

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств
А.В.Николаева
02 сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Композиция прикладная»
(к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
в области декоративно-прикладного искусства
«Творческая мастерская»
сроком обучения 3 года
для обучающихся 9-12 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год
преподаватель Клепикова Н.В.

Проверил
методист Обласова В.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе программы учебного предмета ПО.01.УП.01. «Композиция прикладная» дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская» сроком обучения 3 года, адресованной обучающимся возрастом 9 лет – 12 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - художественно-эстетическое развитие личности в процессе формирования теоретических знаний, практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы художественно-декоративной направленности.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 9 – 12 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 68.

Цель 1-го года обучения – развитие первоначальных умений и навыков, которые станут базовыми для всего периода обучения: образного мышления, фантазии, художественной наблюдательности, творческого потенциала.

Задачи учебного предмета:

1. Воспитательные (личностные):

- формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира;
- эстетические потребности общения с миром искусства.
- формировать у наиболее одаренных выпускников мотивацию к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области декоративно-прикладного искусства.

2. Развивающие (метапредметные):

- развивать потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формировать навыки самостоятельной творческой работы;
- развивать чувственно - эмоционального отношение к объектам окружающего мира;
- развивать интерес к декоративно-прикладному искусству и художественному творчеству.

3. Обучающие (образовательные (предметные):

- знакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;

- учить применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формировать умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формировать умения создавать грамотную художественную композицию

Количество групп 1-го года обучения- 1.

Количество обучающихся в группе –5 человек.

Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма организации учебного процесса: групповая.

В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (19 часов в год) и практической части (49 часов в год).

Формы обучения:

теоретические: беседа, наблюдение, просмотр; практические - практическая работа, самостоятельная работа

Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей.

Промежуточная - в форме недифференцированного зачета в конце учебного года.

Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-27 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 12-16 мая 2025 г.

Промежуточная аттестация проводится в период с 19 по 26 мая 2025 года.

Планируемые результаты первого года обучения

По завершении первого года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные:

- самостоятельность и личная ответственность за выполняемую деятельность;
- эмоциональная отзывчивость при восприятии окружающего мира

Метапредметные:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Календарный (тематический) план

Год обучения __1__

Группа (класс) _1Т__

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным Директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля					
1 1.1	02.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках композиции прикладной. Вводная беседа. Понятие предмета «Композиция прикладная». Тематическая композиция «Осень» (цветной карандаш, фломастеры, пастель.)	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					
2 1.2	9.09.2024	Ритм, метр. Выполнение упражнений. Формат А4, фломастер темный, шаблон или цветная бумага, ножницы	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					
3 1.3	16.09.2024	Симметрия и асимметрия.	комбинированный	2	беседа, практическая					

		Выполнение упражнений. Формат А4, фломастер темный, шаблон или цветная бумага, ножницы	урок		работа					
4 1.4	23.09.2024	Динамика и статика. Выполнение упражнений. Формат А4, фломастер темный, или бумага, ножницы, клей.	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					
5 1.5	30.09.2024	Графическая композиция с фигурой человека («Цирк», «Танец» или конкурсная работа). Формат: А3, цветные карандаши, маркер	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
6 1.5.	07.10.2024	Графическая композиция с фигурой человека («Цирк», «Танец» или конкурсная работа). А3, цветные карандаши, маркер.	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
7 1.6	14.10.2024	Графическая композиция («Новый год», «Рождество» или конкурсная работа). А3, цветные карандаши,	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					

		маркер.								
8 1.6	21.10.2024	Графическая композиция («Новый год», «Рождество» или конкурсная работа). А3, цветные карандаши, маркер.	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
9 2.1	11.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках прикладной композиции. Рисунок человека с натуры. Портрет соседа. А4, карандаш, гелиевая ручка.	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					
10 2.1	18.11.2024	Рисунок человека с натуры. Зарисовки фигур одноклассников сидя, стоя. А4, карандаш, гелиевая ручка.	урок-закрепление	2	практическая работа					
11 2.2.	25.11.2024	Силуэт. Нарисовать силуэт цветка, дерева, животного, птицы, человека. А4, карандаш, тушь, фломастер, белая бумага	комбинированный урок	2	беседа практическая работа					
12 2.2	2.12.2024	Силуэт. Нарисовать силуэт цветка, дерева, животного, птицы,	урок-закрепление	2	практическая работа					

		человека. А4, карандаш, тушь, фломастер, белая бумага								
13 2.3	9.12.2024	Трансформация формы предмета. Трансформация формы чайника по трем параметрам пропорций. А4, кисть, фломастер, белая бумага.	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					
14 2.3 2.4	16.12.2024	Трансформация формы чайника по трем параметрам пропорций. А4, кисть, фломастер, белая бумага. Геометризация формы Геометризация формы цветка (круг, овал, треугольник). А4, фломастер, белая бумага	урок-закрепление	2	практическая работа					
15 2.4	23.12.2024	Геометризация формы Геометризация формы цветка (круг, овал, треугольник). А4, фломастер, белая бумага.	комбинированный урок	2	практическая работа					
16 3.1	13.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках по прикладной композиции. Основные группы цветов Нарисовать цветовые шкалы. А4,	комбинированный урок	2	беседа, практическая работа					

		гуашь.								
17 3.2	20.01.2025	Насыщенные, ненасыщенные цвета. Выполнение упражнений А4, гуашь, кисти, белая бумага.	комбини- рованный урок	2	, практическая работа					
18 3.3	27.01.2025	Темные и светлые. Выполнение упражнений. А4, аппликация, серая бумага.	комбини- рованный урок	2	беседа, практическая работа					
19 3.4	3.02.2025	Теплые и холодные. Выполнение упражнений. А4, аппликация, серая бумага.	комбини- рованный урок	2						
20 3.5	10.02.2025	Декоративная выразительность цвета. А4, гуашь, бумага, кисти.	урок- закреплен- и- е	2						
21 3.5	17.02.2025	Декоративная выразительность цвета. А4, гуашь, бумага, кисти.	урок- закреплен- и- е	2	беседа, практическая работа					
22 3.5	24.02.2025	Декоративная выразительность цвета. А4, гуашь, бумага,	урок- закреплен- и- е	2	практическая работа					

		кисти.								
23 3.6	03.03.2025	Декоративная композиция («Весенний день», «Темный лес») или конкурсная работа. А3, гуашь, бумага, кисти.	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
24 3.6	10.03.2025	Декоративная композиция («Весенний день», «Темный лес») или конкурсная работа. А3, гуашь, бумага, кисти.	урок-закрепление	2	практическая работа					
25 3.6	17.03.2025	Декоративная композиция («Весенний день», «Темный лес») или конкурсная работа. А3, гуашь, бумага, кисти.	урок-закрепление	2	беседа, практическая работа					
26 4.1	31.03.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках по композиции прикладной. Виды орнамента. Орнаментальная полоса. Основные схемы построения орнамента. А4, карандаш, фломастер.	урок усвоения новых знаний	2	беседа, практическая работа					
27 4.2	07.04.2025	Принципы построения линейного орнамента. Создание растительного линейного орнамента. А	урок усвоения новых знаний	2	беседа, практическая работа					

		4, карандаш, фломастер.								
28 4.2	14.04.2025	Принципы построения линейного орнамента. Создание растительного линейного орнамента. А 4, карандаш, фломастер.	урок-закрепление	2	практическая работа					
29 4.3	21.04.2025	Орнаментальный мотив. Создание растительного мотива для орнамента. А 4, карандаш, фломастер.	урок-закрепление	2	практическая работа					
30 4.3	28.04.2025	Орнаментальный мотив. Создание растительного мотива для орнамента. А 4, карандаш, фломастер.	урок-закрепление	2	практическая работа					
31 4.4	05.05.2025	Орнамент в полосе. Создание орнаментальной композиции. А 4, карандаш, фломастер.	урок усвоения новых знаний	2	практическая работа					
32 4.4	12.05.2025	Орнамент в полосе. Создание орнаментальной композиции. А 4, карандаш, фломастер	урок-закрепление	2	практическая работа					
33 4.4	19.05.2025	Орнамент в полосе. Создание орнаментальной композиции. А 4,	урок-закрепление	2	практическая работа					

		карандаш, фломастер								
34 4.5	26.05.2025	Зачет. Нарисовать графическую композицию с учетом изученных законов композиции и цветоведения. Примерные темы: «Русские народные сказки», «Произведения любимых писателей»	урок контрольного учета и оценки ЗУН	2	практическая работа					

