

Аннотация

на программу по учебному предмету **ПО.01.УП.01 Хор**
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01 Хор дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 октября 2018 г. № 1685.

Учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части программы, входит в предметную область Музыкальное исполнительство и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами программы, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового пения, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития.

Цель программы: выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области хорового пения, создание условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, а также подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

По возрастным показателям учащиеся определяются в хор средних классов (2-3 классы) и хор старших классов (4-8 классы). Учащиеся 1 классов (младший хор) выделяются в отдельную певческую группу для получения первоначальных музыкальных знаний и овладения элементарными вокально-хоровыми навыками. Исходя из этого, в настоящей программе приводятся требования к каждой возрастной группе учащихся.

Программа включает все необходимые разделы: пояснительную записку с постановкой цели и задач обучения; содержание учебной дисциплины, включающее распределение учебного материала по годам обучения, тематическое планирование; требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся с учетом: личностных особенностей, физических данных; продуманы формы и методы контроля, система оценок; представлен перечень музыкальной литературы. Методические рекомендации содержат важные педагогические аспекты работы с учащимися.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **ПО.01.УП.02 Фортепиано**
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02 Фортепиано дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 октября 2018 г. № 1685.

Учебный предмет «Фортепиано» входит в учебный план обязательной части музыкального исполнительства с 1-го по 8-ой класс. Учебный предмет «Фортепиано» предусматривает развитие навыков игры на фортепиано, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы, что имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта. Программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Программа включает все необходимые разделы: пояснительную записку с постановкой цели и задач обучения; содержание учебной дисциплины, включающее распределение учебного материала по годам обучения, тематическое планирование; требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся с учетом их: личностных особенностей, физических данных; продуманы формы и методы контроля, система оценок; представлен перечень музыкальной литературы. Методические рекомендации содержат важные педагогические аспекты работы с учащимися. Особый акцент сделан на организации самостоятельной деятельности.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения четкий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным требованиям.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **ПО.01.УП.03 Основы дирижирования** дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства **«Хоровое пение»**

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03 Основы дирижирования дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 октября 2018 г. № 1685.

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива» с целью подготовки к поступлению в средние или высшие учебные заведения. Данный предмет реализуется в 7-8 классах.

Программа включает все необходимые разделы: пояснительную записку с постановкой цели и задач обучения; содержание учебной дисциплины, включающее распределение учебного материала по годам обучения, тематическое планирование; требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся с учетом их: личностных особенностей, физических данных; продуманы формы и методы контроля, система оценок; представлен перечень музыкальной литературы. Методические рекомендации содержат важные педагогические аспекты работы с учащимися. Особый акцент сделан на организации самостоятельной деятельности.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения четкий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным требованиям.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **ПО.02.УП.01 Сольфеджио**
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01 Сольфеджио дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 октября 2018 г. № 1685.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета «Сольфеджио», его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, сформулированы цели и задачи предмета «Сольфеджио».

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения. В программе определяются основные формы работы и виды заданий на уроках сольфеджио (интонационные упражнения, сольфеджирование и чтение с листа, ритмические упражнения, слуховой анализ, музыкальный диктант, творческие задания). Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы учащихся.

В программе сформулированы основные требования к итоговому экзамену и приведены образцы экзаменационных заданий.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **ПО.02.УП.02 Слушание музыки** дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства **«Хоровое пение»**

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02 Слушание музыки дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 октября 2018 г. № 1685.

Слушание музыки является обязательным учебным предметом и направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

Программа включает все необходимые разделы: пояснительную записку с постановкой цели и задач обучения; содержание учебной дисциплины, включающее распределение учебного материала по годам обучения, тематическое планирование; требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся с учетом их индивидуальности: личностных особенностей; продуманы формы и методы контроля, система оценок; представлен перечень музыкальной литературы. Методические рекомендации содержат важные педагогические аспекты работы с учащимися.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения четкий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 октября 2018 г. № 1685.

Музыкальная литература является обязательным учебным предметом. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Программа включает все необходимые разделы: пояснительную записку с постановкой цели и задач обучения; содержание учебной дисциплины, включающее распределение учебного материала по годам обучения, тематическое планирование; требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся с учетом их индивидуальности: личностных особенностей; продуманы формы и методы контроля, система оценок; представлен перечень музыкальной литературы. Методические рекомендации содержат важные педагогические аспекты работы с учащимися.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения четкий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **В.00.УП.01 Ансамбль**
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Программа по учебному предмету В.00.УП.01 Ансамбль дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 октября 2018 г. № 1685.

Ансамбль входит в учебный план как предмет вариативной части. Учебный предмет вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально выразительных представлений. Ансамбль как дисциплина тесно соотносится с предметами хор, постановка голоса. Срок реализации программы – 2,5 года (с 6 класса и первое полугодие 8 класса).

Программа включает все необходимые разделы: пояснительную записку с постановкой цели и задач обучения; содержание учебной дисциплины, включающее распределение учебного материала по годам обучения, тематическое планирование; требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся с учетом их: личностных особенностей; продуманы формы и методы контроля, система оценок; представлен перечень музыкальной литературы. Методические рекомендации содержат важные педагогические аспекты работы с учащимися.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Содержание программы носит практический характер. Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **В.00.УП.02 Постановка голоса** дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства **«Хоровое пение»**

Программа по учебному предмету В.00.УП.02 Постановка голоса дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 октября 2018 г. № 1685.

Учебный предмет Постановка голоса входит в учебный план вариативной части. Программа обучения академическому вокалу дает возможность учащимся получить основы вокального образования. Занятия сольным пением способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности обучающихся. Основной целью создания программы является приобщение учащихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей с целью их поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения. Срок реализации программы – 2 года (6-7 класс).

Программа включает все необходимые разделы: пояснительную записку с постановкой цели и задач обучения; содержание учебной дисциплины, включающее распределение учебного материала по годам обучения, тематическое планирование; требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся с учетом их: личностных особенностей; продуманы формы и методы контроля, система оценок; представлен перечень музыкальной литературы. Методические рекомендации содержат важные педагогические аспекты работы с учащимися.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Содержание программы носит практический характер. Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **В.00.УП.03 Элементарная теория музыки** дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства **«Хоровое пение»**

Программа по учебному предмету В.00.УП.03 Элементарная теория музыки дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 октября 2018 г. № 1685.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты» в предметной области «Теория и история музыки». Он тесно связан с учебным предметом «Сольфеджио» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. Срок реализации учебного предмета составляет 1 год.

Содержательная часть программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» включает учебно-тематический план, отражающий изучаемые темы, вид урока, общий объем времени для изучения данной темы, включающий как количество аудиторных занятий, так и время на подготовку домашних заданий.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» в образовательной программе «Теория и история музыки» сосредотачивает в себе элементарные сведения из курсов гармонии, анализа музыкальных произведений, тесно связан с предметами из области музыкального исполнительства. Он обобщает и систематизирует полученные знания на предметах «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература». Качественное усвоение учебного материала помогает в успешном обучении по другим предметам. Для выработки у обучающихся навыков по обобщению, углублению, закреплению и систематизации полученных теоретических знаний по темам учебного предмета проводятся контрольные работы в письменной и устной форме. В ходе учебного процесса вводятся формы заданий, которые активизируют внимание, творческое мышление, поиск нетрадиционных путей решения поставленных задач.

Сочетание теоретической и практической части чрезвычайно важно для глубокого и прочного усвоения программы. Комплексный подход развивает необходимые представления, навыки и слуховой анализ. Восприятие и понимание музыкальных произведений во многом зависит от глубины и стабильности полученных знаний, навыков и умений. Практические задания предполагают выполнение письменных заданий на построение гамм, интервалов, аккордов, транспозицию, группировку, анализ музыкальных произведений (фрагментов), игра на фортепиано цифровок, гамм, интервалов, аккордов, творческие задания.

Контроль освоения программы «Элементарная теория музыки» осуществляется в форме текущей и итоговой аттестации обучающихся. Учебный план по программе

предусматривает контрольный урок в конце первого полугодия и дифференцированный зачет в конце второго полугодия обучения. В программе разработаны критерии оценки по разным формам работы, примерные контрольные требования для аттестации обучающихся.

Программа содержит методические рекомендации по обеспечению учебного процесса, включающие методические рекомендации преподавателям по основным формам работы на уроке и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся (выполнению домашнего задания). Программа содержит перечень необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Реализация программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по предмету «Элементарная теория музыки».

Материально-техническое обеспечение программы «Элементарная теория музыки» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа располагает аудиториями для проведения групповых и мелкогрупповых занятий площадью, соответствующую санитарно-гигиеническим требованиям. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.