

Аннотация к программе по учебному предмету «Хор»

Программа по учебному предмету «Хор» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства художественной направленности «Народное хоровое пение»

Народно-песенное творчество есть тот первоисточник, который заложил основу русской музыкальной культуры. В России коллективное пение, как никакое другое искусство, всегда было близким народу. Характеризуя русское народное хоровое пение, следует отметить прежде всего, его многоголосную основу, использование примарных звуков, наиболее удобных и естественно звучащих в певческом диапазоне. Программа знакомит обучающихся со строением голосового аппарата, изучает виды певческого дыхания и опоры, атаку звука. В процессе обучения у обучающихся формируются вокально-технические навыки, исполнительские задатки, развивается интонация и голос, воспитывается любовь к русской культуре, к русской истории и богатым русским традициям, интерес к музыкальному языку в целом.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 10 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Хор», составляет:

1 год обучения – 68 ч.

2 год обучения – 70 ч.

3 год обучения – 70 ч.

4 год обучения – 70 ч. (69ч. + 1ч. на итоговую аттестацию)

Итого: 278 часов.

Самостоятельная работа – 139 часов. Общая трудоемкость – 417 часов.

Форма обучения по программе - *очная*. *Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек. Уроки проходят 2 раза в неделю по 1 (академическому) часу.

Цель: Изучение, сохранение и развитие русской народной песни, формирование основ музыкальной культуры, личности, воспитание средствами ансамблевой русской песенной культуры творчески активной и духовно развитой личности, обучение целостному разговорному способу пения.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

- воспитать чувство уважения к народным традициям;

- воспитать культуру общения, толерантность;
- сформировать навыки выступления на сцене;
- воспитать коллектив единомышленников.

Развивающие:

- развитие гармонического и мелодического слуха;
- развитие навыка ритмического ансамбля;
- развитие навыка импровизации;
- развитие техники дыхания;
- развитие артикуляционного аппарата;
- расширение диапазона;
- развитие подвижности голоса, навыка ровного звучания голоса «на опоре»;

Обучающие:

- выработка основ вокально-хоровой техники;
- выработка навыков чистой интонации, унисона;
- овладение правильным певческим дыханием;
- освоение элементарных музыкально-теоретических понятий;
- развитие навыков хорового пения;
- приобретение навыков пения по нотам;
- овладение навыками многоголосного пения;

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная и итоговая аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон)»

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон)» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства художественной направленности «Народное хоровое пение». Обучение игре на музыкальном инструменте занимает особое место в музыкальном образовании ребенка.

«Фортепиано» как инструмент, не имеющий себе равных по возможностям воплощения в звуке произведений практически всех существующих музыкальных жанров, играет незаменимую роль в процессе музыкального образования. При этом освоение фортепианной техники не

требует от начинающего пианиста значительных усилий, во многом обучение представляется ему как новая интересная игра. Обширный и разнообразный фортепианный репертуар включает музыку различных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах «Баян, аккордеон». Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 10 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон)», составляет:

1 год обучения – 34 ч.

2 год обучения – 35 ч.

3 год обучения – 35 ч.

4 год обучения – 70 ч. (69ч. + 1ч. на итоговую аттестацию)

Итого: 174 часа.

Самостоятельная работа – 174 часа. Общая трудоемкость – 348 часов.

Форма обучения по программе - *очная*. *Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* – индивидуальная. Уроки проходят: с 1 по 3 класс по 1 (академическому) часу в неделю; в 4 классе по 2 (академических) часа в неделю.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирования

практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

- воспитать культуру общения, толерантность;
- сформировать навыки выступления на сцене;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей и творческих возможностей;
- развитие мотивации к самообразованию в музыкально-эстетической, музыкально-исторической, исполнительской сферах;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте

Обучающие:

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная и итоговая аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное хоровое пение» художественной направленности.

Всестороннее развитие музыкального слуха и мышления, необходимые для любой музыкальной деятельности, полноценно и систематически осуществляется именно на уроках «Сольфеджио». В процессе занятий развивается творческий потенциал обучающихся, логическое мышление, аналитические способности. Программа позволяет теоретически и практически освоить все аспекты музыкального языка и обеспечить качественное овладение необходимыми для успешной музыкальной деятельности навыками (чтение, понимание и воспроизведение нотного текста, осознанное слуховое восприятие). На сольфеджио формируются и приводятся в систему представления о теоретических основах музыки.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 10 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Сольфеджио», составляет:

1 год обучения – 34 ч.

2 год обучения – 35 ч.

3 год обучения – 35 ч.

4 год обучения – 35 ч. (34ч. + 1ч. на итоговую аттестацию)

Итого: 139 часов.

Самостоятельная работа - 69 часов. Общая трудоемкость – 208 часов.

Форма обучения по программе - *очная*. *Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1 (академическому) часу.

Цель: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся индивидуальности в комплексе музыкально - теоретических и музыкально - практических познаний, способствующих к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

-воспитывать внимание, трудолюбие, усидчивость. Бережное отношение к музыкальному тексту, уважительное отношение к авторскому замыслу и музыкальному искусству в целом;

-воспитывать навыки выразительного исполнения, эмоциональную культуру;

-воспитывать стремление к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на уроках, в быту, в досуговой деятельности.

Развивающие:

-развивать навык слухового восприятия и музыкального мышления (слуховой анализ, музыкальные диктанты);

-развивать навыки пения (чтения) нотных текстов;

-развивать чувство метроритма, музыкальную (мелодическую и гармоническую) память.

Обучающие:

-сформировать первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-обучение музыкальной грамоте;
-формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности.

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточный контроль, промежуточная и итоговая аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки»

Учебный предмет «Слушание музыки» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное хоровое пение».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на художественно-эстетическое и интеллектуальное развитие личности обучающегося, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости, приобретение обучающимися опыта творческого взаимодействия в коллективе и занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 10 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Слушание музыки» составляет:

1 год обучения – 34 ч.

2 год обучения – 35 ч.

3 год обучения – 35 ч.

Итого: 104 часа. Самостоятельная работа – 52 часа. Общая трудоемкость – 156 часов.

Форма обучения по программе - *очная*.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1 (академическому) часу.

Цель - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие

музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

воспитательные:

-эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкального искусства;

-воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания музыки

развивающие:

-развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;

-развитие интереса к классической музыке;

-формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;

обучающие:

-приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

-осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

-накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

-формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности.

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков.

По окончании учебных четвертей и учебного года (промежуточный контроль и промежуточная аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Беседы о музыке»

Учебный предмет «Беседы о музыке» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное хоровое пение».

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» теснейшим образом взаимодействует с учебными предметами исполнительской подготовки и историко-теоретической подготовки. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками

осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами. Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 9 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Беседы о музыке» рассчитана на 1 год обучения, изучается в 4 классе и является продолжением программы «Слушание музыки» (3 года), составляет 35 часов (34ч.+1ч. на итоговую аттестацию).

Самостоятельная работа – 17 часов

Общая трудоемкость – 51 час

Форма обучения по программе - *очная*.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1 (академическому) часу.

Цель - формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора.

Задачи учебного предмета:

воспитательные:

-эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкального искусства.

развивающие:

-развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;

-формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;

обучающие:

-осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

-накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

-формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности.

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков.

По окончании учебных четвертей и учебного года (текущая и промежуточная аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

Аннотация к программе по учебному предмету «Фольклорная хореография»

Программа по учебному предмету «Фольклорная хореография» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства художественной направленности «Народное хоровое пение».

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа «Фольклорная хореография» основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психофизические процессы, которые лежат в их основе.

Учебный предмет «Фольклорная хореография» тесно связан с изучением предмета «Хор». Рассматривая и изучая народную песню как синкретическую структуру, необходимо наряду с освоением песенного фольклора изучить русский народный танец, особенности его бытования, многожанровость. Танец исполняется чаще всего коллективно и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувство ответственности и товарищества.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 10 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Фольклорная хореография», составляет:

1 год обучения – 34 ч.

2 год обучения – 35 ч.

3 год обучения – 35 ч.

4 год обучения – 35 ч.

Общая трудоемкость – 139 часов.

Форма обучения по программе - *очная*.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1 (академическому) часу.

Цель: Формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий фольклорно-бытовыми танцами, хороводами, хороводно-плясовыми, игровыми песнями, кадрилими, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре;
- воспитать чувство уважения к народным традициям;
- воспитать культуру общения, толерантность;
- сформировать навыки выступления на сцене;

Развивающие:

- развитие навыка ритмического ансамбля;
- развитие навыка импровизации;
- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;

Обучающие:

- освоение элементарных музыкально-теоретических понятий;
- расширение музыкального кругозора;
- создание музыкально-художественных образов посредством выразительных средств музыки (мелодии, гармонии, ритма, темпа, динамики);
- формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».