

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»  
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий  
МКУДО «Дворец творчества»  
Талицкая детская школа искусств  
А.В.Николаева  
30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Беседы об искусстве»**  
(к дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Основы изобразительного искусства»  
сроком обучения 3 года  
для обучающихся 6 лет 6 месяцев-9 лет)

срок реализации 2024-2025 учебный год  
преподаватель Клепикова Н.В.

Проверил  
методист Обласова В.А.

Талица 2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе программы учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» сроком обучения 3 года, адресованной обучающимся возрастом 6 лет 6 месяцев– 9 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - развитие мотивации и стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства, овладение навыками создания произведений художественного творчества.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 9 – 10 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 33.

**Цель 3-го года обучения** – формирование представлений о специфике изобразительного искусства; декоративно-прикладного искусства; искусства как вида культурной деятельности, многогранного результата творческой деятельности поколений.

### **Задачи:**

#### ***1. Воспитательные (личностные):***

1. формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений искусства.
2. формировать эстетические потребности общения с миром искусства.

#### ***2. Развивающие (метапредметные):***

1. развивать потребности в творчестве и познании окружающего мира.
2. Формировать навыки самостоятельной работы.
3. развивать навыки восприятия художественного образа ,умение соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

#### ***3. Обучающие (образовательные (предметные):***

1. Знакомить с особенностями языка различных видов искусства.
2. Различать средства выразительности.

3. Обучать специальной терминологии искусства.

4. формировать первичные навыки анализа произведений искусства.

**Количество групп 3-го года обучения- 1.**

**Количество обучающихся в группе –6 человек.**

**Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.**

**Форма организации учебного процесса:** групповая, индивидуальная.

**В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (19 часов в год) и практической части (14 часов в год).**

**Формы обучения:**

теоретические: беседа; практические - практическая работа

**Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей. Промежуточная - в форме зачета в конце учебного года.**

**Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-28 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 19-23 мая 2025 г.**

**Итоговая аттестация проводится в период с 12 по 26 мая 2025 года.**

### **Планируемые результаты освоения программы третьего года обучения**

По завершении третьего года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные:

- отзывчивость при восприятии произведений искусства;
- сформированность эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Метапредметные:

- понимание роли искусства в жизни общества, ценности культурного наследия человечества, необходимости его бережного сохранения;
- навык логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- навыки работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- умение оценивать правильность решения поставленной задачи;
- навыки совместной деятельности в группе с преподавателем и сверстниками, индивидуальной работы.

Предметные:

- понимание художественных особенностей различных материалов в произведениях декоративно-прикладного искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства, их специфики, выразительных возможностей, видах и жанрах, преемственности традиций;
- понимание базовой терминологии искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа, первичными навыками анализа произведений искусства.

**Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:**

**1. Изменение сроков или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, тем) (указать причины этого):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2.Изменение количества занятий, объединения тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами:**

---

---

---

---

---

---

---

---



**Календарный (тематический) план  
год обучения 3  
класс 3 ИЗО**

Время и место проведения уроков – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля
1 1.1	02.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках беседы об искусстве. Виды изображений в картине. Силевые особенности различных изображений. Сравнительный анализ	урок усвоения новых знаний	1	Фронтальная беседа.					
2 1.2	09.09.2024	Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства.	Урок усвоения новых знаний.	1	.Фронтальная беседа.					
3 1.3	16.09.2024	Язык живописи. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений(миниатюра,	Урок закреплен ие.	1	Фронтальная беседа.					

		иконопись).Материалы и инструменты.								
4 1.4	23.09.2024	Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами. Исторические аспекты.	урок-усвоение новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
5 1.5	30.09.2024	Жанры изобразительного искусства. Урок-игра. дальнейшее знакомство с жанрами живописи(графики.)	урок-освоение новых знаний	1	Индивидуальная практическая работа. Фронтальная беседа.					
6 1.6	07.10.2024	Интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.	урок усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа. Индивидуальная практическая работа.					
7 1.7	14.10.2024	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	урок-закрепление. Урок-освоение новых знаний.	1	Индивидуальная, практическая работа.					
8 1.8	21.10.2024	Пленэр. Знакомство с термином. Исторические подосновы( наброски, зарисовки, этюды)	Урок освоения новых знаний	1	Фронтальная беседа. Индивидуальная, практическая работа					
9 2.1	11.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках беседы об искусстве. Текстиль. Значение термина. Виды текстильных изделий. способы выполнения.	Урок усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
10 2.2	18.11.2024	Эскизирование. Выполнение эскиза текстильного изделия.	урок закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
11 2.3	25.11.2024	Металл. Значение термина. Способы выполнения изделия из металла.	урок-усвоения	1	Фронтальная беседа.					

			новых знаний.							
12 2.4	02.12.2024	Эскизирование. Выполнение эскиза ювелирного изделия	урок закрепление.	1	Индивидуальная, практическая работа.					
13 2.5	09.12.2024	Керамика. Значение термина. Основные виды керамики. История ремесла. Технология выполнения.	урок-усвоение новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
14 2.6	16.12.2024	Эскизирование. Выполнение эскиза керамического изделия.	урок закрепление.	1	Индивидуальная, практическая работа.					
15 2.7	23.12.2024	Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины. Материалы и инструменты.	урок-усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
16 2.8	13.01.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках беседы об искусстве. Эскизирование. Выполнение эскиза деревянного изделия.	Урок закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа					
17 2.9	20.01.2025	Кость. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.	урок-усвоение новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
18 2.10	27.01.2025	Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из камня.	Урок закрепление.	1	Индивидуальная. практическая работа.					
19 2.11	03.02.2025	Стекло. Значение термина «художественное стекло». Классификация видов.	Урок усвоения новых знаний	1	Фронтальная беседа.					
20 2.12	10.02.2025	Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из стекла.	Урок закрепление.	1	Индивидуальная, практическая работы.					
21 3.1	17.02.2025	Язык. Исторические изменения словарного	урок-усвоения	1	Фронтальная беседа.					

		состава русского языка. Заимствование ин.слов, культура речи, сленг.	новых знаний.							
22 3.2	24.02.2022	Современная детская литература. Творческий подход в создании литературного образа. Языковые эксперименты, лингвистическая интерпретация.	урок-усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
23 3.3	03.03.2025	Творческий эксперимент. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.	урок-закрепление.	1	Индивидуальная, практическая работа.					
24 3.4	10.03.2025	Музыка. Стилизация в музыке.	урок-усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
25 3.5	17.03.2025	Песня. Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Танец. Популяризация хореографии. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы, постановки	урок-освоения новых знаний	1	Фронтальная беседа.					
26 3.6	31.03.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках беседы об искусстве. Танец.	Урок – освоение новых знаний	1	Фронтальная беседа					
27 3.7	07.04.2025	Реставрация и хранение объектов культурны и искусства. Знакомство с профессией реставратор. Хранение объектов культуры.	Урок усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
28 3.8	14.04.2025	Значение культурного наследия в истории	Урок усвоения	1	фронтальная беседа.					

		человечества. Великие находки. Судьбы произведений. искусства. Признание ценности.	новых знаний.							
29 3.9	21.04.2025	Церковь- как объект искусства. Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками.	Урок освоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
30 3.10	28.04.2025	Хранение культурных единиц. Архив, музей, библиотека, различные фонды, интернет-ресурсы.	Урок усвоение новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
31 3.11	05.05.2025	Творческий проект «Семейные реликвии».	Урок закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа					
32 3.12	12.05.2025	Мой родной город вчера и сегодня. Знакомство с историей родного города. Значимые места, памятники. Известные жители родного города.	Урок усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
33 3.12	19.05.2025	Мой родной город вчера и сегодня. Выполнение творческой композиции «Старый город».	Урок закрепление.	1	Индивидуальная, практическая работа					