

Аннотация к программе по учебному предмету «Гимнастика»

Учебный предмет «Гимнастика» является частью дополнительной общеразвивающей программы *художественной направленности* в области хореографического искусства «Основы хореографического творчества».

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания обучающихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки. За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений. Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Гимнастика» для обучающихся поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года:

1 год обучения – 34 ч.

2 год обучения – 35 ч.

3 год обучения – 35 ч.

Объем программы - общее количество учебных часов: 104 ч.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Гимнастика» поступивших в Школу в возрасте от 10 лет до 13 лет, составляет 3 года:

1 год обучения – 35 ч.

2 год обучения – 35 ч.

3 год обучения – 35 ч.

Объем программы - общее количество учебных часов: 105 ч.

Форма обучения по программе - *очная*. Периодичность и продолжительность занятий: уроки проходят раз в неделю по одному (академическому) часу. Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Цель: обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;

- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации

Развивающие:

- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;

- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;

- развитие темпово-ритмической памяти учащихся

Обучающие:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;

- обучение приемам правильного дыхания;

- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата обучающегося

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Ритмика и танец»

Учебный предмет «Ритмика и танец» является частью дополнительной общеразвивающей программы *художественной направленности* в области хореографического искусства «Основы хореографического творчества». Направлена на укрепление физического и психического здоровья обучающихся, обучение начальным навыкам танцевального искусства,

воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа учебного предмета «Ритмика и танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Содержание программы учебного предмета «Ритмика и танец» предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений, прослушивание музыки, игры и этюды, что придает учебно - воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий и отдалает момент усталости.

Программа направлена на обучение детей умению танцевать красиво, двигаться в свободной непринужденной манере и владеть ритмопластикой танца, а также решение оздоровительных задач.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Ритмика и танец» для обучающихся поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года:

1 год обучения – 34 ч.

2 год обучения – 70 ч.

3 год обучения – 70 ч.

Объем программы - общее количество учебных часов: 174 ч.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Ритмика и танец», поступивших в Школу в возрасте от 10 лет до 13 лет, составляет 3 года:

1 год обучения – 35 ч.

2 год обучения – 70 ч.

3 год обучения – 70 ч.

Объем программы - общее количество учебных часов: 175 ч.

Форма обучения по программе - *очная*. Периодичность и продолжительность занятий. Первый класс – уроки проходят 1 раз в неделю

по 1 (академическому) часу. Академический час для детей, поступивших в школу в возрасте 6,6-9 лет равен 30 мин., 10-13 лет равен 40 мин.

Со второго по третий класс уроки проходят по 2 (академических) часа в неделю (академический час равен 40 мин). Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Цель: Развитие художественного вкуса, гибкости, выносливости, быстроты и координации движений. Приобщение детей к танцевальному искусству.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

- способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, четкость, аккуратность;
- воспитывать психофизические качества двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Развивающие:

- способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- развивать темпово-ритмическую память.

Обучающие:

- сформировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- обучать приемам правильного дыхания;
- обучать комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- формировать знания о строении и функциях человеческого тела.

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная и итоговая аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Классический танец»

Учебный предмет «Классический танец» является частью дополнительной общеразвивающей программы *художественной*

направленности в области хореографического искусства «Основы хореографического творчества».

Учебный предмет является фундаментом всего комплекса танцевальных дисциплин, источником высокой исполнительской культуры. В процессе обучения развиваются физические данные обучающихся, формируются необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики. Занятия классическим танцем оказывают также общеобразовательное воздействие: у учеников вырабатываются такие качества, как трудолюбие, целеустремленность, творческая дисциплина, коллективизм.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Классический танец» для обучающихся поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года:

1 год обучения – 34 ч.

2 год обучения – 35 ч.

3 год обучения – 35 ч.

Объем программы - общее количество учебных часов: 104 ч.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Классический танец» поступивших в Школу в возрасте от 10 лет до 13 лет, составляет 3 года:

1 год обучения – 35 ч.

2 год обучения – 35 ч.

3 год обучения – 35 ч.

Объем программы - общее количество учебных часов: 105 ч.

Форма обучения по программе - *очная*. Периодичность и продолжительность занятий: уроки проходят раз в неделю по одному (академическому) часу. Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Цель: способствовать эстетическому развитию подрастающего поколения средствами хореографии.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

- формировать представление о взаимоотношениях в коллективе;
- прививать чувство уважения друг к другу;
- формировать представление о здоровом образе жизни, о гигиене;
- эстетическое восприятие окружающего мира.

Развивающие:

- развитие физических данных;
- развитие навыков координации движений;
- формирование необходимых технических навыков;
- развить силу ног путем введения полупальцев в экзерсис у станка и на середине зала;
- развитие устойчивости, выносливости;
- развитие пластичности и выразительности рук, а также их активности и точности координации.

Обучающие:

- формирование постановки корпуса, головы, рук, ног в процессе усвоения основных движений классического экзерсиса у станка и на середине;
- выработка навыков правильности и чистоты исполнения;
- формирование умения свободно и выразительно исполнять простые и более сложные сочетания движений;
- формирование умения правильно оценивать свои физические возможности;
- научить правильно, распределять нагрузку на мышечный аппарат.

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная и итоговая аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» является частью дополнительной общеразвивающей программы *художественной направленности* в области хореографического искусства «Основы хореографического творчества».

Подготовка концертных номеров способствует повышению качества подготовки обучающихся, осознанию ими сущности и социальной значимости хореографического творчества, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся. Процесс подготовки концертных номеров формирует у обучающихся исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства,

способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого ученика, включая в учебную деятельность физические, интеллектуальные и эмоциональные возможности. Обучающиеся получают возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» для обучающихся поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года:

1 год обучения – 68 ч.

2 год обучения – 70 ч.

3 год обучения – 70 ч.

Объем программы - общее количество учебных часов: 208 ч.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» поступивших в Школу в возрасте от 10 лет до 13 лет, составляет 3 года:

1 год обучения – 70 ч.

2 год обучения – 70 ч.

3 год обучения – 70 ч.

Объем программы - общее количество учебных часов: 210 ч.

Форма обучения по программе - *очная*. Периодичность и продолжительность занятий: уроки проходят по 2 (академических) часа в неделю. Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Цель: развитие индивидуальных способностей, приобретение практических навыков исполнения произведений хореографического искусства, сценического общения и владения сценическим пространством, совершенствование актерского мастерства.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

-воспитание личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-воспитание потребности в постоянном творческом развитии.

Развивающие:

- развитие воображения и ассоциативного мышления обучающихся на основе межпредметных связей и освоения лексики различных видов танца;
- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма.

Обучающие:

- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- выработка навыков правильности и чистоты исполнения;
- формирование умения свободно и выразительно исполнять простые и более сложные сочетания движений.

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Современный танец»

Учебный предмет «Современный танец» является частью дополнительной общеразвивающей программы *художественной направленности* в области хореографического искусства «Основы хореографического творчества».

В современном обществе умение красиво танцевать является признаком хорошего тона, а владение стилями современных танцев позволит всегда быть на высоте, чувствовать уверенность в себе.

Занимаясь по данной программе, обучающийся знакомится с современными танцевальными направлениями, которые наиболее распространены среди молодежи. Ученикам предоставляется возможность более подробно познакомиться с историей появления и развития того или иного современного танцевального стиля, особенностями соответствующей музыки, терминологией, овладеть базовыми движениями и комбинациями, которые развивают координацию, музыкальность, подвижность, научиться импровизировать. Комбинации составлены на основе движений, заимствованных из модных стилей хореографии. В комбинациях использованы все средства танцевальной выразительности, раскрывающие индивидуальность танцора.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Современный танец» для обучающихся поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года:

1 год обучения – 34 ч.

2 год обучения – 35 ч.

3 год обучения – 35 ч.

Объем программы - общее количество учебных часов: 104 ч.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Современный танец» поступивших в Школу в возрасте от 10 лет до 13 лет, составляет 3 года:

1 год обучения – 35 ч.

2 год обучения – 35 ч.

3 год обучения – 35 ч.

Объем программы - общее количество учебных часов: 105 ч.

Форма обучения по программе - *очная*. Периодичность и продолжительность занятий: уроки проходят раз в неделю по одному (академическому) часу. Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Цель: Приобщение детей к здоровому образу жизни, развитие творческих способностей детей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения современному танцу.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

- активизация интереса воспитанников к «хип-хоп» - искусству;
 - воспитание художественного вкуса;
 - создание благоприятного психологического климата, формирование коллектива;
 - воспитание уважения к результатам личного и коллективного труда
- воспитание нравственных и волевых качеств;
- привитие детям любви к танцу и музыке
 - приобретение детьми опыта общественных и личностных отношений, позволяющих адаптироваться к изменяющимся условиям жизни;
 - воспитание стремления к высоким личностным достижениям в жизни.

Развивающие:

- развитие у обучающихся музыкально-ритмических навыков;

- развитие творческих способностей;
- развитие танцевальной выразительности, координации движений, ориентировки в пространстве;
- формирование техники исполнения современного танца;
- физическое развитие подростков посредством танца;
- развитие сценической техники и актерского мастерства.

Обучающие:

- обучение технически грамотному исполнению движений
- формирование системы теоретических и практических знаний
- обучение детей мыслить, слушать и слышать педагога, уметь исправлять неточности в исполнении
- привитие детям любви к танцу и музыке, формирование их танцевальных способностей (музыкально-двигательные, художественно-творческие).

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная и итоговая аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».