

Аннотация

на программу по учебному предмету **ПО.01.УП.01 Специальность (баян, аккордеон, гитара)** дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Народно-инструментальное искусство является важнейшим и необходимым компонентом российской культуры. Обучение игре на народных инструментах проводится на всех уровнях и ступенях музыкального образования. При постоянном развитии профессионального музыкального образования роль программного обеспечения процесса обучения игре на баяне, аккордеоне особенно возрастает.

Программа включает все необходимые разделы: пояснительную записку с постановкой цели и задач обучения; содержание учебной дисциплины, включающее распределение учебного материала по годам обучения, тематическое планирование; требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся с учетом их индивидуальности: личностных особенностей, физических данных; продуманы формы и методы контроля, система оценок; представлен перечень музыкальной литературы. Методические рекомендации содержат важные педагогические аспекты работы с учащимися. Особый акцент сделан на организации самостоятельной деятельности.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения четкий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям детской педагогики и психологии.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **ПО.01.УП.02 Ансамбль (баян, аккордеон, гитара)** дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Структура программы учебного предмета Ансамбль (баян, аккордеон), составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В программе дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, указан срок реализации и объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета, определены цель и задачи учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий и методы обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и виды аттестации и критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения в полном соответствии с федеральными государственными требованиями, описаны материально-технические условия для реализации учебного предмета.

Данная программа дает рекомендации преподавателям по формированию различных составов ансамблей, выбору репертуара, организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся.

Программа содержит объемные списки нотной учебной и методической литературы. Предусмотрен индивидуальный подход к выбору репертуара с учетом музыкальных и технических возможностей учащихся. Методическое обеспечение учебного процесса включает в себя методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **ПО.01.УП.03 Фортепиано**
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03 Фортепиано дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки, являясь базовым инструментом для изучения теоретических предметов, данный курс становится обязательным для успешного обучения в детской школе искусств

Программа включает все необходимые разделы: пояснительную записку с постановкой цели и задач обучения; содержание учебной дисциплины, включающее распределение учебного материала по годам обучения, тематическое планирование; требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся с учетом их индивидуальности: личностных особенностей, физических данных; продуманы формы и методы контроля, система оценок; представлен перечень музыкальной литературы. Методические рекомендации содержат важные педагогические аспекты работы с учащимися. Особый акцент сделан на организации самостоятельной деятельности.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения четкий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным требованиям.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **ПО.01.УП.04 Хоровой класс**
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04 Хоровой класс дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Хоровое пение в системе предметов школы искусств занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся. Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

По возрастным показателям учащиеся определяются в хор средних классов (2-3 классы) и хор старших классов (4-8 классы). Учащиеся 1 классов (младший хор) выделяются в отдельную певческую группу для получения первоначальных музыкальных знаний и овладения элементарными вокально-хоровыми навыками. Исходя из этого, в настоящей программе приводятся требования к каждой возрастной группе учащихся. Перед началом учебного года планируется ряд творческих показов: отчетные концерты школы, тематические мероприятия.

Программа включает все необходимые разделы: пояснительную записку с постановкой цели и задач обучения; содержание учебной дисциплины, включающее распределение учебного материала по годам обучения, тематическое планирование; требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся с учетом их индивидуальности: личностных особенностей; продуманы формы и методы контроля, система оценок; представлен перечень музыкальной литературы. Методические рекомендации содержат важные педагогические аспекты работы с учащимися.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения четкий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **ПО.02.УП.01 Сольфеджио**
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01 Сольфеджио дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета «Сольфеджио», его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, сформулированы цели и задачи предмета «Сольфеджио».

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения. В программе определяются основные формы работы и виды заданий на уроках сольфеджио (интонационные упражнения, сольфеджирование и чтение с листа, ритмические упражнения, слуховой анализ, музыкальный диктант, творческие задания). Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы учащихся.

В программе сформулированы основные требования к итоговому экзамену и приведены образцы экзаменационных заданий.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **ПО.02.УП.02 Слушание музыки** дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02 Слушание музыки дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Слушание музыки является обязательным учебным предметом и направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

Программа включает все необходимые разделы: пояснительную записку с постановкой цели и задач обучения; содержание учебной дисциплины, включающее распределение учебного материала по годам обучения, тематическое планирование; требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся с учетом их индивидуальности: личностных особенностей; продуманы формы и методы контроля, система оценок; представлен перечень музыкальной литературы. Методические рекомендации содержат важные педагогические аспекты работы с учащимися.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения четкий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **ПО.02.УП.03**
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Музыкальная литература является обязательным учебным предметом. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Программа включает все необходимые разделы: пояснительную записку с постановкой цели и задач обучения; содержание учебной дисциплины, включающее распределение учебного материала по годам обучения, тематическое планирование; требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся с учетом их индивидуальности: личностных особенностей; продуманы формы и методы контроля, критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации; представлен перечень музыкальной литературы. Методические рекомендации содержат важные педагогические аспекты работы с учащимися.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения четкий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **В.01.УП.01 Оркестровый класс**
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Программа по учебному предмету В.01.УП.01 Оркестровый класс дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

В работу оркестрового класса вовлекают учащихся, обучающихся на различных народных инструментах (аккордеон, баян, гитара). Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год, к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 4-8 классов и наиболее подготовленные учащиеся 3 класса.

Программа включает все необходимые разделы: пояснительную записку с постановкой цели и задач обучения; содержание учебной дисциплины, включающее распределение учебного материала по годам обучения, тематическое планирование; требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся с учетом их индивидуальности: личностных особенностей, физических данных; продуманы формы и методы контроля, система оценок; представлен перечень музыкальной литературы. Методические рекомендации содержат важные педагогические аспекты работы с учащимися.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей. Язык и стиль изложения четкий, ясный, логичный. Содержание программы носит практический характер.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.

Аннотация

на программу по учебному предмету **В.03.УП.03 Элементарная теория музыки** дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Программа по учебному предмету В.03.УП.03 Элементарная теория музыки дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты» в предметной области «Теория и история музыки». Он тесно связан с учебным предметом «Сольфеджио» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. Срок реализации учебного предмета составляет 1 год.

Содержательная часть программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» включает учебно-тематический план, отражающий изучаемые темы, вид урока, общий объем времени для изучения данной темы, включающий как количество аудиторных занятий, так и время на подготовку домашних заданий.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» в образовательной программе «Теория и история музыки» сосредотачивает в себе элементарные сведения из курсов гармонии, анализа музыкальных произведений, тесно связан с предметами из области музыкального исполнительства. Он обобщает и систематизирует полученные знания на предметах «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература». Качественное усвоение учебного материала помогает в успешном обучении по другим предметам. Для выработки у обучающихся навыков по обобщению, углублению, закреплению и систематизации полученных теоретических знаний по темам учебного предмета проводятся контрольные работы в письменной и устной форме. В ходе учебного процесса вводятся формы заданий, которые активизируют внимание, творческое мышление, поиск нетрадиционных путей решения поставленных задач.

Сочетание теоретической и практической части чрезвычайно важно для глубокого и прочного усвоения программы. Комплексный подход развивает необходимые представления, навыки и слуховой анализ. Восприятие и понимание музыкальных произведений во многом зависит от глубины и стабильности полученных знаний, навыков и умений. Практические задания предполагают выполнение письменных заданий на построение гамм, интервалов, аккордов, транспозицию, группировку, анализ музыкальных произведений (фрагментов), игра на фортепиано цифровок, гамм, интервалов, аккордов, творческие задания.

Контроль освоения программы «Элементарная теория музыки» осуществляется в форме текущей и итоговой аттестации обучающихся. Учебный план по программе предусматривает контрольный урок в конце первого полугодия и дифференцированный зачет

в конце второго полугодия обучения. В программе разработаны критерии оценки по разным формам работы, примерные контрольные требования для аттестации обучающихся.

Программа содержит методические рекомендации по обеспечению учебного процесса, включающие методические рекомендации преподавателям по основным формам работы на уроке и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся (выполнению домашнего задания). Программа содержит перечень необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Реализация программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по предмету «Элементарная теория музыки».

Материально-техническое обеспечение программы «Элементарная теория музыки» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа располагает аудиториями для проведения групповых и мелкогрупповых занятий площадью, соответствующую санитарно-гигиеническим требованиям. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и рекомендована для использования в образовательном процессе детской школы искусств.