

## **Аннотация к программе по учебному предмету «Ритмика и танец»**

Программа учебного предмета «*Ритмика и танец*» предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «*Первые шаги в хореографии*» студии раннего эстетического развития в области искусств.

В ходе реализации программы учебного предмета «Ритмика и танец» создаются условия для развития мышечной выразительности тела, формирования фигуры и осанки, укрепления здоровья. «Ритмика и танец» формирует выразительные движенческие навыки, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве, воспитывает общую музыкальную культуру, развивает слух, темпо-метро-ритм, формирует личностные качества (силу, выносливость, смелость, волю, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремленность), развивает творческие способности детей (внимание, мышление, воображению, фантазию).

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся в возрасте 4-6 лет.

*Отличительной особенностью программы* выступает ее главный метод: приобщение детей к танцевальной деятельности, формирование правильной мышечной работы, приобретение гимнастических навыков, умение координировать движения с музыкой.

Программа ориентирована на работу с детьми, не зависимо у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привития начальных навыков в искусстве танца. Ключевым понятием является термин танец.

*Срок реализации* программы учебного предмета «Ритмика и танец» рассчитана на 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Форма обучения по программе - очная.

*Уровень подготовки обучающихся* по завершению курса обучения по программе является *стартовым*.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом на реализацию программы учебного предмета - 2 академических часа в неделю, продолжительность урока – 30 минут.

*Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек.

**Цель:** создание условий для полноценного развития личности обучающегося, раскрытия творческого потенциала ребенка путем приобщения его к хореографическому искусству.

**Задачи программы:**

**Воспитательные**

-расширение кругозора, образно-художественного восприятие мира, воспитание общей культуры

-воспитание целеустремленности, взаимопомощи, ответственности, положительного отношения к труду и творчеству

**Развивающие**

-развивать физические возможности детей, умения согласовывать движения тела с музыкой, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве, в композиционных перестроениях танцевальных рисунков-фигур;

-формировать и развивать художественно-творческие способности, обучающихся;

-развивать фантазию, воображения, изобретательности, образного мышления, памяти, внимания.

**Обучающие**

-обучать основам хореографии

-формировать практические умения и навыки исполнения движений ритмики и танца;

-формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата;

-формирование базовых художественных знаний.

**Основными формами** текущего **контроля** являются: наблюдение, опрос, оценивание дошкольника на уроках.

Формой промежуточного контроля является урок, на котором обучающиеся демонстрируют уровень полученных знаний и личные достижения.

Итоговая аттестация проходит в форме концертных номеров, которые демонстрируют обучающиеся в конце года обучения для родителей.

**Критерии оценки: цветные звездочки.** Подведение итогов с помощью цветных звездочек, где красный цвет отвечает за хорошую, а зеленый не очень хорошую, внимательную или не очень внимательную работу обучающегося на уроках.

## Аннотация к программе по учебному предмету «Репетиционно – постановочная работа»

Программа учебного предмета «*Репетиционно – постановочная работа*» предназначена для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «*Первые шаги в хореографии*» студии раннего эстетического развития в области искусств.

Программа учебного предмета «Репетиционно – постановочная работа» носит системный характер и направлена на формирование умений и навыков, освоив которые, дети приобретают опыт творческой деятельности и могут активно участвовать в концертной деятельности коллектива. Отличительные особенности программы обусловлены разнообразием стилей движения танцевальных комбинаций, характером музыкальных произведений.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся в возрасте 4-6 лет.

1. Выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
2. Развитие творческих способностей, художественного мышления;
3. Формирование у дошкольников навыка танцевальной техники, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе.

*Отличительные особенности программы* обусловлены разнообразием стилей движения танцевальных комбинаций, характером музыкальных произведений, использованием частично-поисковых методов, что дает возможность учащимся более точно выразить свои физические и художественные возможности.

*Срок реализации* программы учебного предмета «Репетиционно – постановочная работа» рассчитана на 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Форма обучения по программе - очная.

*Уровень подготовки обучающихся* по завершению курса обучения по программе является *стартовым*.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом на реализацию программы учебного предмета - 2 академических часа в неделю, продолжительность урока – 30 минут.

*Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков* - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек.

**Цель:** формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение учащихся к миру танцевального искусства.

**Задачи программы:**

*Воспитательные*

-воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;

-воспитывать чувство коллективизма, развивать коммуникативные навыки и способность работать в коллективе.

*Развивающие*

-развивать двигательную и музыкально – ритмическую координацию;

-развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;

-развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию.

*Обучающие*

-освоить простейшие танцевальные движения;

-освоить комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;

-приобрести навыки эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).

**Основными формами** текущего **контроля** являются: наблюдение, опрос, оценивание дошкольника на уроках.

Формой промежуточного контроля является урок, на котором обучающиеся демонстрируют уровень полученных знаний и личные достижения.

Итоговая аттестация проходит в форме концертных номеров, которые демонстрируют обучающиеся в конце года обучения для родителей.

**Критерии оценки: цветные звездочки.** Подведение итогов с помощью цветных звездочек, где красный цвет отвечает за хорошую, а зеленый не очень хорошую, внимательную или не очень внимательную работу обучающегося на уроках.