

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств
А.В.Николаева
30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Рисование»
(к дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»
сроком обучения 3 года
для обучающихся 6 лет 6 месяцев-9 лет)

срок реализации 2024-2025 учебный год
преподаватель Корякина А.И.

Проверил
методист Обласова В.А.

Талица, 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «учебного предмета «Рисование» разработана на основе программы учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисование» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» сроком обучения 3 года, адресованной обучающимся возрастом 6 лет 6 месяцев– 9 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - формирование комплекса знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы предпрофессиональных программ в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 8 – 9 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 35.

Цель 2-го года обучения – формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

Задачи:

1. Воспитательные (личностные):

1. формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира;
2. формировать эстетические потребности общения с миром искусства.

2. Развивающие (метапредметные):

1. развивать творческую индивидуальность обучающегося в процессе создания художественного образа;
2. развивать зрительную память и способность к изучению материальной культуры, представление и воображение детей;
3. развивать художественно-творческие способности детей (фантазию, эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образную память).

3. Обучающие (образовательные (предметные):

1. знакомить обучающихся с различными изобразительными материалами;
2. знакомить обучающихся со способами создания изображений графическими и живописными материалами;

3. формировать умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
4. формировать умения передавать объем, пропорции, характерные особенности предметов;
5. формировать умения работать с натуры и по памяти;

Количество групп 2-го года обучения- 1.

Количество обучающихся в группе – 3 человека.

Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма организации учебного процесса: групповая, индивидуальная.

В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (7,5 часов в год) и практической части (27,5 часов в год).

Формы обучения:

теоретические: беседа; практические - практическая работа

Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей. Промежуточная - в форме зачета в конце учебного года.

Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-28 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 19-23 мая 2025 г.

Промежуточная аттестация проводится в период с 19 по 26 мая 2025 года.

Планируемые результаты освоения программы второго года обучения

По завершении второго года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные результаты:

1. потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
2. навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством преподавателя;
3. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

4. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

1. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
3. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
4. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

1. понимание образной природы искусства;
2. умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
3. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
4. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
5. умение давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружающего мира;
6. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:

1. Изменение сроков или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, тем) (*указать причины этого*):

2.Изменение количества занятий, объединения тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами:

**Календарный (тематический) план
год обучения 2
класс 2 ИЗО**

Время и место проведения уроков – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля
1 1.1	06.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках рисования. Характерные особенности линий. Выполнение зарисовок природных форм. Карандаш	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
2 1.1	13.09.2024	Противостояние линий. Выполнение образов, противоположных по пластике. Гелевые ручки	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
3 1.2	20.09.2024	Стилизация. Беседа. Упражнения на изменение формы предмета. А 4, гелевые ручки.	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					

4 1.2	27.09.2024	Стилизация ботинка. Творческое задание. А3, простой карандаш.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
5 1.2	04.10.2024	Завершение творческого задания на стилизацию ботинка	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
6 1.3	11.10.2024	Абстракция. Беседа. Зарисовки сказочных животных. А4, гелевые ручки	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
7 1.3	18.10.2024	Абстракция. Выполнение эскиза образа сказочного животного из геометрических фигур. А 4, простой карандаш	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
8 1.3	25.10.2024	Абстракция. Выполнение эскиза образа сказочного животного из геометрических фигур. А 4, простой карандаш. Завершение работы	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
9 1.4	08.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках рисования. Текстура. Беседа. Выполнение упражнений	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
10 1.4	15.11.2024	Текстура. Зарисовки природных форм с натуры (перо, ракушка) А 5, гелевая ручка	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
11 1.5	22.11.2024	Ритм. Беседа. Выполнение упражнений	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная					

					практическая работа					
12 1.5	29.11.2024	Ритм. Выполнение композиции из цветов, сухих растений. А 4, гелевая ручка	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
13 1.6	06.12.2024	Симметрия. Беседа. Выполнение упражнений	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
14 1.6	13.12.2024	Пятно. Выполнение эскизов фантастических образов. А 4, гелевая ручка	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
15 1.7	20.12.2024	Асимметрия. Беседа. Выполнение упражнений	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
16 1.7	27.12.2024	Асимметрия. Зарисовки предметов сложной формы. А 4, гелевая ручка	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
17 2.1	10.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках рисования . Техника работы фломастерами. Беседа. Выполнение упражнений	урок обобщения и систематизации	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
18 2.1	17.01.2025	Техника работы фломастерами. Выполнение эскиза - образа «улитка». А4, фломастеры.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
19 2.2	24.01.2025	Буквица. «Веселая азбука». Беседа. Выполнение упражнений	урок обобщения и	1	Педагогическое наблюдение.					

			систематизации		Индивидуальная практическая работа					
20 2.2	31.01.2025	Буквица. Выполнение эскиза образа буквицы. А4, фломастеры	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
21 2.3	07.02.2025	Изучение нетрадиционных живописных приемов. Беседа. Выполнение упражнений	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
22 2.3	14.02.2025	Изучение нетрадиционных живописных приемов. Вождение «морозные узоры». А4, акварель, гуашь, свеча	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
23 2.3	21.02.2025	Изучение нетрадиционных живописных приемов. Набрызг (салют). А4, акварель, гуашь	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
24 2.3	28.02.2025	Изучение нетрадиционных живописных приемов. Использование соли (звездное небо, созвездия зодиака). А4, акварель. Кляксография+раздувание «Лунные цветы». А4, акварель, гелиевые ручки.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
25 2.3	07.03.2025	Изучение нетрадиционных живописных приемов. Монотипия (применение кружев и ткани в создании композиции «Зима») А4, акварели, гуашь	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					

26 2.3	14.03.2025	Изучение нетрадиционных живописных приемов. Монотипия (применение кружев и ткани в создании композиции «Зима»). Завершение работы. А4, акварели, гуашь	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
27 2.4	21.03.2025	Творческая композиция.	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
28 2.4	04.04.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках рисования. Выполнение эскиза творческой композиции. «Подводный замок Нептуна». А5, гуашь.	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
29 2.4	11.04.2025	Выполнение творческой композиции «Подводный замок Нептуна». А4, акварель, гуашь, свеча	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
30 2.5	18.04.2025	Тематическая композиция «Парад 9 мая». Беседа. Выполнение эскиза. А 5, карандаш	урок-повторение	1	Педагогическое наблюдение. индивидуальная практическая работа					
31 2.5	25.04.2025	Выполнение эскиза композиции «Парад 9 мая». А5, акварель, гуашь	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
32 2.5	02.05.2025	Выполнение композиции «Парад 9 мая». А3, акварель, гуашь	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
33 2.5	09.05.2025	Выполнение композиции «Парад 9 мая». А3, акварель, гуашь	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
34	16.05.2025	Выполнение композиции	урок-	1	Индивидуал					

2.5		«Парад 9 мая». А3, акварель, гуашь	повторение		льная практическая работа					
35 2.6	23.05.2025	Зачет. Выполнение тематической композиции. А4, акварель, гелевые ручки	Урок контрольного учета и оценки ЗУН	1	Индивидуальная практическая работа					