

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств
А.В.Николаева
30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Книжная иллюстрация»
(к дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»
сроком обучения 3 года
для обучающихся 6 лет 6 месяцев-9 лет)

срок реализации 2024-2025 учебный год
преподаватель Корякина А.И.

Проверил
методист Обласова В.А.

Талица, 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «учебного предмета «Книжная иллюстрация» разработана на основе программы учебного предмета ПО.03.УП.02. « **Книжная иллюстрация**» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» сроком обучения 2 года, адресованной обучающимся возрастом 6 лет 6 месяцев– 9 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - овладение знаниями и представлениями об искусстве книжной графики, формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности, обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 8 – 9 лет, 1-й год обучения, общий объем часов – 35.

Цель 1-го года обучения – формирование практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности обучающегося, обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи:

1. Воспитательные (личностные):

1. формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира;
2. эстетические потребности общения с миром искусства.

2. Развивающие (метапредметные):

1. развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа в книжной графике;
2. развитие зрительной памяти и способности к изучению материальной культуры, представления и воображения детей.

3. Обучающие (образовательные (предметные):

1. развивать интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству;
2. знакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
3. учить выразительным возможностям тона и цвета;
4. обучать навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
5. изучение композиции в оформлении книги;
6. изучение различных графических техник и приемов работы

Количество групп 2-го года обучения- 1.

Количество обучающихся в группе – 3 человека.

Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма организации учебного процесса: групповая, индивидуальная.

В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (4 часа в год и практической части 31 час в год).

Формы обучения:

теоретические: беседа; практические - практическая работа

Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей. Промежуточная - в форме зачета в конце учебного года.

Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-28 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 19-23 мая 2025 г.

Промежуточная аттестация проводится в период с 19 по 26 мая 2025 года.

Планируемые результаты освоения программы первого года обучения

По завершении первого года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные результаты:

1. сформированность наблюдательности и фантазии;
2. потребности в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности

Метапредметные результаты:

1. умение выделять главное, обобщать;

2. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Предметные результаты:

1. применение знаний основ книжной графики;
2. умение применять приемы стилизации предметов, животных, пейзажа, интерьера;
3. умение создавать образ литературного героя;
4. владение знаниями о значении шрифта в книжной графике, о видах шрифтов;
5. умение создавать образность в шрифте;
6. умение работать с орнаментом.

Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:

- 1. Изменение сроков или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, тем) (*указать причины этого*):**

- 2. Изменение количества занятий, объединения тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами:**

**Календарный (тематический) план
год обучения 1
класс 2 ИЗО**

Время и место проведения уроков – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля
1 1.1	06.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках книжная иллюстрация. Беседа о книжной графике	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
2 2.1	13.09.2024	Изображение предмета и его стилизация (одушевление)	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
3 2.1	20.09.2024	Изображение предмета и его стилизация (одушевление)	урок закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа					
4 2.1	27.09.2024	Изображение предмета и его стилизация (одушевление)	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая					

					работа					
5 2.1	04.10.2024	Изображение предмета и его стилизация (одушевление).	урок-закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа					
6 2.2	11.10.2024	Стилизация букв, цифр. Стилизация четверостиший и их оформление.	урок закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа					
7 2.2	18.10.2024	Стилизация букв, цифр. Стилизация четверостиший и их оформление.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
8 2.2	25.10.2024	Стилизация букв, цифр. Стилизация четверостиший и их оформление. Завершение работы	Урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
9 2.3	08.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках книжная иллюстрация. Изображение животных-героев сказок или басен одетых в костюмы.	урок усвоения новых знаний	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
10 2.3	15.11.2024	Изображение животных – героев сказок или басен одетых в костюмы. Эскизирование.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
11 2.3	22.11.2024	Изображение животных – героев сказок или басен одетых в костюмы.	Урок закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа					
12 2.3	29.11.2024	Изображение животных – героев сказок или басен одетых в костюмы.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
13 2.3	06.12.2024	Изображение животных – героев сказок или басен одетых в костюмы.	урок закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа					
14 2.3	13.12.2024	Изображение животных – героев сказок или басен	урок-закрепление	1	Индивидуальная					

		одетых в костюмы..	ие		практическая работа					
15 2.3	20.12.2024	Изображение животных – героев сказок или басен одетых в костюмы	урок закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа					
16 2.3	27.12.2024	Изображение животных – героев сказок или басен одетых в костюмы. Завершение работы.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
17 2.4	10.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках книжная иллюстрация. Изображение человека. Образ литературного героя в костюме.	урок усвоения новых знаний.	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
18 2.4	17.01.2025	Изображение человека. Образ литературного героя в костюме. Эскизирование.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
19 2.4	24.01.2025	Изображение человека. Образ литературного героя в костюме.	урок повторение.	1	Индивидуальная практическая работа					
20 2.4	31.01.2025	Изображение человека. Образ литературного героя в костюме.	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
21 2.4	07.02.2025	Изображение человека. Образ литературного героя в костюме.	урок повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
22 2.4	14.02.2025	Изображение человека. Образ литературного героя в костюме.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
23 2.4	21.02.2025	Изображение человека. Образ литературного героя в костюме.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					

24 2.4	28.02.2025	Изображение человека. Образ литературного героя в костюме.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
25 2.4	07.03.2025	Изображение человека. Образ литературного героя в костюме.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
26 2.4	14.03.2025	Изображение человека. Образ литературного героя в костюме.	урок-закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
27 2.4	21.03.2025	Изображение человека. Образ литературного героя в костюме. Завершение работы над композицией	урок-усвоения новых знаний.	1	Индивидуальная практическая работа					
28 2.5	04.04.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках книжная иллюстрации. Стилизация пейзажа. Эскизирование.	урок-повторение	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					
29 2.5	11.04.2025	Стилизация пейзажа	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
30 2.5	18.04.2025	Стилизация пейзажа. Завершение работы.	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
31 2.6	25.04.2025	Стилизация интерьера. Эскизирование.	урок-освоение новых знаний	1	Индивидуальная практическая работа					
32 2.6	02.05.2025	Стилизация интерьера	урок-повторение	1	Педагогическое наблюдение. Индивидуальная практическая работа					

33 2.6	09.05.2025	Стилизация интерьера	урок-повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
34 2.6	16.05.2025	Стилизация интерьера. Завершение работы.	Урок повторение	1	Индивидуальная практическая работа					
35 2.7	23.05.2025	Зачет	Урок контрольного учета и оценки ЗУН	1	Индивидуальная практическая работа					