

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий  
МКУДО «Дворец творчества»  
Талицкая детская школа искусств  
А.В.Николаева  
30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Основы графической композиции и макетирования»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Основы графического искусства и макетирования»  
сроком обучения 3 года  
для обучающихся 13-15 лет)

срок реализации 2024-2025 учебный год  
преподаватель Рябкова М..А.

Проверил  
методист Обласова В.А.

Талица, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Основы графической композиции и макетирования» разработана на основе программы учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы графической композиции и макетирования» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы графического искусства и макетирования» сроком обучения 3 года для обучающихся 13-15 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы знаний, умений и навыков, а также подготовка детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы художественно-технической направленности.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 14 – 15 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 102.

**Цель 3-го года обучения** – формирование теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами композиции в графике и макетировании.

### **Задачи:**

#### **1. Воспитательные (личностные):**

формировать уважительное отношение к творчеству;

формировать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач.

#### **2.Развивающие (метапредметные):**

1.развивать умения ориентироваться в системе знаний, умение отличать новое от уже известного;

2.развивать умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

3. развивать умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **3. Обучающие (образовательные (предметные)):**

1. формировать знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы
2. формировать умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, объеме – в композиционных работах;
3. формировать умение использовать средства выразительные средства в создании объемной и графической композиции.

**Количество групп 3-го года обучения - 1.**

**Количество обучающихся в группе – 4 человека.**

**Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.**

**Форма организации учебного процесса: групповая.**

**В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (1,5 часа в год) и практической части (100,5 часов в год).**

### **Формы обучения:**

теоретические: беседа; практические - практическая работа

**Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей. Промежуточная - в форме зачета в конце учебного года.**

**Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-28 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 19-23 мая 2025 г.**

**Итоговая аттестация проводится в период с 12 по 26 мая 2025 года.**

### **Планируемые результаты освоения программы третьего года обучения**

По завершении третьего года освоения программы, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

#### **Личностные результаты**

- уважительное отношение к творчеству;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач.

#### **Метапредметные результаты**

- умение ориентироваться в системе знаний, умение отличать новое от уже известного;
- умение перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Предметные результаты**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, объеме – в композиционных работах;
- умение использовать средства выразительные средства в создании объемной и графической композиции.

### **Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:**

- 1. Изменение сроков или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, тем) (указать причины этого):**

---

---

---

---

---



Календарный (тематический) план  
3 год обучения  
класс 3Г «Основы графической композиции и макетирования»

Время и место проведения уроков – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля
1 10.1	04.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках композиции. Монохромная плоскостная шрифтовая композиция	урок усвоения новых знаний	3	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
2 10.1	11.09.2024	Монохромная плоскостная шрифтовая композиция	урок-закрепление	3	Индивидуальная практическая работа					
3 10.1	18.09.2024	Монохромная плоскостная шрифтовая композиция	урок усвоения новых знаний	3	Индивидуальная практическая работа					
4 10.1	25.09.2024	Монохромная плоскостная шрифтовая композиция	урок-закрепление	3	Индивидуальная практическая работа					
5 10.2	02.10.2024	Монохромная объемная шрифтовая композиция	урок-закрепление	3	Индивидуальная практическая					

					работа					
6 10.2	09.10.2024	Монохромная объемная шрифтовая композиция	урок-закрепление	3	Индивидуальная практическая работа					
7 10.2	16.10.2024	Монохромная объемная шрифтовая композиция	урок-закрепление	3	Индивидуальная практическая работа					
8 10.2	23.10.2024	Монохромная объемная шрифтовая композиция	урок-закрепление	3	Индивидуальная практическая работа					
9 10.3	06.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках композиции. Макетирование шрифта	урок-усвоения новых знаний	3	Индивидуальная практическая работа					
10 10.3	13.11.2024	Макетирование шрифта	урок-закрепление	3	Индивидуальная практическая работа					
11 10.3	20.11.2024	Макетирование шрифта	урок-закрепление	3	Индивидуальная практическая работа					
12 10.3	27.11.2024	Макетирование шрифта	урок-закрепление	3	Индивидуальная практическая работа					
13 10.3	04.12.2024	Макетирование шрифта	урок-закрепление	3	Индивидуальная практическая работа					
14 10.3	11.12.2024	Макетирование шрифта	урок усвоения новых знаний	3	Индивидуальная практическая работа					
15 10.3	18.12.2024	Макетирование шрифта	урок-закрепление	3	Индивидуальная практическая работа					
16	25.12.2024	Макетирование шрифта	урок-	3	Индивидуаль					

10.3			закреплен ие		ная практическая работа					
17 11.1	15.01.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках композиции. Усеченные геометрические тела. Развертки	урок усвоения новых знаний	3	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа					
18 11.1	22.01.2025	Усеченные геометрические тела. Развертки	урок-закреплен ие	3	Индивидуальная практическая работа					
19 11.1	29.01.2025	Усеченные геометрические тела. Развертки	урок-усвоения новых знаний	3	Индивидуальная практическая работа					
20 11.1	05.02.2025	Усеченные геометрические тела. Развертки	урок-повторени е	3	Индивидуальная практическая работа					
21 11.2	12.02.2025	Линейно-конструктивный рисунок макета сложной формы из простых геометрических тел без врезания	урок-повторени е	3	Индивидуальная практическая работа					
22 11.2	19.02.2025	Линейно-конструктивный рисунок макета сложной формы из простых геометрических тел без врезания	урок-закреплен ие	3	Индивидуальная практическая работа					
23 11.2	26.02.2025	Линейно-конструктивный рисунок макета сложной формы из простых геометрических тел без врезания	урок усвоения новых знаний	3	Индивидуальная практическая работа					
24 11.2	05.03.2025	Линейно-конструктивный рисунок макета сложной формы из простых геометрических тел без врезания	урок-закреплен ие	3	Индивидуальная практическая работа					
25	12.03.2025	Линейно-конструктивный	урок-	3	Индивидуаль					

11.2		рисунок макета сложной формы из простых геометрических тел без врезания	закрепление		ная практическая работа					
26 11.2	19.03.2025	Линейно-конструктивный рисунок макета сложной формы из простых геометрических тел без врезания	урок-закрепление	3	Индивидуальная практическая работа					
27 11.2	02.04.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках композиции. Создание макета сложной формы из простых геометрических тел (космические аппараты, роботы и т.п.). Зачет	урок усвоения новых знаний	3	Фронтальная беседа, индивидуальная практическая работа.					
28 11.3	09.04.2025	Создание макета сложной формы из простых геометрических тел (космические аппараты, роботы и т.п.). Зачет	урок-повторение	3	Индивидуальная практическая работа					
29 11.3	16.04.2025	Создание макета сложной формы из простых геометрических тел (космические аппараты, роботы и т.п.). Зачет	урок-повторение	3	Индивидуальная практическая работа					
30 9.4	23.04.2025	Создание макета сложной формы из простых геометрических тел (космические аппараты, роботы и т.п.). Зачет	урок-повторение	3	Индивидуальная практическая работа					
31 11.3	30.04.2025	Создание макета сложной формы из простых геометрических тел (космические аппараты, роботы и т.п.). Зачет	урок-повторение	3	Индивидуальная практическая работа					
32 11.3	07.05.2025	Создание макета сложной формы из простых геометрических тел (космические аппараты, роботы и т.п.). Зачет	урок-повторение	3	Индивидуальная практическая работа					

33 11.3	14.05.2025	Создание макета сложной формы из простых геометрических тел (космические аппараты, роботы и т.п.). Зачет	урок-повторение	3	Индивидуальная практическая работа					
34 11.3	21.05.2025	Создание макета сложной формы из простых геометрических тел (космические аппараты, роботы и т.п.). Зачет	урок-повторение	3	Индивидуальная практическая работа	35 11.3	Создание макета сложной формы из простых геометрических тел (космические аппараты, роботы и т.п.). Зачет	урок контрольного учета и оценки ЗУН	1,5	Индивидуальная практическая работа