 мая». А3, акварель, гуашь	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
34	16.05.2025	Выполнение композиции	урок-	1	Индивидуал					

2.5		«Парад 9 мая». А3, акварель, гуашь	повторение		льная практическая работа					
35 2.6	23.05.2025	Зачет. Выполнение тематической композиции. А4, акварель, гелевые ручки	Урок контрольного учета и оценки ЗУН	1	Индивидуальная практическая работа					