МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств
А.В.Николаева
02 сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Основы графической композиции и макетирования»
(к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
в области изобразительного искусства
«Основы графического искусства и макетирования»
сроком обучения 3 года
для обучающихся 13-15 лет)

срок реализации 2024-2025 учебный год
преподаватель Клепикова Н.В.

Проверил
методист Обласова В.А.

Талица, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Основы графической композиции и макетирования» разработана на основе программы учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы графической композиции и макетирования» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы графического искусства и макетирования» сроком обучения 3 года для обучающихся 13-15 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы знаний, умений и навыков, а также подготовка детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы художественно-технической направленности.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 14 – 15 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 66.

Цель 1-го года обучения – приобретение основных навыков и умений в создании графической и объемной композиции, организации листа и пространства, передаче формы, пропорций и характера предметов.

Задачи:

1. Воспитательные (личностные):

формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира.

2.Развивающие (метапредметные):

1.развивать потребности в творчестве и познании окружающего мира;

2.развивать навыки самостоятельной творческой работы.

3.Обучающие (образовательные (предметные):

1.формировать умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

2.формировать умения грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира.

Количество групп 1-го года обучения - 1.

Количество обучающихся в группе – 5 человек.

Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма организации учебного процесса: групповая.

В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (6 часов в год) и практической части (60 часов в год).

Формы обучения:

теоретические: беседа; практические - практическая работа

Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей. Промежуточная - в форме зачета в конце учебного года.

Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-27 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 12-16 мая 2025 г.

Промежуточная аттестация проводится в период с 19 по 26 мая 2025 года.

Планируемые результаты освоения программы первого года обучения

По завершении первого года освоения программы, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные результаты

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения учебной задачи;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

-умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

-адекватно воспринимать предложения и оценку преподавателей, товарищей, родителей и других людей;

-умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-умение формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты

- потребности в художественном творчестве;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в создании графической и объемной композиции;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни;
- способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:

1. **Изменение сроков или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, тем)** ***(указать причины этого):***

   _____
   _____
   _____
   _____
   _____
   _____
   _____
   _____
   _____

   2.Изменение количества занятий, объединения тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами:

   _____
   _____
   _____
   _____

Календарный (тематический) план
год обучения 1
класс 1 «Основы графической композиции и макетирования»

Время и место проведения уроков – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля
1 1.1	07.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках композиции. Вводная беседа об основных законах и правилах композиции	урок усвоения новых знаний	2	Фронтальная беседа.					
2 2.1	14.09.2024	Основные цвета, составные и дополнительные (комплиментарные, оппонентные). Эмоциональная характеристика цвета	урок усвоения новых знаний	2	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
3 3.1 3.2	21.09.2024	Равновесие основных элементов композиции в листе. Аппликация Ритм в композиции. Аппликация	урок усвоения новых знаний	2	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
4 3.2	28.09.2024	Ритм в композиции. Аппликация	урок усвоения новых знаний	2	Индивидуальная практическая работа					

5 3.2	05.10.2024	Ритм в композиции. Аппликация	урок-закрепление	2	Индивидуальная практическая работа					
6 3.2	12.10.2024	Ритм в композиции. Аппликация	урок-закрепление	2	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
7 3.2	19.10.2024	Ритм в композиции. Аппликация	урок-закрепление	2	Индивидуальная практическая работа					
8 3.3	09.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках композиции Композиционный центр в композиции. Аппликация	урок-закрепление	2	Индивидуальная практическая работа					
9 3.3	16.11.2024	Композиционный центр в композиции. Аппликация	урок усвоения новых знаний	2	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
10 3.3	23.11.2024	Композиционный центр в композиции. Аппликация	урок-закрепление	2	Индивидуальная практическая работа					
11 3.3	30.11.2024	Композиционный центр в композиции. Аппликация	урок-закрепление	2	Индивидуальная практическая работа					
12 3.3	07.12.2024	Композиционный центр в композиции. Аппликация	урок-закрепление	2	Индивидуальная практическая работа					
13 4.1	14.12.2024	Выразительные средства графической композиции (Точка, линия, пятно) Графическая композиция «Инженерные сети»	урок-закрепление	2	Индивидуальная практическая работа					

14 4.1	21.12.2024	Выразительные средства графической композиции (Точка, линия, пятно) Графическая композиция «Инженерные сети»	урок усвоения новых знаний	2	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
15 4.1	28.12.2024	Выразительные средства графической композиции (Точка, линия, пятно) Графическая композиция «Инженерные сети»	урок-закрепление	2	Индивидуальная практическая работа					
16 5.1	11.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках композиции. Выразительные средства объемной композиции Объемно-пространственная композиция «Стоунхендж»	урок усвоения новых знаний	2	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
17 5.1	18.01.2025	Выразительные средства объемной композиции Объемно-пространственная композиция «Стоунхендж»	урок-закрепление	2	Индивидуальная практическая работа					
18 5.1	25.01.2025	Выразительные средства объемной композиции Объемно-пространственная композиция «Стоунхендж»	урок обобщения и систематизации	2	Индивидуальная практическая работа					
19 6.1	01.02.2025	Элементы оригами. Модульное оригами. Базовые модули из квадрата.	урок усвоения новых знаний	2	Индивидуальная практическая работа					
20 6.1	08.02.2025	Элементы оригами. Модульное оригами. Базовые модели из квадрата.	урок-повторение	2	Индивидуальная практическая работа					
21 6.1	15.02.2025	Элементы оригами. Модульное оригами. Мозаика из квадратных модулей.	урок-закрепление	2	Индивидуальная практическая работа					
22 6.1	22.02.2025	Элементы оригами. Модульное оригами. Мозаика из квадратных модулей.	урок-закрепление	2	Индивидуальная практическая работа					

23 6.2	01.03.2025	Развертки геометрических тел. Куб. Развертки геометрических тел. Трехгранная призма	урок усвоения новых знаний	2	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа.					
24 6.2	08.03.2025	Развертки геометрических тел. Цилиндр.	урок-закрепление	2	Индивидуальная практическая работа					
25 6.2	15.03.2025	Макеты геометрических тел. Куб.	урок-закрепление	2	Индивидуальная практическая работа					
26 6.3	05.04.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках композиции. Макеты геометрических тел. Трехгранная призма.	урок-повторение	2	Индивидуальная практическая работа					
27 6.3	12.04.2025	Макеты геометрических тел. Цилиндр.	урок-повторение	2	Индивидуальная практическая работа					
28 6.4	19.04.2025	Макет трехмерного угла с точкой и ее проекциями.	урок-повторение	2	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
29 6.4	26.04.2024	Макет трехмерного угла с точкой и ее проекциями.	урок-повторение	2	Индивидуальная практическая работа					
30 6.4	03.05.2024	Макет трехмерного угла с точкой и ее проекциями.	урок-повторение	2	Индивидуальная практическая работа					
31 6.5	10.05.2024	Макет трехмерного угла с геометрическим телом и его проекциями.	урок-повторение	2	Индивидуальная практическая работа					
32 6.5	17.05.2024	Макет трехмерного угла с геометрическим телом и его	урок-повторени	2	Индивидуальная					

		проекциями.	е		практическая работа					
33 6.5	24.05.2024	Макет трехмерного угла с геометрическим телом и его проекциями. Зачет.	урок контрольного учета и оценки ЗУН	2	Индивидуальная практическая работа					