

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства художественной направленности «Основы инструментального исполнительства».

Обучение игре на музыкальном инструменте занимает особое место в музыкальном образовании ребенка.

«*Фортепиано*» как инструмент, не имеющий себе равных по возможностям воплощения в звуке произведений практически всех существующих музыкальных жанров, играет незаменимую роль в процессе музыкального образования. При этом освоение фортепианной техники не требует от начинающего пианиста значительных усилий, во многом обучение представляется ему как новая интересная игра.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах «*Баян, аккордеон*». Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

«*Гитара*» является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Гитара как аккомпанирующий инструмент пользуется большой популярностью и любовью. Чаще всего именно эти ее возможности являются мотивацией для начала обучения игре на гитаре.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)», составляет:

1 год обучения – 68 ч.

2 год обучения – 70 ч.

3 год обучения – 70 ч.

4 год обучения – 70 ч. (69ч. + 1ч. на итоговую аттестацию)

Итого: 278 часов.

Самостоятельная работа – 139 часов. Общая трудоемкость – 417 часов.

Форма обучения по программе - *очная. Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* – индивидуальная. Уроки проходят по 2 (академических) часа в неделю.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства: на народных инструментах, о фортепианном исполнительстве, гитарном исполнительстве, формирования практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

- воспитать культуру общения, толерантность;
- сформировать навыки выступления на сцене;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей и творческих возможностей;
- развитие мотивации к самообразованию в музыкально-эстетической, музыкально-исторической, исполнительской сферах;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте

Обучающие:

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ознакомление детей с музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная и итоговая аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Музицирование»

Программа по учебному предмету «Музицирование» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства художественной направленности «Основы инструментального исполнительства».

Программа учебного предмета составлена с таким расчетом, чтобы предоставить возможность детям с самыми разными музыкальными данными приобщиться к музыкальной культуре. Основу программы «Музицирование» составляют следующие формы работы: чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование, игра в ансамбле с преподавателем.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие творческих способностей самого учащегося. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения и предназначена к реализации для обучающихся 2-4 классов, в возрасте 8 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)», составляет:

1 год обучения – 17,5 ч.

2 год обучения – 17,5 ч.

3 год обучения – 17,5 ч.

Итого: 52,5 часа.

Самостоятельная работа – 26 часов. Общая трудоемкость – 78,5 часов.

Форма обучения по программе - *очная*. *Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* – индивидуальная. Уроки проходят по 0,5 (академических) часа в неделю.

Цель: создание условий для формирования творческой потребности в музицировании, как форме самовыражения и получения эстетического удовлетворения, как одной из форм социальной адаптации.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

- воспитать культуру общения, толерантность;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей и творческих возможностей;
- развитие практических форм музицирования на музыкальном инструменте, в том числе: чтения с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле с преподавателем.

Обучающие:

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- ознакомление обучающихся с исполнительскими возможностями музыкального инструмента и разнообразием приемов игры

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» художественной направленности.

Всестороннее развитие музыкального слуха и мышления, необходимые для любой музыкальной деятельности, полноценно и систематически осуществляется именно на уроках «Сольфеджио». В процессе занятий развивается творческий потенциал обучающихся, логическое мышление, аналитические способности. Программа позволяет теоретически и практически освоить все аспекты музыкального языка и обеспечить качественное овладение необходимыми для успешной музыкальной деятельности навыками (чтение, понимание и воспроизведение нотного текста, осознанное слуховое восприятие). На сольфеджио формируются и приводятся в систему представления о теоретических основах музыки.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Сольфеджио» для обучающихся поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет:

1 год обучения – 34 ч., 2 год обучения – 35 ч., 3 год обучения – 35 ч.

4 год обучения – 35 ч. (34ч. + 1ч. на итоговую аттестацию)

Итого: 139 часов.

Самостоятельная работа – 69,5 часов. Общая трудоемкость – 208,5 часов.

Форма обучения по программе - *очная*.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1 (академическому) часу.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Сольфеджио», поступивших в Школу в возрасте от 10 лет до 13 лет, составляет:

1 год обучения – 35 ч., 2 год обучения – 35 ч., 3 год обучения – 35 ч.

4 год обучения – 35 ч. (34ч. + 1ч. на итоговую аттестацию)

Итого: 140 часов.

Самостоятельная работа – 70 часов. Общая трудоемкость – 210 часов.

Форма обучения по программе - *очная*.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1 (академическому) часу.

Цель: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся индивидуальности в комплексе музыкально - теоретических и музыкально - практических познаний, способствующих к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

-воспитывать внимание, трудолюбие, усидчивость. Бережное отношение к музыкальному тексту, уважительное отношение к авторскому замыслу и музыкальному искусству в целом;

-воспитывать навыки выразительного исполнения, эмоциональную культуру;

-воспитывать стремление к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на уроках, в быту, в досуговой деятельности.

Развивающие:

-развивать навык слухового восприятия и музыкального мышления (слуховой анализ, музыкальные диктанты);

-развивать навыки пения (чтения) нотных текстов;

-развивать чувство метроритма, музыкальную (мелодическую и гармоническую) память.

Обучающие:

-сформировать первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-обучение музыкальной грамоте;

-формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности.

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная и итоговая аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки»

Учебный предмет «Слушание музыки» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на художественно-эстетическое и интеллектуальное развитие личности обучающегося, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости, приобретение обучающимися опыта творческого взаимодействия в коллективе и занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Слушание музыки» для обучающихся поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет составляет:

1 год обучения – 34 ч., 2 год обучения – 35 ч., 3 год обучения – 35 ч.

Итого: 104 часа.

Самостоятельная работа – 52 часа. Общая трудоемкость – 156 часов.

Форма обучения по программе - *очная*.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1 (академическому) часу.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Слушание музыки» поступивших в Школу в возрасте от 10 лет до 13 лет составляет:

1 год обучения – 35 ч., 2 год обучения – 35 ч., 3 год обучения – 35 ч.

Итого: 105 часов.

Самостоятельная работа – 52,5 часа. Общая трудоемкость – 157,5 часов.

Форма обучения по программе - *очная*.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1 (академическому) часу.

Цель - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

воспитательные:

-эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкального искусства;

-воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания музыки

развивающие:

-развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;

-развитие интереса к классической музыке;

-формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;

обучающие:

-приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

-осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

-накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

-формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности.

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков.

По окончании учебных четвертей и учебного года (промежуточный контроль и промежуточная аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Беседы о музыке»

Учебный предмет «Беседы о музыке» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства».

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» теснейшим образом взаимодействует с учебными предметами исполнительской подготовки и историко-теоретической подготовки. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами. Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 10 - 15 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Беседы о музыке» рассчитана на 1 год обучения, изучается в 4 классе и является продолжением программы «Слушание музыки» (3 года), составляет 35 часов.

Самостоятельная работа – 17,5 часов

Общая трудоемкость – 52,5 часа

Форма обучения по программе - *очная*.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1 (академическому) часу.

Цель - формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора.

Задачи учебного предмета:

воспитательные:

-эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкального искусства.

развивающие:

-развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;

-формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;

обучающие:

-осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

-накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

-формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности.

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков.

По окончании учебных четвертей и учебного года обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Класс ансамбля (оркестровый класс)»**

Программа по учебному предмету «Класс ансамбля (оркестровый класс)» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства художественной направленности «Основы инструментального исполнительства».

В сложившейся современной системе комплексного обучения в детских школах искусств, где каждая образовательная область представлена образовательным комплексом, повышается роль предметов, формирующих и развивающих личность ребенка, прежде всего за счет развития мотивации к обучению и к самостоятельной деятельности в данной области. В связи с этим, роль предмета «Класс ансамбля (оркестровый класс)» в формировании и развитии личности ребенка достаточно важна и высока.

Во-первых. Инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Во-вторых. Именно во время коллективного музицирования, каковым является класс ансамбля (оркестровый класс), легче всего формировать творческую личность, прививать музыкальный вкус.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие творческих способностей самого учащегося. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения и предназначена к реализации для обучающихся 2-4 классов, в возрасте 8 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Класс ансамбля (оркестровый класс)» составляет:

1 год обучения – 52,5 ч.

2 год обучения – 52,5 ч.

3 год обучения – 52,5 ч.

Итого: 157,5 часов.

Самостоятельная работа – 52,5 часов. Общая трудоемкость – 210 часов.

Форма обучения по программе - *очная*. *Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* – мелкогрупповая (групповая). Уроки проходят по 1,5 (академических) часа в неделю.

Цель: создание условий для формирования творческой потребности в коллективном музицировании, как форме самовыражения и получения эстетического удовлетворения, как одной из форм социальной адаптации.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

- воспитать культуру общения, толерантность;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей и творческих возможностей;
- развитие практических форм коллективного музицирования на музыкальном инструменте

Обучающие:

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

-ознакомление обучающихся с исполнительскими возможностями музыкального инструмента и разнообразием приемов игры на нем

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Сольное академическое пение»

Программа по учебному предмету «Сольное академическое пение» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства художественной направленности «Основы инструментального исполнительства».

Программа учебного предмета «Сольное академическое пение» - сложный и значимый вид музыкальной деятельности, направлена на индивидуальное обучение академическому вокалу, на раскрытие и развитие голосовых данных, индивидуальных способностей обучающихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность. Программа формирует личность обучающегося, развивает художественный вкус, память, образное мышление, артистизм, дает ощущения радости и полноценной жизни, развивает творческую индивидуальность, укрепляет здоровье, воспитывает любовь к музыке всех жанров и направлений.

Программа составлена с учетом возрастных психологических и физиологических особенностей развития певческого голосового аппарата обучающегося, выявленных в момент поступления в школу искусств и в процессе дальнейшего обучения.

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов обучающихся, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить вокальные навыки.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения и предназначена к реализации для обучающихся 2-4 классов, в возрасте 8 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Сольное академическое пение» составляет:

1 год обучения – 35 ч.

2 год обучения – 35 ч.

3 год обучения – 35 ч.

Итого: 105 часов.

Самостоятельная работа – 52,5 часа. Общая трудоемкость – 157,5 часов.

Форма обучения по программе - *очная. Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* – индивидуальная. Уроки проходят по 1 (академическому) часу в неделю.

Цель – формирование устойчивого интереса к академическому пению, развитие музыкально-творческих способностей и индивидуальности обучающегося, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

-воспитать и сформировать у обучающихся эмоциональную отзывчивость, эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;

-сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-сформировать потребность и готовность к певческой деятельности;

-сформировать сценическую культуру

Развивающие:

-развить и упрочить интерес к музыке через осознанное и эмоциональное исполнение вокальных произведений русских и зарубежных классиков, народной музыки и произведений современных композиторов;

-развитие природных вокальных данных обучающихся;

-развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, чувства ритма, музыкальности и артистизма;

-развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре

Обучающие:

-обучить основным навыкам и умениям вокального жанра;

-певческое устойчивое дыхание на опоре;

-расширение диапазона голоса и развитие ровности звучания на протяжении всего диапазона;

-развитие высокой певческой позиции и точного интонирования;

-развитие дикционных навыков, формирование четкой и ясной артикуляции

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная и итоговая аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Хоровой класс»

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства художественной направленности «Основы инструментального исполнительства».

Хоровое пение в сочетании с обучением игре на одном из музыкальных инструментах, служит одним из важнейших факторов развития слуха, чувства лада, ритма, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. «Хор» - это форма музыкального творчества, которая помогает социальной адаптации обучающихся. Они учатся умению жить и работать в коллективе, ощущать себя частью целого, у них формируются такие качества, как помощь, доброжелательность, умение подчинять свои эмоции, настроения интересам коллектива и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Уровень подготовки обучающихся по завершению курса обучения по программе является *базовым*. Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 13 лет.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Хоровой класс» для обучающихся поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет:

1 год обучения – 51 ч., 2 год обучения – 52,5 ч., 3 год обучения – 52,5 ч., 4 год обучения – 52,5 ч. Итого: 208,5 часов. Самостоятельная работа – 104,25 часа. Общая трудоемкость – 312,75 часов. Форма обучения по программе - *очная*.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1,5 (академическому) часу.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Хоровой класс», поступивших в Школу в возрасте от 10 лет до 13 лет, составляет:

1 год обучения – 52,5 ч., 2 год обучения – 52,5 ч., 3 год обучения – 52,5 ч., 4 год обучения – 52,5 ч. Итого: 210 часов. Самостоятельная работа – 105 часов. Общая трудоемкость – 315 часов. Форма обучения по программе - *очная*.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1,5 (академическому) часу.

Цель: Развитие творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков пения в коллективе.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

- привить интерес к ансамблевому пению, воспитать чувство коллективизма;
- воспитать чувство уважения к народным традициям;
- воспитать культуру общения, толерантность;
- сформировать навыки выступления на сцене;
- воспитать коллектив единомышленников

Развивающие:

- развитие гармонического и мелодического слуха;
- развитие навыка ритмического ансамбля;
- развитие навыка импровизации, техники дыхания;
- развитие артикуляционного аппарата, расширение диапазона;
- достижение высокой позиции звука и близкого посыла;
- выработка естественности и свободы звучания голоса;
- выработка музыкальной и речевой интонации

Обучающие:

- выработка основ вокально-хоровой техники;
- выработка навыков чистой интонации, унисона;
- овладение правильным певческим дыханием;
- освоение элементарных музыкально-теоретических понятий;
- расширение музыкального кругозора;

- выработка основ единого звукообразования;
- приобретение навыков пения по нотам, овладение навыками многоголосного пения

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная и итоговая аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».