

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств
А.В.Николаева
30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Композиция прикладная»
(к дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Творческая мастерская»
сроком обучения 3 года
для обучающихся 9-12 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год
преподаватель Клепикова Н.В.

Проверил
методист Обласова В.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе программы учебного предмета ПО.01.УП.01. «Композиция прикладная» дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская» сроком обучения 3 года, адресованной обучающимся возрастом 9 лет – 12 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - художественно-эстетическое развитие личности в процессе формирования теоретических знаний, практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы художественно-декоративной направленности.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети **11 – 14 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 64.**

Цель 3-го года обучения – развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса

Задачи учебного предмета:

1. Воспитательные (личностные):

- формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира;
- эстетические потребности общения с миром искусства.
- формировать у наиболее одаренных выпускников мотивацию к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области декоративно-прикладного искусства.

2. Развивающие (метапредметные):

- развивать потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формировать навыки самостоятельной творческой работы;
- развивать чувственно - эмоционального отношение к объектам окружающего мира;
- развивать интерес к декоративно-прикладному искусству и художественному творчеству.

3. Обучающие (образовательные (предметные):

- знакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- учить применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;

- формировать умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формировать умения создавать грамотную художественную композицию

Количество групп 3-го года обучения- 1.

Количество обучающихся в группе –1 человек.

Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма организации учебного процесса: групповая.

В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (17 часов в год) и практической части (47 часов в год).

Формы обучения:

теоретические: беседа, наблюдение, просмотр; практические - практическая работа, самостоятельная работа

Итоговая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей. **Промежуточная** - в форме недифференцированного зачета в конце учебного года.

Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-27 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 12-16 мая 2025 г.

Итоговая аттестация проводится в период с 19 по 26 мая 2025 года.

Планируемые результаты третьего года обучения

По завершении третьего года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные:

- самостоятельность и личная ответственность за выполняемую деятельность;
- эмоциональная отзывчивость при восприятии окружающего мира;
- наличие эстетических потребностей общения с миром искусства.

Метапредметные:

- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Календарный (тематический) план

Год обучения __3__

Группа (класс) _3Т__

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля					
1 1.1	02.09.2024	Натюрморт . Виды натюрморта. Рисунок с натуры. А4, карандаш	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					
2 1.2	9.09.2024	Натюрморт . Рисунок с натуры. А4, карандаш	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					
3 1.3	16.09.2024	Способы декоративизации натюрморта. А4, маркеры, фломастеры	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					
4 1.4	23.09.2024	Способы декоративизации натюрморта. А4, маркеры, фломастеры	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					
5 1.5	30.09.2024	Способы изменения характера натюрморта.	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					

		Стилизация. А4, маркеры, фломастеры			работа					
6 1.5	07.10.2024	Способы изменения характера натюрморта. Стилизация. А4, маркеры, фломастеры	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
7 1.6	14.10.2024	Графическая композиция. Конкурсная работа по теме.А3, материал по выбору	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
8 1.6	21.10.2024	Графическая композиция. Конкурсная работа по теме.А3, материал по выбору	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
9 2.1	11.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ Цветовая пара. Контрасты. Упражнение на создание контрастных цветовых пар.А4, гуашь	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					
10 2.2	18.11.2024	Цветовая пара. Нюансы Упражнение на создание цветовых пар.А4, гуашь	урок-закрепление	2	практическая работа					
11 2.3	25.11.2024	Изменение контраста в цветовой паре. Упражнения А4, гуашь	комбинированный урок	2	беседа практическая работа					

12 2.4	2.12.2024	Декоративная выразительность цвета. Упражнения, А4	урок-закрепление	2	практическая работа					
13 2.4 2.5	9.12.2024	Декоративная выразительность цвета. Упражнения, А4 Декоративная композиция (тематическая или конкурсная) А3, гуашь	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					
14 2.4	16.12.2024	Декоративная композиция (тематическая или конкурсная) А3, гуашь	урок-закрепление	2	практическая работа					
15 2.4	23.12.2024	Декоративная композиция (тематическая или конкурсная) А3, гуашь	комбинированный урок	2	практическая работа					
16 3.1	13.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ Натурная зарисовка (фигуры человека). Пропорции фигуры. А4, карандаш	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					
17 3.1	20.01.2025	Натурная зарисовка (фигуры человека). Пропорции фигуры. А4, карандаш	комбинированный урок	2	, практическая работа					
18 3.2	27.01.2025	Графические приемы стилизации фигуры человека. Варианты стилизаций. А4, графические материалы	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					

19 3.2	3.02.2025	Графические приемы стилизации фигуры человека. Варианты стилизаций. А4, графические материалы	комбинированный урок	2						
20 3.3	10.02.2025	Способы выражения характера фигуры человека. Иллюстрации к сказкам А3, графические материалы	урок-закрепление	2						
21 3.3	17.02.2025	Способы выражения характера фигуры человека. Иллюстрации к сказкам А3, графические материалы	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
22 3.3	24.02.2025	Способы выражения характера фигуры человека. Иллюстрации к сказкам А3, графические материалы	урок-закрепление	2	практическая работа					
23 3.4	03.03.2025	Стилизация фигуры, приближенная к условно абстрактному (конкурсная работа) А3, материал по выбору	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
24 3.4	10.03.2025	Стилизация фигуры, приближенная к условно абстрактному (конкурсная работа) А3, материал по выбору	урок-закрепление	2	практическая работа					
25 3.4	17.03.2025	Стилизация фигуры, приближенная к условно	урок-закрепление	2	беседа, практическая					

		абстрактному (конкурсная работа) А3, материал по выбору	е		работа					
26 4.1	31.03.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ Дизайн костюма как вид художественного творчества. Эскиз РН костюма, А4, графика	урок усвоения новых знаний	2	беседа, практическая работа					
27 4.2	07.04.2025	Метр и ритм (в костюме, его элементах) А4, графика	урок усвоения новых знаний	2	беседа практическая работа					
28 4.3	14.04.2025	Равновесие, симметрия, асимметрия. Эскизы костюмов. А4, графика	урок-закрепление	2	практическая работа					
29 4.3	21.04.2025	Равновесие, симметрия, асимметрия. Эскизы костюмов. А4, графика	урок-закрепление	2	практическая работа					
30 4.3	28.04.2025	Контраст и нюанс Эскизы костюмов. А4, графика	урок-закрепление	2	практическая работа					
31 4.4	05.05.2025	Статика и динамика Эскизы костюмов. А4, графика	урок усвоения новых знаний	2	практическая работа					
32 4.4	12.05.2025	Статика и динамика Эскизы костюмов. А4, графика	урок-закрепление	2	практическая работа					

