

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств
А.В.Николаева
30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Основы цветоведения»
(к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»
сроком обучения 3 года
для обучающихся 6 лет 6 месяцев-9 лет)

срок реализации 2024-2025 учебный год
преподаватель Обласова В.А.

Проверил
методист Обласова В.А.

Талица, 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «учебного предмета «Основы цветоведения» разработана на основе программы учебного предмета ПО.03.УП.01 «Основы цветоведения» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» сроком обучения 3 года, адресованной обучающимся возрастом 6 лет 6 месяцев– 9 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - формирование понимания основ цветоведения как неотъемлемой части изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 9– 10 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 33.

Цель 3-го года обучения – формирование понимания основ цветоведения как неотъемлемой части изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

Задачи:

1. Воспитательные (личностные):

1. формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира;
2. формировать эстетические потребности общения с миром искусства.

2. Развивающие (метапредметные):

1. развивать творческую индивидуальность обучающегося в процессе создания художественного образа;
2. развивать зрительную память и способность к изучению материальной культуры, представление и воображение детей;
3. развивать художественно-творческие способности детей (фантазию, эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образную память).

3. Обучающие (образовательные (предметные):

1. знакомить обучающихся с теорией цвета, основными, составными, ахроматическими цветами, малым и большим цветовым кругом, контрастными цветами (по цветовому кругу, и по тону);
2. знакомить обучающихся со способами получения оттенков цвета, цветовых нюансов разными изобразительными материалами;
3. учить смешивать цвета для получения нужных оттенков;
4. формировать умения наблюдать локальный цвет предмета, и с помощью цветных оттенков передавать объем предмета;
5. формировать умения выстраивать колорит изображения (теплый, холодный, тревожный, спокойный).

Количество групп 3 -го года обучения- 1.

Количество обучающихся в группе –6 человек.

Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма организации учебного процесса: индивидуальная.

В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (4,5 часов в год) и практической части (28,5 часов в год).

Формы обучения:

теоретические: беседа; практические - практическая работа

Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей. Промежуточная - в форме зачета в конце учебного года.

Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-28 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 19-23 мая 2025 г.

Итоговая аттестация проводится в период с 12 по 26 мая 2025 года.

Планируемые результаты освоения программы третьего года обучения

По завершении третьего года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные результаты:

1. художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
2. потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
3. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

1. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

2. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
3. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
4. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

1. знание терминологии цветоведения;
2. знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
3. знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
4. умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
5. навыки передачи характера предмета;
6. умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
7. наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
8. наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;
9. умение передавать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции с помощью цвета.

Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:

1. **Изменение сроков или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, тем) (указать причины этого):**

2. **Изменение количества занятий, объединения тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами:**

**Календарный (тематический) план
год обучения 3
класс 3 ИЗО**

Время и место проведения уроков – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля
1 1.1	04.09.2023	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках основы цветоведения. Локальный цвет и его оттенки. Вводная беседа. Выполнение иллюстраций разноцветных сказок Л.Яхина. Эскизирование.	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
2 1.1	11.09.2023	Локальный цвет и его оттенки. Выполнение иллюстраций разноцветных сказок Л.Яхина. А3, акварель.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
3 1.1	18.09.2023	Локальный цвет и его оттенки. Выполнение иллюстраций разноцветных сказок Л.Яхина	урок закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
4 1.1	25.09.2023	Локальный цвет и его оттенки. Выполнение	урок-закрепление	1	Индивидуальная					

		иллюстраций разноцветных сказок Л.Яхина. Завершение работы	ие		практическая работа					
5 1.2	02.10.2023	Тональные контрасты. Темное на светлом, светлое на темном. Выполнение эскизов «Силуэт цветка в окне». А4, акварель.	урок-усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
6 1.2	09.10.2023	Тональные контрасты. Выполнение эскиза «Силуэт цветка в окне». А 4, акварель	урок закрепление	1	индивидуальная практическая работа.					
7 1.2	16.10.2023	Выполнение эскиза «Силуэт цветка в окне». А 4, акварель.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
8 1.2	23.10.2023	Выполнение эскиза «Силуэт цветка в окне». А 4, акварель. Завершение работы.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
9 1.3	06.11.2023	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках основы цветоведения. Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии. Беседа. выполнение упражнений	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
10 1.3	13.11.2023	Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража «Золотой петушок». А4, акварель. Эскизирование.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
11 1.3	20.11.2023	Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража «Золотой петушок». А4, акварель.	урок закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
12	27.11.2023	Колорит. Ньюансные или	урок-	1	Индивидуал					

1.3		контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража «Золотой петушок». А4, акварель	закрепление		льная практическая работа					
13 1.3	04.12.2023	Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража «Золотой петушок».	урок закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
14 1.3	11.12.2023	Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии. Выполнение витража «Золотой петушок».	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
15 1.3	18.12.2023	Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража «Золотой петушок».	урок закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
16 1.3	25.12.2023	Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража «Золотой петушок». Завершение работы.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
17 1.4	15.01.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках основы цветоведения. Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов. Выполнение эскиза афиши. Эскизирование. А4, акварель.	урок обобщения и закрепления.	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа.					
18 1.4	22.01.2024	Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов. Выполнение эскиза афиши (2-3 цвета). А4, акварель.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
19 1.4	29.01.2024	Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов. Выполнение эскиза афиши. А4, акварель.	урок закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
20 1.4	05.02.2024	Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов	урок-закрепление	1	Индивидуальная					

		Выполнение эскиза афиши. А4, акварель. Завершение работы.	ие.		практическая работа					
21 1.5	12.02.2024	Смешанная техника Выполнение эскиза композиции «Замороженное оконце». А4, акварель, восковые ручки, маркеры. Эскизирование.	урок усвоения новых знаний.	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
22 1.5	19.02.2024	Выполнение эскиза композиции «Замороженное оконце»	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
23 1.5	26.02.2024	Выполнение эскиза композиции «Замороженное оконце».	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
24 1.5	05.03.2024	Выполнение эскиза композиции «Замороженное оконце». Завершение работы.	урок-усвоение новых знаний	1	Индивидуальная практическая работа					
25 1.6	12.03.2024	Цвет в музыке. Прослушивание произведений П.И. Чайковского. Выполнение абстрактной композиции «Времена года». А4, акварель.	урок - закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
26 1.6	19.03.2024	Выполнение абстрактной композиции «Времена года». А4, акварель	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа.					
27 1.6	02.04.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках основы цветоведения. Выполнение абстрактной композиции «Времена года». А4, акварель. Завершение работы	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа.					

28 1.7	09.04.2024	Психология цвета. Знакомство с характеристиками цвета Люшера. Выполнение эскизов сказочных героев. А3, акварель, гуашь.	урок-усвоение новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа.					
29 1.7	16.04.2024	Психология цвета. Выполнение эскизов сказочных героев. А3, акварель, гуашь	урок-закрепление	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
30 1.8	23.04.2024	Тематическая композиция «Настроение». А3 материал на выбор. Эскизирование.	урок-усвоение новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа.					
31 1.8	30.04.2024	Тематическая композиция « Настроение».	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
32 1.8	07.05.2024	Тематическая композиция « Настроение».	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
33 1.8	14.05.2024	Тематическая композиция « Настроение». Завершение работы.	урок контрольного учета и оценки ЗУН	1	Индивидуальная практическая работа					
34	21.05.2024	Зачет.	урок контрольного учета и оценки ЗУН	1	Индивидуальная практическая работа					

