

## Аннотация к программе по учебному предмету «Театральные игры»

Учебный предмет «Театральные игры» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области театрального искусства «Искусство театра».

Содержание учебного предмета «Театральные игры» направлено: на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; на воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности, а также на приобретение начальных художественно-творческих умений и навыков в театральном искусстве.

*Актуальность программы* заключается в решении задач комплексного развития детских способностей через игру.

Программа по учебному предмету «Театральные игры» составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и возможностей игровых методов обучения, а именно:

- игры являются одним из способов постижения мира, а также адаптации обучающихся в социальной среде;

- игровая методика обучения способствует развитию воображения, внимания, памяти;

- театральные беседы и игры способны реализовать потребности обучающихся в самовыражении, а также раскрыть их творческий потенциал; они способствуют развитию познавательных интересов;

- театральные игры обладают огромным потенциалом по раскрепощению, творческому преобразованию и раскрытию личности.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

*Объем и срок освоения программы*, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Театральные игры» для обучающихся поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет составляет:

1 год обучения – 68 ч., 2 год обучения – 70 ч., 3 год обучения – 70 ч.

Итого: 208 часов.

Самостоятельная работа – 104 часа. Общая трудоемкость – 312 часов.

Форма обучения по программе - *очная*.

*Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 15 человек. Уроки проходят по 2 (академических) часа в неделю.

*Объем и срок освоения программы*, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Театральные игры» поступивших в Школу в возрасте от 10 лет до 13 лет составляет:

1 год обучения – 70 ч., 2 год обучения – 70 ч., 3 год обучения – 70 ч.

Итого: 210 часов.

Самостоятельная работа – 105 часа. Общая трудоемкость – 315 часов.

Форма обучения по программе - *очная*.

*Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 15 человек. Уроки проходят по 2 (академических) часа в неделю.

**Цель** - развитие духовных, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся на основе игровой художественно-творческой деятельности в области театрального искусства.

**Задачи учебного предмета:**

***воспитательные:***

- воспитание творческой инициативы;
- воспитание эстетического чувства и художественного вкуса;
- воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

***развивающие:***

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие внимания, фантазии и воображения.

***обучающие:***

- создание комфортной среды для общения, гарантирующей ученику ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года (промежуточная и итоговая аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Театральное творчество»**

Учебный предмет «Театральное творчество» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области театрального искусства «Искусство театра».

Данная программа представляет собой краткий курс основ актерского мастерства с включением элементов тренингов по сценической речи и сценическому движению. В основу содержания программы положен следующий принцип распределения учебного материала: от простого к сложному, от отдельного упражнения – к тренингу, от тренинга - к спектаклю.

Программа имеет практическое направление, так как дети изучают искусство театра «изнутри», с первых шагов освоения актерской техники до создания учебного спектакля и показа готовой работы на зрителя (друзей, родителей, приглашенных гостей).

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

*Объем и срок освоения программы*, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Театральное творчество» для обучающихся поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет составляет:

1 год обучения – 68 ч., 2 год обучения – 105 ч., 3 год обучения – 140 ч.

Итого: 313 часов. Самостоятельная работа – 156,5 часов. Общая трудоемкость – 469,5 часов. Форма обучения по программе - *очная*.

*Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 15 человек. Уроки проходят: в 1 классе по 2 (академических) часа в неделю; во 2 классе по 3 (академических) часа в неделю; в 3 классе по 4 (академических) часа в неделю.

*Объем и срок освоения программы*, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Театральное творчество» поступивших в Школу в возрасте от 10 лет до 13 лет составляет:

1 год обучения – 70 ч., 2 год обучения – 105 ч., 3 год обучения – 140 ч.

Итого: 315 часов. Самостоятельная работа – 157,5 часов. Общая трудоемкость – 472,5 часов. Форма обучения по программе - *очная*.

*Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 15 человек. Уроки проходят: в 1 классе по 2 (академических) часа в неделю; во 2 классе по 3 (академических) часа в неделю; в 3 классе по 4 (академических) часа в неделю.

**Цель** - воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося средствами театрального искусства.

**Задачи учебного предмета:**

***воспитательные:***

- формирование личности, творчески относящейся к любому делу;
- знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности.

***развивающие:***

- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- развитие воображения, фантазии, познание себя, освоение собственной психофизики и формирование эстетически развитой личности;
- развитие речевых характеристик голоса: правильное дыхание, артикуляция, сила голоса; мышечная свобода; фантазия, пластика.

***обучающие:***

- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству театра.

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов. По окончании учебных четвертей, учебного года обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Азбука театра»**

Учебный предмет «Азбука театра» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Азбука театра» относится к историко-теоретической предметной области и способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

Целевая направленность программы «Азбука театра» - введение обучающихся в мир театрального искусства, формирование первоначальных знаний о театре как явлении культуры.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

*Объем и срок освоения программы*, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Азбука театра» для обучающихся поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет составляет:

1 год обучения – 34 ч.; 2 год обучения – 35 ч. Итого: 69 часов.

Самостоятельная работа – 34,5 часов. Общая трудоемкость – 103,5 часов.  
Форма обучения по программе - *очная*.

*Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 15 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1 (академическому) часу.

*Объем и срок освоения программы*, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Азбука театра» поступивших в Школу в возрасте от 10 лет до 13 лет составляет:

1 год обучения – 35 ч.; 2 год обучения – 35 ч. Итого: 70 часов.

Самостоятельная работа – 35 часов. Общая трудоемкость – 105 часов.  
Форма обучения по программе - *очная*.

*Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 15 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1 (академическому) часу.

**Цель** - формирование общих историко-теоретических знаний о театральном искусстве, развитие творческих способностей, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

#### **Задачи учебного предмета:**

##### ***воспитательные:***

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание культуры восприятия произведений театрального искусства.

##### ***развивающие:***

- развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество;
- развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, художественных потребностей;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

##### ***обучающие:***

-ознакомление с основами театрального искусства, выразительных средств театра;

-научить определять театральный стиль эпохи, соотносить с современностью особенности сценического искусства (актерское мастерство, сценография, музыкальное оформление исторических эпох);

- освоение системы упражнений, творческих заданий, направленных на развитие у обучающегося творческого мышления.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов. По окончании учебных четвертей и учебного года обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная азбука (театр)».**

Учебный предмет «Музыкальная азбука (театр)» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области театрального искусства «Искусство театра», способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. Воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание программы «Музыкальная азбука (театр)» направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о музыкальном и музыкально-театральном (музыкально-сценическом) искусстве, приобретение детьми начальных базовых умений и навыков в области музыкального искусства.

Большое внимание в программе уделяется театральной музыке, развитию детского голоса, разучиванию и театрализации современных и классических детских песен, постановке театрализованных мини-представлений, праздников и музыкально-литературных композиций.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, театра. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 13 лет. Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

*Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Музыкальная азбука (театр)» для обучающихся поступивших в Школу в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет составляет:*

1 год обучения – 34 ч., 2 год обучения – 35 ч., 3 год обучения – 35 ч.

Итого: 104 часа.

Самостоятельная работа – 52 часа. Общая трудоемкость – 156 часов.

Форма обучения по программе - *очная*.

*Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 15 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1 (академическому) часу.*

*Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Музыкальная азбука (театр)» поступивших в Школу в возрасте от 10 лет до 13 лет составляет:*

1 год обучения – 35 ч., 2 год обучения – 35 ч., 3 год обучения – 35 ч.

Итого: 105 часов.

Самостоятельная работа – 52,5 часа. Общая трудоемкость – 157,5 часов.

Форма обучения по программе - *очная*.

*Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 15 человек. Уроки проходят 1 раз в неделю по 1 (академическому) часу.*

**Цель** - воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей обучающегося средствами музыкального искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

**Задачи учебного предмета:**

***воспитательные:***

-восприятие музыкальных образов и формирование представлений об основах музыкально-театральной культуры;

-воспитание эстетического чувства и художественного вкуса;

-воспитание культуры восприятия произведений театрального искусства.

***развивающие:***

-развитие музыкальных способностей;

-знакомство с особенностями музыки для театра и кино;

-развитие у обучающегося творческого мышления.

***обучающие:***

-обучение основам музыкальной грамоты;

-создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и театрального искусства;

-формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков, зачетов.

По окончании учебных четвертей, учебного года обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».