

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
МКУДО «Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств
А.В.Николаева
30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Беседы об искусстве»
(к дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»
сроком обучения 3 года
для обучающихся 6 лет 6 месяцев-9 лет)

срок реализации 2024-2025 учебный год
преподаватель Клепикова Н.В.

Проверил
методист Обласова В.А.

Талица 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе программы учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» сроком обучения 3 года, адресованной обучающимся возрастом 6 лет 6 месяцев– 9 лет. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Цель обучения по программе - развитие мотивации и стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства, овладение навыками создания произведений художественного творчества.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети 9 – 10 лет, 3-й год обучения, общий объем часов – 33.

Цель 3-го года обучения – формирование представлений о специфике изобразительного искусства; декоративно-прикладного искусства; искусства как вида культурной деятельности, многогранного результата творческой деятельности поколений.

Задачи:

1. Воспитательные (личностные):

1. формировать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений искусства.
2. формировать эстетические потребности общения с миром искусства.

2. Развивающие (метапредметные):

1. развивать потребности в творчестве и познании окружающего мира.
2. Формировать навыки самостоятельной работы.
3. развивать навыки восприятия художественного образа, умение соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

3. Обучающие (образовательные (предметные):

1. Знакомить с особенностями языка различных видов искусства.
2. Различать средства выразительности.

3. Обучать специальной терминологии искусства.

4. формировать первичные навыки анализа произведений искусства.

Количество групп 3-го года обучения- 1.

Количество обучающихся в группе –6 человек.

Уроки в группе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма организации учебного процесса: групповая, индивидуальная.

В соответствии с программой уроки состоят из теоретической части (19 часов в год) и практической части (14 часов в год).

Формы обучения:

теоретические: беседа; практические - практическая работа

Текущая аттестация осуществляется в форме просмотра выполненных работ по окончании учебных четвертей. Промежуточная - в форме зачета в конце учебного года.

Текущая аттестация проводится в период с 21 по 25 октября 2024 г. , 23-28 декабря 2024 г. , 17-21 марта 2025 г., 19-23 мая 2025 г.

Итоговая аттестация проводится в период с 12 по 26 мая 2025 года.

Планируемые результаты освоения программы третьего года обучения

По завершении третьего года освоения программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Личностные:

- отзывчивость при восприятии произведений искусства;
- сформированность эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Метапредметные:

- понимание роли искусства в жизни общества, ценности культурного наследия человечества, необходимости его бережного сохранения;
- навык логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- навыки работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- умение оценивать правильность решения поставленной задачи;
- навыки совместной деятельности в группе с преподавателем и сверстниками, индивидуальной работы.

Предметные:

- понимание художественных особенностей различных материалов в произведениях декоративно-прикладного искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства, их специфики, выразительных возможностей, видах и жанрах, преемственности традиций;
- понимание базовой терминологии искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа, первичными навыками анализа произведений искусства.

Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:

1. Изменение сроков или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, тем) (указать причины этого):

2.Изменение количества занятий, объединения тем в связи с праздничными нерабочими и не учебными датами:

**Календарный (тематический) план
год обучения 3
класс 3 ИЗО**

Время и место проведения уроков – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

План						Коррекция				
№ раздела (блока, темы) в соответствии с программой учебного предмета (занятия)	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля	Дата	Тема занятия	Форма урока	Количество часов	Форма контроля
1 1.1	02.09.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках беседы об искусстве. Виды изображений в картине. Силевые особенности различных изображений. Сравнительный анализ	урок усвоения новых знаний	1	Фронтальная беседа.					
2 1.2	09.09.2024	Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства.	Урок усвоения новых знаний.	1	.Фронтальная беседа.					
3 1.3	16.09.2024	Язык живописи. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений(миниатюра,	Урок закреплен ие.	1	Фронтальная беседа.					

		иконопись).Материалы и инструменты.								
4 1.4	23.09.2024	Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами. Исторические аспекты.	урок-усвоение новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
5 1.5	30.09.2024	Жанры изобразительного искусства. Урок-игра. дальнейшее знакомство с жанрами живописи(графики.)	урок-освоение новых знаний	1	Индивидуальная практическая работа. Фронтальная беседа.					
6 1.6	07.10.2024	Интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.	урок усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа. Индивидуальная практическая работа.					
7 1.7	14.10.2024	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	урок-закрепление. Урок-освоение новых знаний.	1	Индивидуальная, практическая работа.					
8 1.8	21.10.2024	Пленэр. Знакомство с термином. Исторические подосновы(наброски, зарисовки, этюды)	Урок освоения новых знаний	1	Фронтальная беседа. Индивидуальная, практическая работа					
9 2.1	11.11.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках беседы об искусстве. Текстиль. Значение термина. Виды текстильных изделий. способы выполнения.	Урок усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
10 2.2	18.11.2024	Эскизирование. Выполнение эскиза текстильного изделия.	урок закрепление	1	Индивидуальная практическая работа					
11 2.3	25.11.2024	Металл. Значение термина. Способы выполнения изделия из металла.	урок-усвоения	1	Фронтальная беседа.					

			новых знаний.							
12 2.4	02.12.2024	Эскизирование. Выполнение эскиза ювелирного изделия	урок закрепление.	1	Индивидуальная, практическая работа.					
13 2.5	09.12.2024	Керамика. Значение термина. Основные виды керамики. История ремесла. Технология выполнения.	урок-усвоение новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
14 2.6	16.12.2024	Эскизирование. Выполнение эскиза керамического изделия.	урок закрепление.	1	Индивидуальная, практическая работа.					
15 2.7	23.12.2024	Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины. Материалы и инструменты.	урок-усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
16 2.8	13.01.2024	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках беседы об искусстве. Эскизирование. Выполнение эскиза деревянного изделия.	Урок закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа					
17 2.9	20.01.2025	Кость. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.	урок-усвоение новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
18 2.10	27.01.2025	Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из камня.	Урок закрепление.	1	Индивидуальная. практическая работа.					
19 2.11	03.02.2025	Стекло. Значение термина «художественное стекло». Классификация видов.	Урок усвоения новых знаний	1	Фронтальная беседа.					
20 2.12	10.02.2025	Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из стекла.	Урок закрепление.	1	Индивидуальная, практическая работы.					
21 3.1	17.02.2025	Язык. Исторические изменения словарного	урок-усвоения	1	Фронтальная беседа.					

		состава русского языка. Заимствование ин.слов, культура речи, сленг.	новых знаний.							
22 3.2	24.02.2022	Современная детская литература. Творческий подход в создании литературного образа. Языковые эксперименты, лингвистическая интерпретация.	урок-усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
23 3.3	03.03.2025	Творческий эксперимент. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.	урок-закрепление.	1	Индивидуальная, практическая работа.					
24 3.4	10.03.2025	Музыка. Стилизация в музыке.	урок-усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
25 3.5	17.03.2025	Песня. Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Танец. Популяризация хореографии. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы, постановки	урок-освоения новых знаний	1	Фронтальная беседа.					
26 3.6	31.03.2025	Инструктаж по ТБ и ОТ на уроках беседы об искусстве. Танец.	Урок – освоение новых знаний	1	Фронтальная беседа					
27 3.7	07.04.2025	Реставрация и хранение объектов культурны и искусства. Знакомство с профессией реставратор. Хранение объектов культуры.	Урок усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
28 3.8	14.04.2025	Значение культурного наследия в истории	Урок усвоения	1	фронтальная беседа.					

		человечества. Великие находки. Судьбы произведений. искусства. Признание ценности.	новых знаний.							
29 3.9	21.04.2025	Церковь- как объект искусства. Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками.	Урок освоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
30 3.10	28.04.2025	Хранение культурных единиц. Архив, музей, библиотека, различные фонды, интернет-ресурсы.	Урок усвоение новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
31 3.11	05.05.2025	Творческий проект «Семейные реликвии».	Урок закрепление.	1	Индивидуальная практическая работа					
32 3.12	12.05.2025	Мой родной город вчера и сегодня. Знакомство с историей родного города. Значимые места, памятники. Известные жители родного города.	Урок усвоения новых знаний.	1	Фронтальная беседа.					
33 3.12	19.05.2025	Мой родной город вчера и сегодня. Выполнение творческой композиции «Старый город».	Урок закрепление.	1	Индивидуальная, практическая работа					