

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий  
МКУДО «Дворец творчества»  
Талицкая детская школа искусств  
А.В.Николаева  
30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Декоративное творчество»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Основы изобразительного искусства»  
сроком обучения 3 года  
для обучающихся 6 лет 6 месяцев-9 лет)

срок реализации 2024-2025 учебный год  
преподаватель Кокшарова М.А.

Проверил  
методист Обласова В.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «учебного предмета «Декоративное творчество» разработана на основе программы учебного предмета ПО.01.УП.02 «Декоративное творчество» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» сроком обучения 3 года, адресованной обучающимся возрастом 6 лет 6 месяцев– 9 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - развитие мотивации и стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства, овладение навыками создания произведений художественного творчества.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 9 – 10 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 33.

**Цель 3-го года обучения** – формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

### **Задачи:**

- ***Воспитательные (личностные):***
  - формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии окружающего мира;
  - формировать стойкий интерес к художественной деятельности.
  
- ***Развивающие (метапредметные):***
  - развивать потенциальные творческие способности каждого ребенка;
  - развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
  - приобщать к народным традициям
  
- ***Обучающие (образовательные (предметные):***
  - знакомить обучающихся с различными техниками декоративно-прикладного творчества и основам художественного мастерства;
  - учить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно- прикладного творчества;

- учить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

**Количество групп 3-го года обучения- 1.**

**Количество обучающихся в группе –10 человек.**

**Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.**

**Форма организации учебного процесса:** групповая, индивидуальная.

**В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (3 часа в год) и практической части (30 часов в год).**

**Формы обучения:**

теоретические: беседа; практические - практическая работа

**Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей. Промежуточная - в форме зачета в конце учебного года.**

**Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-28 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 19-23 мая 2025 г.**

**Итоговая аттестация проводится в период с 12 по 26 мая 2025 года.**

### **Планируемые результаты освоения программы второго года обучения**

По завершении третьего года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

#### ***Личностные результаты:***

- наличие художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- наличие эстетических потребностей: потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

3.умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### ***Метапредметные результаты:***

- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность умения организовать место занятий.
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений , к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты:***

- Навыки ритмического заполнения поверхности.
- Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

3.наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.

4.умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

**Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:**

- **Изменение сроков или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, тем) (*указать причины этого*):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2.Изменение количества занятий, объединения тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами:**

---

---

---

---

---

---

---



**Календарный (тематический) план  
год обучения 3  
класс 3 ИЗО**

Время и место проведения уроков – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

| План  |            |  |                            |                  |  | Коррекция |              |             |                  |                |
|---|------------|--|----------------------------|------------------|--|-----------|--------------|-------------|------------------|----------------|
| № раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия) | Дата       | Тема занятия   | Форма урока                | Количество часов | Форма контроля   | Дата      | Тема занятия | Форма урока | Количество часов | Форма контроля |
| 1<br>1.1  | 06.09.2024 | Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках декоративное творчество. Работа с бумагой. Способы создания фактуры на бумаге. Способы окрашивания бумаги. Бумага, акварель, пищевая пленка. | урок усвоения новых знаний | 1                | Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа |           |              |             |                  |                |
| 2<br>1.1  | 13.09.2024 | Работа с бумагой. Способы создания фактуры на бумаге. Бумага, акварель, пищевая соль.  | урок-закрепление.          | 1                | Индивидуальная практическая работа                     |           |              |             |                  |                |
| 3<br>1.2  | 20.09.2024 | Работа с бумагой. Монотипия. Знакомство со способом  | урок усвоен                | 1                | Фронтальная беседа,                                    |           |              |             |                  |                |

|           |            |   |                             |   |   |  |  |  |  |  |
|-----------|------------|---|-----------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
|           |            | получения «единственного отпечатка. Бумага, акрил. краска, пенопласт.   | ия новых знаний.            |   | индивидуальная практическая работа                      |  |  |  |  |  |
| 4<br>1.2  | 27.09.2024 | Работа с бумагой. Монотипия. Бумага, акрил.краска, пенопласт. Завершение работы.  | урок-закрепление            | 1 | Индивидуальная практическая работа                      |  |  |  |  |  |
| 5<br>1.3  | 04.10.2024 | Работа с бумагой. Объемное моделирование и конструирование. Конструирование объемной формы «Волнистый шар». Техника изготовления. Изготовление деталей. Цв.картон ,циркуль. | урок усвоение новых знаний. | 1 | Индивидуальная практическая работа, фронтальная беседа. |  |  |  |  |  |
| 6<br>1.3  | 11.10.2024 | Конструирование волнистого шара.  | урок закрепление            | 1 | индивидуальная практическая работа                      |  |  |  |  |  |
| 7<br>1.3  | 18.10.2024 | Конструирование волнистого шара.  | урок-закрепление            | 1 | Индивидуальная практическая работа                      |  |  |  |  |  |
| 8<br>1.3  | 25.10.2024 | Конструирование волнистого шара. Завершение работы  | урок усвоения новых знаний  | 1 | Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа  |  |  |  |  |  |
| 9<br>1.4  | 08.11.2024 | Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках декоративного творчества. Работа с бумагой. Елка объемная. Изготовление деталей. Картон   | урок-закрепление            | 1 | Индивидуальная практическая работа                      |  |  |  |  |  |
| 10<br>1.4 | 15.11.2024 | Работа с бумагой. Елка объемная. Соединение деталей елки. Картон, клей ПВА.   | урок закрепление            | 1 | индивидуальная практическая работа                      |  |  |  |  |  |
| 11<br>1.4 | 22.11.2024 | Работа с бумагой. Елка объемная.  | урок-закрепление.           | 1 | Индивидуальная практическая работа                      |  |  |  |  |  |

|           |            |   |                             |   |  |  |  |  |  |  |
|-----------|------------|---|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| 12<br>1.5 | 29.11.2024 | Работа с бумагой. Елка объемная. Завершение работы.   | урок освоения новых знаний  | 1 | индивидуальная практическая работа                     |  |  |  |  |  |
| 13<br>1.5 | 06.12.2025 | Работа с бумагой. Бумажная бижутерия. Изготовление деталей. Бумага, линейка, клей П.В.А                                       | урок-закрепление            | 1 | Индивидуальная практическая работа                     |  |  |  |  |  |
| 14<br>1.5 | 13.12.2025 | Работа с бумагой. Бумажная бижутерия.   | урок закрепление.           | 1 | Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа |  |  |  |  |  |
| 15<br>1.5 | 20.12.2025 | Работа с бумагой. Бумажная бижутерия. Завершение работы.  | урок-закрепление            | 1 | Индивидуальная практическая работа                     |  |  |  |  |  |
| 16<br>1.5 | 27.12.2025 | Работа с бумагой. Бумажная бижутерия. Завершение работы.  | урок освоения новых знаний. | 1 | Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа |  |  |  |  |  |
| 17<br>2.1 | 10.01.2025 | Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках декоративного творчества. Роспись по дереву. Выполнение элементов росписи (мезень, А4, гуашь. | урок-закрепление            | 1 | Индивидуальная практическая работа                     |  |  |  |  |  |
| 18<br>2.2 | 17.01.2025 | Роспись по дереву. Выполнение копии. Заготовка, гуашь.  | урок закрепление.           | 1 | индивидуальная практическая работа                     |  |  |  |  |  |
| 19<br>2.2 | 24.01.2025 | Роспись по дереву. Выполнение копии. Заготовка, гуашь.  | урок-закрепление.           | 1 | Индивидуальная практическая работа                     |  |  |  |  |  |
| 20<br>2.2 | 31.01.2025 | Роспись по дереву. Выполнение копии. Заготовка, гуашь.  | урок закрепление.           | 1 | индивидуальная практическая работа,                    |  |  |  |  |  |



|           |            |  |   |   |  |  |  |  |  |  |
|-----------|------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 21<br>2.2 | 07.02.2025 | Роспись по дереву.<br>Выполнение копии.<br>Завершение работы.  | урок-<br>закрепл<br>ение.                 | 1 | Индивидуаль<br>ная<br>практическая<br>работа                           |  |  |  |  |  |
| 22<br>2.3 | 14.02.2025 | Эскиз росписи прялки в<br>мезенской технике.<br>Знакомство с прялкой.<br>Эскизирование   | урок-<br>закрепл<br>ение                  | 1 | Индивидуаль<br>ная<br>практическая<br>работа                           |  |  |  |  |  |
| 23<br>2.3 | 21.02.2025 | Эскиз росписи прялки в<br>мезенской технике. Заготовка,<br>гуашь.  | урок-<br>закрепл<br>ение                  | 1 | Индивидуаль<br>ная<br>практическая<br>работа                           |  |  |  |  |  |
| 24<br>2.3 | 28.02.2025 | Эскиз росписи прялки в<br>мезенской технике. Заготовка,<br>гуашь. Завершение работы.   | урок-<br>закрепл<br>ение                  | 1 | Индивидуаль<br>ная<br>практическая<br>работа                           |  |  |  |  |  |
| 25<br>2.3 | 07.03.2025 | Эскиз росписи прялки в<br>мезенской технике. Заготовка,<br>гуашь. Завершение работы.   | урок-<br>закрепл<br>ение                  | 1 | Индивидуаль<br>ная<br>практическая<br>работа                           |  |  |  |  |  |
| 26<br>3.1 | 14.03.2025 | Игрушка в различных<br>техниках и материалах<br>.Тряпичная кукла «Зайчик на<br>пальчик». Знакомство с<br>миром тряпичной куклы,<br>показ готовых кукол.            | урок-<br>освоен<br>ия<br>новых<br>знаний. | 1 | Фронтальная<br>беседа.<br>Индивидуальн<br>ая<br>практическая<br>работа |  |  |  |  |  |
| 27<br>3.1 | 21.03.2025 | Тряпичная кукла «Зайчик на<br>пальчик». Процесс<br>изготовления куклы. Ткань,<br>нитки. синтепон, ножницы.   | урок-<br>закрепл<br>ение.                 | 1 | Индивидуаль<br>ная<br>практическая<br>работа                           |  |  |  |  |  |
| 28<br>3.1 | 04.04.2025 | Инструктаж по ТБ и ОТ на<br>уроках декоративного<br>творчества. Тряпичная кукла<br>«Зайчик на пальчик».<br>Изготовление куклы. Ткань,<br>нитки, синтепон, ножницы. | урок-<br>закрепл<br>ение.                 | 1 | Индивидуаль<br>ная<br>практическая<br>работа                           |  |  |  |  |  |
| 29<br>3.1 | 11.04.2025 | Тряпичная кукла «Зайчик на<br>пальчик». Изготовление<br>куклы. Ткань, нитки,<br>синтепон, ножницы.<br>Завершение работы.   | урок-<br>закрепл<br>ение.                 | 1 | индивидуальн<br>ая<br>практическая<br>работа                           |  |  |  |  |  |
| 30        | 18.04.2025 | Кукла «Колокольчик».   | урок                                      | 1 | Фронтальная  |  |  |  |  |  |

|           |            |   |                        |   |   |  |  |  |  |  |
|-----------|------------|---|------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| 3.2       |            | Знакомство с символикой куклы, процессом изготовления     | освоения новых знаний. |   | беседа.<br>Индивидуальная практическая работа |  |  |  |  |  |
| 31<br>3.2 | 25.04.2025 | Кукла «Колокольчик». Изготовление куклы. Ткань, синтепон. | урок-закрепление       | 1 | Индивидуальная практическая работа            |  |  |  |  |  |
| 32<br>3.2 | 02.05.2025 | Кукла «Колокольчик». Изготовление куклы. Ткань, синтепон. | урок-закрепление       | 1 | Индивидуальная практическая работа            |  |  |  |  |  |
| 33<br>3.2 | 09.05.2025 | Кукла «Колокольчик». Изготовление куклы. Ткань, синтепон. | урок-закрепление       | 1 | Индивидуальная практическая работа            |  |  |  |  |  |