

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий  
МКУДО «Дворец творчества»  
Талицкая детская школа искусств  
А.В.Николаева  
30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Основы цветоведения»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Основы изобразительного искусства»  
сроком обучения 3 года  
для обучающихся 6 лет 6 месяцев-9 лет)

срок реализации 2024-2025 учебный год  
преподаватель Кокшарова М.А.

Проверил  
методист Обласова В.А.

Талица 2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «учебного предмета «Основы цветоведения» разработана на основе программы учебного предмета ПО.03.УП.01 «Основы цветоведения» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» сроком обучения 3 года, адресованной обучающимся возрастом 6 лет 6 месяцев– 9 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - развитие мотивации и стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства, овладение навыками создания произведений художественного творчества.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 9-10 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 33.

**Цель 3-го года обучения** – формирование понимания основ цветоведения как неотъемлемой части изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности).

### **Задачи:**

#### ***1. Воспитательные (личностные):***

1. формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира;
2. формировать эстетические потребности общения с миром искусства.

#### ***2. Развивающие (метапредметные):***

1. развивать творческую индивидуальность обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа.
2. развивать зрительную память и способность к изучению материальной культуры, представление и воображение детей;
3. развивать художественно-творческие способности детей (фантазию, эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира).

#### ***3. Обучающие (образовательные (предметные):***

1. знакомить обучающихся с теорией цвета, основными, составными, ахроматическими цветами, малым и большим цветовым кругом, контрастными цветами.;
2. знакомить обучающихся со способами получения оттенков цвета, цветовых нюансов разными изобразительными материалами;
3. учить смешивать цвета для получения нужных оттенков;
4. формировать умение наблюдать локальный цвет предмета, и с помощью цветных оттенков передавать обьём предметов;
5. формировать умение выстраивать колорит изображений (теплый, холодный, тревожный, спокойный). **Количество групп 3 -го года обучения- 1.**

**Количество обучающихся в группе –10 человек.**

**Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.**

**Форма организации учебного процесса:** групповая, индивидуальная.

**В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (4,5 часа в год) и практической части (28,5 часов в год).**

**Формы обучения:**

теоретические: беседа; практические - практическая работа

**Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей. Промежуточная - в форме зачета в конце учебного года.**

**Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-28 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 19-23 мая 2025 г.**

**Итоговая аттестация проводится в период с 12 по 26 мая 2025 года.**

### **Планируемые результаты освоения программы третьего года обучения**

По завершении третьего года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

#### ***Личностные результаты:***

1. художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия.
2. Потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
3. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою работу с общим замыслом.

**Метапредметные результаты:**

1. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
3. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
4. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

1. знание терминологии цветоведения.
2. Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии ).
3. Знание разнообразных техник и технологий ,художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
4. умение выбирать колористическое решение в этюдах, зарисовках, набросках;

5.навыки передачи характера предмета.

6.наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.

7.наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

8.умение передавать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции с помощью цвета.

**Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:**

1. **Изменение сроков или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, тем) (указать причины этого):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2.Изменение количества занятий, объединения тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами:**

---

---

---

---

---

---

---

---



**Календарный (тематический) план  
год обучения 2  
класс 3 ИЗО**

Время и место проведения уроков – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля
1 1.1	06.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках основы цветоведения. Локальный цвет и его оттенки. Вводная беседа. Выполнение иллюстраций разноцветных сказок Л.Яхина. Эскизирование.	урок усвоения новых знаний	1	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
2 1.1	13.09.2024	Локальный цвет и его оттенки. Выполнение иллюстраций разноцветных сказок Л.Яхина. А3, акварель.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
3 1.1	20.09.2024	Локальный цвет и его оттенки. Выполнение иллюстраций разноцветных сказок Л.Яхина	урок закрепление.	1	индивидуальная практическая работа					

4 1.1	27.09.2024	Локальный цвет и его оттенки. Выполнение иллюстраций разноцветных сказок Л.Яхина. Завершение работы	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
5 1.2	04.10.2024	Тональные контрасты. Темное на светлом, светлое на темном. Выполнение эскизов «Силуэт цветка в окне». А4, акварель.	урок-усвоения новых знаний.	1	Индивидуальная практическая работа, фронтальная беседа.					
6 1.2	11.10.2024	Тональные контрасты. Выполнение эскиза «Силуэт цветка в окне». А 4, акварель	урок закрепление.	1	индивидуальная практическая работа.					
7 1.2	18.10.2024	Выполнение эскиза «Силуэт цветка в окне». А 4, акварель.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
8 1.2	25.10.2024	Выполнение эскиза «Силуэт цветка в окне». А4, акварель. Завершение работы.	Урок - закрепление	1	Индивидуальная работа, практическая работа					
9 1.3	08.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках основы цветоведения. Колорит. Нюансные или контрастные гармонии. Беседа. выполнение упражнений	урок усвоения новых знаний.	1	индивидуальная практическая работа, фронтальная беседа.					
10 1.3	15.11.2022	Колорит. Нюансные или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража «Золотой петушок». А4, акварель. Эскизирование.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
11 1.3	22.11.2024	Колорит. Нюансные или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража «Золотой петушок». А4, акварель.	урок закрепление.	1	индивидуальная практическая работа					



12 1.3	29.11.2024	Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража «Золотой петушок». А4, акварель	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
13 1.3	06.12.2024	Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража «Золотой петушок».	урок закрепление	1	индивидуальная практическая работа					
14 1.3	13.12.2024	Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии. Выполнение витража «Золотой петушок».	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
15 1.3	20.12.2024	Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража «Золотой петушок».	урок закрепление.	1	индивидуальная практическая работа					
16 1.4	27.12.2024	Колорит. Ньюансные или контрастные гармонии. Выполнение эскиза витража «Золотой петушок». Завершение работы.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
17 1.4	10.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках основы цветоведения. Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов. Выполнение эскиза афиши. Эскизирование. А4, акварель.	урок обобщения и закрепления.	1	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа.					
18 1.4	17.01.2025	Выполнение эскиза афиши (2-3 цвета). А4, акварель.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
19 1.4	24.01.2025	Выполнение эскиза афиши. А4, акварель.	урок закрепление.	1	индивидуальная практическая работа					
20 1.4	31.01.2025	Выполнение эскиза афиши. А4, акварель. Завершение работы.	урок-закрепление.	1	Индивидуальная					

					практическая работа					
21 1.5	07.02.2025	Смешанная техника Выполнение эскиза композиции «Замороженное оконце». А4, акварель, воск, гелевые ручки, маркеры. Эскизирование.	урок усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
22 1.5	14.02.2025	Выполнение эскиза композиции «Замороженное оконце»	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
23 1.5	21.02.2025	Выполнение эскиза композиции «Замороженное оконце».	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
24 1.5	28.02.2025	Выполнение эскиза композиции «Замороженное оконце». Завершение работы.	урок-усвоение новых знаний	1	Индивидуальная практическая работа					
25 1.6	07.03.2025	Цвет в музыке. Прослушивание произведений П.И. Чайковского. Выполнение абстрактной композиции года». А4, акварель.	Урок - закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
26 1.6	14.03.2025	Цвет в музыке. Выполнение абстрактной композиции «Времена года». А4, акварель	Урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
27 1.6	21.03.2025	Выполнение абстрактной композиции «Времена года». А4, акварель	урок-закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа.					
28 1.6	04.04.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках основы цветоведения. Выполнение абстрактной композиции «Времена года». А4,	урок-закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа.					

		акварель. Завершение работы								
29 1.7	11.04.2025	Психология цвета. Знакомство с характеристиками цвета Люшера. Выполнение эскизов сказочных героев. А3, акварель, гуашь.	урок-усвоение новых знаний.	1	Фронтальная беседа, Индивидуальная практическая работа.					
30 1.7	18.04.2025	Психология цвета. Выполнение эскизов сказочных героев. А3, акварель, гуашь	урок-закрепление.	1	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
31 1.8	25.04.2025	Тематическая композиция «Настроение». А3 материал на выбор. Эскизирование.	урок-усвоение новых знаний.	1	Фронтальная беседа, Индивидуальная практическая работа.					
32 1.8	02.05.2025	Тематическая композиция «Настроение».	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
33 1.8	09.05.2025	Тематическая композиция «Настроение».	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					