

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств
А.В.Николаева
02 сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Композиция прикладная»
(к дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Творческая мастерская»
сроком обучения 3 года
для обучающихся 9-12 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год
преподаватель Клепикова Н.В.

Проверил
методист Обласова В.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе программы учебного предмета ПО.01.УП.01. «Композиция прикладная» дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская» сроком обучения 3 года, адресованной обучающимся возрастом 9 лет – 12 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - художественно-эстетическое развитие личности в процессе формирования теоретических знаний, практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы художественно-декоративной направленности.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 10 – 13 лет, 2-й год обучения, общий объем часов – 68.

Цель 2-го года обучения – формирование умений понимать язык декоративно-прикладного искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Задачи учебного предмета:

1. Воспитательные (личностные):

- формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира;
- эстетические потребности общения с миром искусства.
- формировать у наиболее одаренных выпускников мотивацию к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области декоративно-прикладного искусства.

2. Развивающие (метапредметные):

- развивать потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формировать навыки самостоятельной творческой работы;
- развивать чувственно - эмоционального отношение к объектам окружающего мира;
- развивать интерес к декоративно-прикладному искусству и художественному творчеству.

3. Обучающие (образовательные (предметные):

- знакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- учить применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;

- формировать умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формировать умения создавать грамотную художественную композицию

Количество групп 2-го года обучения- 1.

Количество обучающихся в группе – 4 человека.

Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма организации учебного процесса: групповая.

В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (11 часов в год) и практической части (57 часов в год).

Формы обучения:

теоретические: беседа, наблюдение, просмотр; практические - практическая работа, самостоятельная работа

Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей.

Промежуточная - в форме недифференцированного зачета в конце учебного года.

Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-27 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 12-16 мая 2025 г.

Промежуточная аттестация проводится в период с 19 по 26 мая 2025 года.

Планируемые результаты второго года обучения

По завершении второго года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные:

- самостоятельность и личная ответственность за выполняемую деятельность;
- эмоциональная отзывчивость при восприятии окружающего мира;
- наличие эстетических потребностей общения с миром искусства.

Метапредметные:

- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Календарный (тематический) план

Год обучения __2__

Группа (класс) _2Т__

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля					
1 1.1	02.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках декоративного творчества. Копирование животных, птиц, рыб (формат А4, кисть, фломастеры, тушь).	урок усвоения новых знаний	2	беседа, практическая работа					
2 1.1	9.09.2024	Копирование. Копирование животных, птиц, рыб (формат А4, кисть, фломастеры, тушь).	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
3 1.2	16.09.2024	Графические техники, как способ стилизации. Формат А4, бумага белая, черная,	урок усвоения новых знаний	2	беседа, практическая работа					

		тонирующая, кисть, фломастеры, тушь, гуашь.								
4 1.2	23.09.2024	Графические техники, как способ стилизации Формат А4, бумага белая, черная, тонирующая, кисть, фломастеры, тушь, гуашь.	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
5 1.2	30.09.2024	Графические техники, как способ стилизации Формат А4, бумага белая, черная, тонирующая, кисть, фломастеры, тушь, гуашь.	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
6 1.3	07.10.2024	Графическая композиция «Сказочный лес», «Другая планета» и т.д. Формат А4, бумага белая, черная, тонирующая, кисть, фломастеры, тушь, гуашь.	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
7 1.3	14.10.2024	Графическая композиция «Сказочный лес», «Другая планета» и т.д. Формат А4, бумага белая, черная,	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					

		тонирующая, кисть, фломастеры, тушь, гуашь.								
8 2.1	21.10.2024	Графическая композиция «Сказочный лес», «Другая планета» и т.д. Формат А4, бумага белая, черная, тонирующая, кисть, фломастеры, тушь, гуашь.	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
9 2.2	11.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках декоративного творчества. Зрительный центр. Равновесие картинной плоскости. Пейзаж. Формат А4, бумага, белая, тонирующая или черная.	урок усвоения новых знаний	2	беседа, практическая работа					
10 2.3	18.11.2024	Способы выделения композиционного центра. Выполнение упражнений. Формат А4, бумага, белая, тонирующая или черная	урок усвоения новых знаний	2	практическая работа					
11 2.4	25.11.2024	Плоскостная композиция Темы: «Луги мои, луги, луги зеленые...», «Мир насекомых», «Подводный мир» или конкурсная работа. Формат А4, бумага белая, тонирующая или	урок-закрепление	2	беседа практическая работа					

		черная. Гуашь.								
12 2.4	2.12.2024	Плоскостная композиция Темы: «Луги мои, луги, луги зеленые...», «Мир насекомых», «Подводный мир» или конкурсная работа. ФорматА4, бумага белая, тонированная или черная. Гуашь.	урок- закреплени е	2	практическая работа					
13 2.4	9.12.2024	Плоскостная композиция Темы: «Луги мои, луги, луги зеленые...», «Мир насекомых», «Подводный мир» или конкурсная работа. ФорматА4, бумага белая, тонированная или черная. Гуашь.	урок- закреплени е	2	беседа, практическая работа					
14 2.5	16.12.2024	Графическая композиция Темы: «Веселые игры», «Ах, лето!» или конкурсная работа. ФорматА4, бумага белая, тонированная или черная. Гуашь.	урок- закреплени е	2	практическая работа					
15 2.5	23.12.2024	Графическая композиция Темы: «Веселые игры», «Ах, лето!» или конкурсная работа. ФорматА4, бумага белая, тонированная или	урок- закреплени е	2	практическая работа					

		черная. Гуашь.								
16 3.1	13.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках декоративного творчества. Композиционная структура замкнутого орнамента (орнамент в круге). Знакомство с принципами построения. А4, цветные карандаши (фломастеры)	урок усвоения новых знаний	2	беседа, практическая работа					
17 3.1	20.01.2025	Композиционная структура замкнутого орнамента (орнамент в круге) Знакомство с принципами построения. А4, цветные карандаши (фломастеры)	урок-закрепление	2	, практическая работа					
18 3.2	27.01.2025	Композиционная структура замкнутого орнамента (орнамент в квадрате) Принцип зеркального отражения А4, цветные карандаши (фломастеры)	урок усвоения новых знаний	2	беседа, практическая работа					
19 3.2	3.02.2025	Композиционная структура замкнутого орнамента (орнамент в квадрате) А4, цветные карандаши (фломастеры)	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
20 3.3	10.02.2025	Орнаментальная композиция в круге (тема по выбору или	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					

		конкурсная работа) А4, графические материалы								
21 3.3	17.02.2025	Орнаментальная композиция в круге (тема по выбору или конкурсная работа) А4, графические материалы	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
22 3.3	24.02.2025	Орнаментальная композиция в круге (тема по выбору или конкурсная работа) А4, графические материалы	урок-закрепление	2	практическая работа					
23 3.4	03.03.2025	Графическая композиция на тему по выбору (Букет, Растительный мир или конкурсная работа) А4, бумага белая, тонированная или черная. Гуашь.	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
24 3.4	10.03.2025	Графическая композиция (Букет, Растительный мир или конкурсная работа) А4, бумага белая, тонированная или черная. Гуашь.	урок-закрепление	2	практическая работа					
25 3.4	17.03.2025	Графическая композиция (Букет, Растительный мир или конкурсная работа) А4, бумага белая, тонированная или черная. Гуашь.	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					

26 4.1	31.03.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках декоративного творчества. Ахроматическая гамма. Упражнение на выкраску шкалы. (А4, гуашь)	урок усвоения новых знаний	2	беседа, практическая работа					
27 4.2	07.04.2025	Монохромная гамма. Упражнения (А4, гуашь)	урок усвоения новых знаний	2	беседа практическая работа					
28 4.2	14.04.2025	Монохромная гамма. Упражнения (А4, гуашь)	урок- закреплени е	2	практическая работа					
29 4.3	21.04.2025	Декоративная выразительность цвета. Упражнения (А4, гуашь)	урок- закреплени е	2	практическая работа					
30 4.3	28.04.2025	Декоративная выразительность цвета Упражнения (А4, гуашь)	урок- закреплени е	2	практическая работа					
31 4.4	05.05.2025	Графическая композиция на темы «Пасха», «9 мая» или тематическая конкурсная работа. А4, А3, бумага белая, тонированная или черная. Гуашь.	урок- закреплени е	2	практическая работа					
32 4.4	12.05.2025	Графическая композиция на темы «Пасха», «9 мая» или тематическая конкурсная работа. А4, А3, бумага белая, тонированная или	урок- закреплени е	2	практическая работа					

		черная. Гуашь.								
33 4.4	19.05.2025	Графическая композиция на темы «Пасха», «9 мая» или тематическая конкурсная работа. А4, А3, бумага белая, тонированная или черная. Гуашь.	урок-закрепление	2	практическая работа					
34 4.5	26.05.2025	Зачет. Графическая композиция на тему «Красивые вещи», «Мой внутренний мир». Формат А4, подача графическая.	урок контрольного учета и оценки ЗУН	2	практическая работа					

