

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»

Структурное

подразделение: Талицкая детская школа искусств

Направленность: художественное творчество

Наименование

образовательной

программы: «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»

Учебный предмет: Беседы об искусстве, История изобразительного
искусства, История народной культуры и изобразительного
искусства, Основы изобразительного искусства и рисование,
Композиция станковая

ПРОЕКТ

Тема: Межрайонная очная олимпиада среди обучающихся
художественных отделений детских школ искусств «Академический
биатлон»

Автор:

Дурина Наталья Валерьевна

Талица

2024 год

Содержание

Паспорт проекта	3
Введение	8
1. Теоретическая часть	9
2. Практическая часть	12
Заключение	16
Список использованных источников	18
Приложения	21
Сведения об авторе	43

Паспорт проекта

Автор проекта	Дурина Наталья Валерьевна
Название проекта	Межрайонная очная олимпиада среди обучающихся художественных отделений детских школ искусств «Академический биатлон»
Тип проекта	Творческий
Краткое содержание проекта	<p>Проводился впервые в 2018 году как очный конкурс по учебной дисциплине «История искусств». С 2020 года проходит ежегодно как комплексная межпредметная очная олимпиада «Академический биатлон». Программа мероприятия включает выполнение участниками теоретической части заданий дисциплины «История искусств» и практической по дисциплине «Художественное творчество» в виде выполнения творческой композиции на заданную тему, подведение итогов с награждением победителей, виртуальную выставку лучших практических работ.</p> <p>Межпредметная олимпиада проводится с целью поддержки молодых дарований и раскрытия творческого потенциала обучающихся в условиях очного конкурса. Призвана повышать мотивацию к изучению мирового и отечественного искусства и культуры в творческом синтезе теоретических и практических знаний и умений, выявлять уровень компетенций обучающихся предпрофессиональных программ в области</p>

	изобразительного искусства и способствовать обмену опытом и взаимодействия Талицкой ДШИ с другими ДШИ соседних регионов.
Предметы	Беседы об искусстве, История изобразительного искусства, История народной культуры и изобразительного искусства, Основы изобразительной грамоты и рисование, Композиция станковая
Класс	обучающиеся дополнительных предпрофессиональных программ художественных отделений ДШИ
Продолжительность проекта	5 лет
Основа проекта	
Образовательные стандарты	<ul style="list-style-type: none"> • первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; • комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; • знание основных понятий изобразительного искусства; • умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; • навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные

	<p>связи с другими видами искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; • умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; • умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности; • умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
<p>Планируемые результаты обучения</p>	<p>После завершения проекта обучающиеся приобретут следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • личностные: <ul style="list-style-type: none"> - готовность к самопознанию и саморазвитию - проявление ответственности за принятое решение - самоанализ и самоконтроль при выполнении заданий • метапредметные: <ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать правильность выполнения заданий, собственные возможности их решений в рамках предложенной темы - находить творческое воплощение темы • предметные: <ul style="list-style-type: none"> - осознанно применять имеющиеся теоретические и практические знания и умения в области

	<p>изобразительного искусства в предложенных условиях самостоятельной очной деятельности, раскрыть смысл темы</p> <p>- понимание взаимосвязи дисциплины «История искусств» и изобразительной деятельности</p>
Необходимые начальные знания, умения, навыки	<ul style="list-style-type: none"> • начальные представления о роли и месте искусства в культурном развитии человека и общества, развитый кругозор • знание основных понятий в области теории изобразительного искусства и практических умений в соответствии с уровнем обучения по предпрофессиональным программам • навык самостоятельной творческой деятельности, самоконтроля
Учебные мероприятия	<p>За 4-5 недель до мероприятия разрабатывается и публикуется положение с темой и условиями конкурса для подготовки участников. За 2 дня до мероприятия утверждаются списки участников. Конкурс проводится очно на базе Талицкой ДШИ в течение одного дня, результаты размещаются в официальных источниках и оформляются в течение 10 дней.</p>
Материалы и ресурсы, необходимые для проекта	
Технические	<p>Учебные аудитории со столами, мольбертами, стульями</p> <p>Оборудование - компьютер, принтер, фотоаппарат, телефон.</p> <p>Программное обеспечение – видеоредакторы (Movavi Video Suite и др.)</p>

Материалы на печатной основе	Учебники по истории изобразительного искусства, научная и научно-популярная литература по изобразительному искусству и культуре. Бланки с заданиями по теоретической части.
Трудовые	Преподаватели, помогающие решению задач по реализации проекта.
Интернет-ресурсы	Официальный сайт Талицкой ДШИ www.talicaadshi.ru , группа ВК vk.com/tal21380
Этапы проекта	Погружение в проект Планирование деятельности Осуществление деятельности по решению проблемы Оформление результатов Презентация результатов
Результат проекта	Выполненные конкурсные работы, выставка лучших практических работ, награждение участников и победителей.
Оценивание проекта	Защита презентации проекта

Введение

Работа с одаренными детьми является приоритетной задачей в дополнительном образовании. Конкурсное, олимпиадное и выставочное движение позволяет решать такие задачи, как выявление и поддержка талантливых детей, повышение мотивации образовательной деятельности ребенка, самореализация.

В результате преподавания с 2015 года в Талицкой ДШИ предметы учебной дисциплины «История искусств» дополнительных предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» было замечено, что у детей есть возможность участвовать в конкурсно-выставочной деятельности различного уровня в изобразительном творчестве, но практически отсутствует таковая в теоретических дисциплинах. Поэтому была поставлена цель, дать возможность обучающимся показать свои знания и умения в области истории изобразительного искусства в условиях очной олимпиады, что предполагает нестандартные повышенной сложности задания. Очный формат конкурса обеспечивает объективную оценку умений и знаний обучающихся. Существовала так же проблема нечастого проведения школьных, городских и районных конкурсов в области изобразительного искусства в то время, а так же потребность общения с коллегами по вопросам преподавания художественных дисциплин и обмена опытом. В связи с чем было решено уровень олимпиады сделать межрайонным.

Данный проект актуально вписывается в рамки Концепции развития дополнительного образования детей, Федерального проекта «Успех каждого ребенка», программу «Кадры будущего» МКУДО «Дворец творчества», программу развития ДШИ МКУДО «Дворец творчества» 2021-2025гг.

1. Теоретическая часть

Впервые межрайонная олимпиада обучающихся художественных отделений детских школ искусств по предметной области «История искусств» была проведена в 2018 году. В ней приняли участие 13 обучающихся художественных отделений Талицкой, Буткинской и Пышминской ДШИ. В 2020 году было принято решение олимпиаду сделать комплексной, включить дисциплину «Художественное творчество», что сделало это мероприятие еще более ёмким и продуктивным и получило название «Академический биатлон».

Таким образом, в настоящий момент **цели проекта** «Межрайонная очная олимпиада среди обучающихся художественных отделений детских школ искусств «Академический биатлон»» следующие:

- выявление и поддержка юных дарований;
- выявление знаний обучающихся по курсу дисциплины «История искусств»;
- расширение познавательных интересов обучающихся;
- повышение уровня подготовки обучающихся художественных отделений ДШИ по предметным областям «История искусств», «Художественное творчество»;
- активизирование деятельности преподавателей, направленной на достижение результативности педагогического труда.

Задачи, поставленные для выполнения проекта:

- выбрать тему олимпиады
- составить задания теоретической и практической частей олимпиады
- составить положение конкурса и проинформировать потенциальных участников
- отобрать участников олимпиады среди обучающихся Талицкой ДШИ
- организовать проведение очного конкурса, подключив преподавателей
- организовать работу жюри, определить победителей

- опубликовать результаты в СМИ
- подготовить наградные документы и призы победителям и участникам, доставить адресатам

- 2018 год - **Участники олимпиады** - обучающиеся средних классов художественных отделений школ искусств 11-13 лет.

Основная тема: «ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА» (Приложение 2).

Задание творческой части:

1 вариант: Нарисовать автопортрет в полный рост, используя канон, применяемый в искусстве Древнего Египта. Одеть себя в одежду того времени.

2 вариант: Нарисуйте эскиз росписи одной стены комнаты для гостей, используя архитектурно-перспективный стиль живописи Древнего Рима.

3 вариант: Нарисуйте древнегреческую амфору и украсьте ее чернофигурной сюжетной росписью с традиционным орнаментом, используя цвет.

- 2020 год - **Участники олимпиады** - обучающиеся средних классов художественных отделений школ искусств 12-14 лет.

Основная тема: «ИСКУССТВО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ» (Приложение 3).

Задание творческой части: Выполнить эскиз композиции со стаффажем на тему «Средневековые мифы и легенды в произведениях фольклора и современных авторов», дать название.

- 2021 год - **Участники олимпиады** - обучающиеся художественных отделений школ искусств по возрастным группам:

- 7-9 лет – младшая группа
- 10-12 лет – средняя группа
- 13 и более лет – старшая группа

Тема Академического биатлона – «ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. ПОРТРЕТ» (Приложение 4).

Задание творческой части: Выполнить автопортрет на тему «Я –

художник», «Я – дизайнер», «Я – архитектор».

- 2022 год - **Участники олимпиады** - обучающиеся художественных отделений школ искусств по возрастным группам:
 - 7-9 лет – младшая группа
 - 10-12 лет – средняя группа
 - 13 и более лет – старшая группа

Тема Академического биатлона – «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

(Приложение 5).

Задание творческой части: Нарисовать открытку к какому-либо празднику народного календаря.

- 2023 год - **Участники олимпиады** - обучающиеся художественных отделений школ искусств по возрастным группам:
 - 8-10 лет – младшая группа
 - 11-13 лет – средняя группа
 - 14 и более лет – старшая группа

Тема Академического биатлона - «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

(Приложение 6).

Задание творческой части: Нарисовать тематическую композицию «Представление в театре кукол», «Представление в драматическом театре», «Представление в театре оперы и балета».

2. Практическая часть

Этапы работы над проектом

Этапы работы над проектом	Цели и задачи	Деятельность организатора	Деятельность участником	Деятельность преподавателя-руководителя
1.Погружение в проект	<p>Цель: работа с информацией в поисках актуальных тем олимпиады</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> •определение проблемы, темы и целей проекта •создание творческой группы 	<p>Отбирает возможные темы олимпиады, предлагает на утверждение членам методической группы</p>		
2.Планирование деятельности	<p>Цель: пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных</p>	<p>Разрабатывает Положение, определяет условия и сроки проведения олимпиады.</p>	<p>Знакомятся с Положением олимпиады, сотрудничают с преподавателем по</p>	<p>Знакомятся с Положением олимпиады, мотивируют детей к</p>

	<p>действий и результатов, сроков и ответственных</p> <p>. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определить источники информации, способы сбора и анализа информации, • распределить задачи (обязанности) между преподавателями-помощниками и 	<p>Знакомит с Положением олимпиады потенциальных участников, формирует список участников (<i>Приложение 1</i>).</p> <p>Составляет задания олимпиады. Распределяет обязанности между преподавателями Талицкой ДШИ, помогающими в проведении конкурса</p>	<p>вопросу подготовки по теме проекта</p>	<p>участию.</p> <p>Составляют списки участников, высылают его организаторам, оповещают родителей участников. Подготавливают обучающихся к олимпиаде по теме, оказывают методическую поддержку</p>
<p>3.Осуществление деятельности по решению проблемы</p>	<p>Цель: непосредственное проведение очного конкурса.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить 	<p>Наблюдает, руководит деятельностью помощников-преподавателей, отвечает на вопросы руководителей</p>	<p>Осуществляют вживание в ситуацию. Получают дополнительную информацию.</p>	<p>Курируют очное участие детей в проекте (сопровождение), оказывают</p>

	<p>самостоятельную работу участников по своим индивидуальным задачам проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • промежуточные обсуждения полученных данных в ОУ 	<p>участников олимпиады. Следит за соблюдением временных и других условий деятельности. Организует работу жюри.</p>	<p>Определяют, что будут рисовать. Выполняют запланированные действия самостоятельно.</p>	<p>психологическую поддержку, мотивируют обучающихся</p>
4.Оформление результатов	<p>Цель: структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проанализировать данные; • сформулировать выводы. 	<p>Вместе с творческой группой определяет победителей олимпиады. Составляет информацию о мероприятии и результатах, лучших работах для СМИ. Готовит наградные документы и призы победителям и</p>		

		участникам		
5. Презентация результатов	<p>Цель: демонстрация материалов, представление результатов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка презентационных материалов; • подготовка публичного выступления; • презентация проекта. 	<p>Размещает информацию о мероприятии и результатах, лучших работах в СМИ.</p> <p>Вручает наградные документы и призы победителям и участникам.</p> <p>Выступает в качестве докладчика.</p>		

Заключение

Рассматривая результаты мероприятия с 2018 года, можно сделать вывод, что межрайонная очная олимпиада «Академический биатлон» востребована, она является событием, праздником для педагогов и обучающихся Талицкой ДШИ, всегда участвуют в ней обучающиеся Пышминской детской школы искусств. Так, если в первый год в ней принимали участие 13 обучающихся в возрасте 11-13 лет, то в последующие годы количество участников увеличивается, расширился охват обучающихся по возрастам с 7 лет. Комплексный формат олимпиады эффективен, т.к. позволяет экономить временные, человеческие ресурсы, увидеть участникам прямую взаимосвязь учебных предметов «История искусств» и «Композиция». Детям дается возможность проявить свои лучшие творческие качества, компетенции, самостоятельность в области теоретических знаний и художественного творчества в условиях очного участия.

Выбор темы биатлона и составление заданий – это сам по себе творческий процесс для преподавателя-предметника, так как задания составляются нестандартные по содержанию и форме. При их создании заранее пересматривается большое количество информации, что дает возможность привычные темы увидеть по-новому. Положение олимпиады также каждый год корректируется под конкретные условия.

Во время проведения конкурса у педагогов есть возможность неформального общения по актуальным вопросам преподавания. В 2020 году проводился круглый стол на тему «Анализ художественного произведения на уроках истории искусств», в котором приняли участие в качестве докладчиков и слушателей преподаватели Талицкой и Пышминской детских школ искусств (*Приложение 9*). Методические материалы были размещены на сайте школы. В 2021 году состоялся межрайонный семинар-практикум «Авторские методические разработки», где преподаватели художественных отделений смогли поделиться с коллегами своим опытом.

Победители и участники олимпиады награждаются грамотами и памятными призами в торжественной обстановке (*Приложение 7*). Лучшие работы участников составляют виртуальные выставки. Мероприятие освещается в социальных сетях, на официальном сайте Талицкой ДШИ, Муниципальном опорном центре (*Приложение 8*).

К минусу проекта можно отнести узкий круг участников, есть желание расширить проект территориально.

Список использованных источников

Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины/ авт.-сост. О.В.Павлова. Волгоград: Учитель, 2011. 77 с.

История зарубежного искусства: Учебник; Под ред. М.Т. Кузьминой, Н.Л.Мальцевой. М.: Изобраз. Искусство, 1983. 488 с.

Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014

Положение «О подготовке и защите проектов в МКУДО «Дворец творчества» от 04.04.2022 .

Программа «Кадры будущего» МКУДО «Дворец творчества», 2021

Программа развития ДШИ МКУДО «Дворец творчества» 2021-2025гг

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» срок обучения 8(9) лет, «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения 8(9) лет/ сост. И.А.Пальянова. Талица, 2014. 26 с.

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения 8(9) лет лет/ сост. И.А.Пальянова. Талица, 2014. 130 с.

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения 5(6) лет лет/ сост. И.А.Пальянова. Талица, 2014. 130 с.

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» срок обучения 8(9) лет/ сост. И.А.Пальянова. Талица, 2014. 66

с.

Программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» срок обучения 5(6) лет/сост. И.А.Пальянова. Талица, 2014. 68 с.

Филиппова А.Л. Беседы об искусстве: Первый год обучения: учеб. пос. Краснодар, 2018. 177 с.

Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обучения: учеб. пос. Краснодар, 2016. 136 с.

Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обучения: учеб. пос. / текст А.Л. Филиппова / науч. ред. А.Е. Филиппов. Краснодар, 2016. 155 с.

Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Третий год обучения: учеб. пос. / текст А.Л. Филиппова / науч. ред. А.Е. Филиппов. Краснодар, 2017. 163 с.

Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Четвертый год обучения: учеб. пос. / текст А.Л. Филиппова / науч. ред. А.Е. Филиппов. Краснодар, 2018. 182 с.

Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Пятый год обучения: учеб. пос. / текст А.Л. Филиппова / науч. ред. А.Е. Филиппов. Краснодар, 2020. 182 с.

Энциклопедия для детей. Т.7 Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков/ Глав. Ред. М.Аксёнова. М.: Аванта+, 2004. 656 с.

Энциклопедия для детей и юношества: История искусства. Изобразительное искусство и архитектура Ч.1. Сост. С.Т.Исмаилова. М.: Русская энциклопедия, 1996. 624 с.

<http://открытыйурок.рф/статьи/522074/>

<https://поискслов.рф>

<https://artchive.ru/encyclopedia/3663~Portrait>

<https://artrecept.com/zhivopis/zhanry/karikatura>

<https://educontest.net/ru/469449/загадки-по-истории-древнего-мира-тема-6/>

<https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-i-ego-struktura-1013870.html>

<https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2014/02/28/zagadki-po-istorii>

<https://veryimportantlot.com/ru/news/obchestvo-i-lyudi/5-prekrasnyx-zhenskix-obrazov-v-portretnoj-zhivopisi>

<https://walldeco.ua/vidyi-portretov>

<http://www.elitarium.ru/diskussiya-beseda-cel-vopros-reshenie-argument-obobshchenie-povtorenie-rezultat-uchastnik-mnenie-me>

Директор МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ

УТВЕРЖДАЮ

А.А.Яровикова

2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖРАЙОННОГО ОЧНОГО КОНКУРСА

Среди обучающихся художественных отделений детских школ искусств

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БИАТЛОН

13 марта 2021 год, МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ

1. Общие положения

Организатор олимпиады – муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества» структурное подразделение Талицкая детская школа искусств.

Оргкомитет олимпиады и жюри:

Яровикова Анастасия Анатольевна – директор МКУДО «Дворец творчества», председатель оргкомитета, председатель жюри. Преподавательский состав художественного отделения Талицкой ДШИ - члены оргкомитета, члены жюри.

Цель олимпиады - выявление и поддержка юных дарований.

Задачи олимпиады:

- выявлять знания обучающихся по курсу дисциплины «История искусств»
- расширять познавательные интересы обучающихся;
- повышать уровень подготовки обучающихся художественных отделений детских школ искусств по предметным областям «История искусств», «Художественное творчество»;
- активизировать деятельность преподавателей, направленную на достижение результативности педагогического труда.

Во время проведения олимпиады в очном формате для педагогов художественных отделений ДШИ предоставляется возможность принять участие в семинаре на тему «Авторские методические разработки» по предварительной заявке (Приложения 2,3).

2. Сроки и время, место проведения. Возраст участников

Сроки и время проведения олимпиады. Мероприятие проводится **13 марта 2021 года с 11.00 до 14.00.**

Место проведения: г. Талица, ул. Ленина, 38, учебные аудитории Талицкая ДШИ.

Участники олимпиады - обучающиеся художественных отделений школ искусств по возрастным группам:

- 7-9 лет – младшая группа
- 10-12 лет – средняя группа
- 13 и более лет – старшая группа

3. Условия подготовки обучающихся к участию в олимпиаде

Тема академического биатлона – «ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. ПОРТРЕТ»

Для выполнения заданий олимпиады необходимо знать:

- основные понятия, термины
- выразительные средства различных видов искусства
- особенности различных жанров

- шедевры мировой художественной культуры

4. Порядок проведения и условия участия

Форма участия в конкурсе:

В зависимости от условий и возможностей проведения мероприятия предусмотрены следующие формы:

- очная с выездом на место проведения по адресу г.Талица, ул. Ленина, д.38 МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ
- очная дистанционная с условием отправки электронных копий выполненных работ в день проведения конкурса до 15.00 на адрес электронной почты uchitelen@gmail.com

Требования к загружаемым работам:

- теоретическая часть высылается в виде электронного документа с заполненными графами ответов;
- качественная фотография (четкая, без искажений и теней) или скан работы;
- итоговая фотография автора с творческой работой в руках;
- размер файла (фото работы) не менее 2 МБ;
- в названии файлов указывается фамилия, имя участника, возраст;

Таким образом, от каждого участника должно быть предоставлено 3 файла. Можно прислать их в виде архива с ФИО участника.

Время выполнения 3 астрономических часа. Для выполнения работы участнику конкурса необходимо иметь шариковую ручку или доступ в интернете (в случае дистанционной формы), карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитру, фломастеры или маркеры.

Форма заданий, критерии оценивания:

- Теоретическая часть. Участникам будут предложены задания на знание теории по истории изобразительного искусства.
- Практическая часть. Выполнить тематический портрет на формате А3 в технике смешанной (гуашь + маркер) живописи на заданную тему.

Критерии оценивания практической части:

Оригинальность идеи, соответствие теме	0-5 баллов
Стилистическая достоверность согласно заданию	0-5 баллов
Правильность построения композиции: рисунок уравновешен, гармоничен, присутствует композиционный центр	0-5 баллов
Уровень владения художественным материалом	0-5 баллов
Степень завершенности	0-5 баллов

Количество баллов за теоретическую и практическую части суммируются.

5. Подведение итогов. Награждение участников олимпиады

Исходя из результатов итогового протокола конкурса по сумме баллов за теоретическую и практическую части, победителем является участник, набравший максимальное количество баллов из всех участников и награждается дипломом за 1 место. Далее по уменьшению количества баллов присуждаются дипломы за 2, 3 место, а также специальные дипломы. Остальным участникам присуждается сертификаты участников.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать дипломы одной степени нескольким участникам;
- присуждать специальные дипломы за высокий профессиональный уровень выполнения отдельного задания.

Все преподаватели, подготовившие победителей конкурса, получают Благодарности.

Объявление результатов олимпиады до 22 марта 2021 года. Все наградные документы в

форме электронных макетов будут опубликованы на сайте школы (www.talicaadshi.ru) не позднее 22 марта 2021 года.

6. Организационные условия участия в олимпиаде

Ответственность за отбор участников олимпиады несут преподаватели образовательного учреждения, направляющие заявку.

От одного образовательного учреждения в заявку включается не более 10 участников. Заявки для участия в олимпиаде направляются учреждениями не позднее 12 марта 2021 года по адресу: uchitelen@gmail.com (образец заявки прилагается). Образец заявки можно найти на сайте МКУДО Талицкая ДШИ (www.talicaadshi.ru). В заявке необходимо указать фамилию, имя, возраст участника; фамилию, имя и отчество преподавателя.

Для выполнения работы участнику олимпиады необходимо иметь шариковую ручку, карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитру, фломастеры или маркер.

Взнос за участие в олимпиаде не взимается, транспортные расходы за счет направляющей стороны. Обед для участников олимпиады не предусмотрен.

Телефон оргкомитета- 9221530427 Дурина Наталья Валерьевна.

Приложение 1
к Положению о межрайонном очном конкурсе
обучающихся художественных отделений детских школ искусств
«Академический биатлон»

Заявка
на участие в межрайонном очном конкурсе
обучающихся художественных отделений детских школ искусств
«Академический биатлон»

13 марта 2021 год МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ

№ п/п	ФИО обучающегося	Возраст обучающегося	ФИО преподавателя	телефон, E-mail преподавателя
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

(наименование образовательного учреждения)

(дата)

(ФИО директора образовательного учреждения)

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении семинара
«Авторские методические разработки»

1. Общие положения

- 1.1. Организатором встречи является МКУДО «Дворец творчества» Талицкая детская школа искусств художественное отделение.
- 1.2. К участию в семинаре приглашаются преподаватели художественных отделений ДШИ.
- 1.3. Встреча проводится с целью обмена опытом образовательной деятельности, способствующей успешной творческой самореализации обучающихся в учреждениях дополнительного образования, обсуждение проблем связи теории с практической работой обучающихся.
- 1.4. Встреча проводится 13 марта 2021 год 11.00-14.00 во время проведения межрайонного очного конкурса «Академический биатлон» по адресу г.Талица, ул. Ленина, д.38 МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ. Участие очное, бесплатное.

2. Организация семинара

- 3.1. На основании поступивших заявок, организатор формирует состав участников, составляет программу работы семинара.
- 3.2. Заявки принимаются до 06.03.2021г включительно в электронном виде (Приложение 3) по адресу uchitelen@gmail.com.
- 3.3. Рекомендации по выступлению:
 - соответствие теме
 - актуальность
 - достигнутые результаты
 - тиражируемость (возможность применения опыта другими)Время выступления 10 минут. Желательно сопровождать конкретными материалами (схемы, планы, примеры и т.п.).

3. Подведение итогов семинара

- 4.1. Вручение сертификатов об участии в работе круглого стола от МКУДО «Дворец творчества».

Контактная информация: 89826888561 Дасько Елена Николаевна, 89221530427 Дурина Наталья Валерьевна.

Заявка
на участие в семинаре
«Авторские методические разработки»

13 марта 2021 год МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ

ФИО	образовательная организация	должность	телефон, E-mail	тема выступления

(дата)

(ФИО директора образовательного учреждения)

Пример заданий олимпиады 2018 года «Искусство Древнего мира»

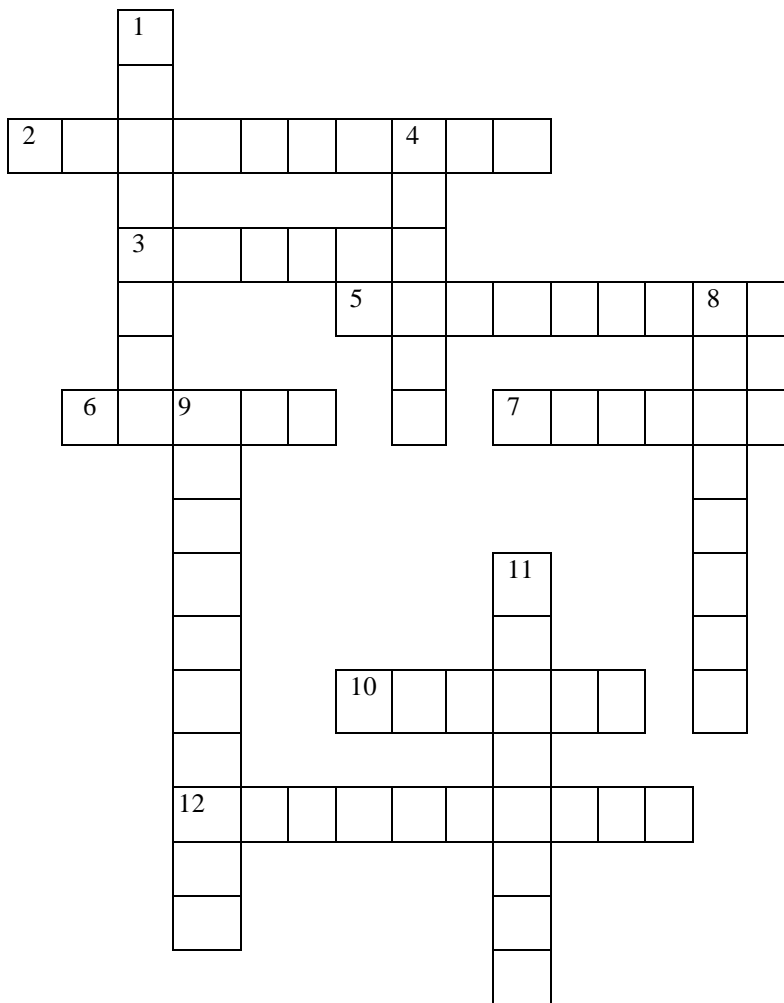
№ _____ **Задание 1. Из предложенных вариантов ответов нужно выбрать ТРИ правильных на ваш взгляд. По 1 баллу начисляется за каждый правильный ответ.**

1	Что объединяет искусство с жизнью?	а) искусство служит обществу б) утешает человека, радует в) развивает человека г) украшает жизнь д) подражает жизни, выражает ее е) воспитывает человека	
2	Какие средства художественной выразительности являются главными для всех видов искусств?	а) яркость б) ритм в) интонационность г) глубина, объемность д) композиция е) пластичность	
3	Что является основой композиции?	а) разнообразие членов б) согласованность элементов в) ритм г) равновесие частей д) целостность е) симметрия	
4	Какие из перечисленных понятий являются видами изобразительного искусства?	а) театр б) живопись в) графика г) музыка д) скульптура е) портрет	
5	Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?	а) гравюра б) портрет в) натюрморт г) скульптура д) пейзаж е) коллаж	
6	Для каких целей существовало первобытное искусство?	а) украшение быта б) совершение магических обрядов в) познание окружающего мира г) идентификация себя д) передача информации	
7	Какие элементы архитектуры возникли в первобытную эпоху?	а) колонны б) менгиры в) дольмены г) арки д) кромлехи е) портал	
8	Какие изображения чаще всего встречаются в первобытном искусстве?	а) боги б) животные в) женщина г) пейзаж д) сцены охоты е) портреты	
9	Какую роль в Древнем Египте играла культовая архитектура?	а) убежище б) гробница в) храм г) сокровищница д) прославление правителя е) обсерватория	
10	Какие архитектурные формы впервые появились в Древнем Египте?	а) арка б) пилон	

		<ul style="list-style-type: none"> в) обелиск г) купол д) колонна е) базилика 	
11	Какие понятия относятся к искусству Междуречья?	<ul style="list-style-type: none"> а) петроглифы б) зиккурат в) адорант г) звериный стиль д) клинопись е) ступа 	
12	Какие персонажи изображены на воротах богини Иштар в Вавилоне?	<ul style="list-style-type: none"> а) сфинкс б) сирруш в) лев г) урей д) бык е) орёл 	
13	Какие мифы связаны с островом Крит?	<ul style="list-style-type: none"> а) Прометей б) рождение Зевса в) Дедал и Икар г) Яблоки Гесперид д) Тезей е) Золотое Руно 	
14	Древнегреческой культуре свойственны такие черты как	<ul style="list-style-type: none"> а) заупокойный культ б) антропоцентризм в) поиск гармонии г) воинственность д) мера е) стремление к роскоши 	
15	Какие стили существовали в древнегреческой вазописи?	<ul style="list-style-type: none"> а) майолика б) чернофигурный в) коринфский г) трипольский д) краснофигурный е) дипилонский 	
16	Какие из перечисленных произведений НЕ входят в семерку чудес света?	<ul style="list-style-type: none"> а) статуя Зевса в Олимпии б) Парфенон в) храм Геры в Пестуме г) мавзолей в Галикарнасе д) Пергамский алтарь е) храм Артемиды в Эфесе 	
17	Что свойственно мировоззрению древнего римлянина?	<ul style="list-style-type: none"> а) стремление к идеалу б) практичность в) подвиги и доблесть г) забота о загробной жизни д) стремление к роскоши е) божественное служение 	
18	Какие типы архитектуры появились в Древнем Риме?	<ul style="list-style-type: none"> а) обелиск б) форум в) триумфальная арка г) пирамида д) терма е) колосс 	
19	Какие стили существовали в древнеримской фресковой живописи?	<ul style="list-style-type: none"> а) иллюзорный б) инкрустационный в) архитектурно-перспективный г) декоративный д) орнаментальный е) зооморфный 	
20	Какие типы скульптуры получили распространение в искусстве Древнего Рима	<ul style="list-style-type: none"> а) адорант б) тогатус в) бюст г) карниатида 	

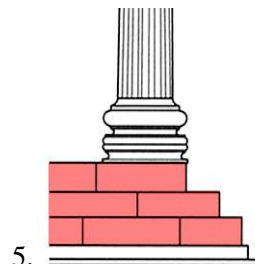
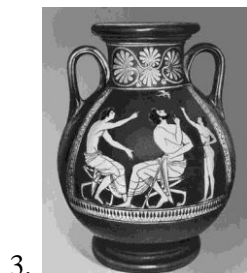
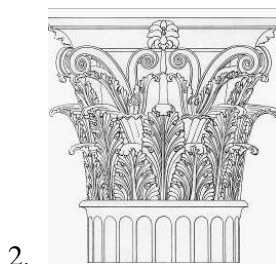
		д) конная статуя е) колосс	
Общее количество баллов в задании			

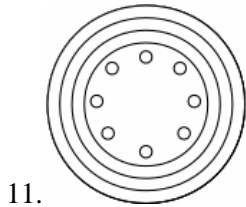
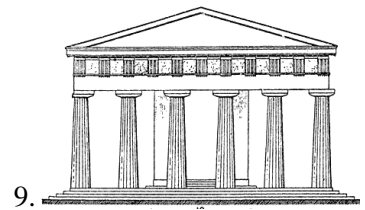
Задание 2. 1 вариант. Разгадайте кроссворд на тему «Искусство Древней Греции». За каждое правильно отгаданное слово начисляется 1 балл.



По горизонтали: 2. Вид ордера. 3. Произведение древнегреческой вазописи Эфрония «... с ласточкой». 5. Каменное основание греческого храма. 6. Порядок соотношения несущих и несомых частей здания. 7. Древнегреческий узкогорлый сосуд с двумя ручками для хранения вина и масла. 10. Греческий орнамент из стилизованных завитков. 12. Система изображения человека с опорой на одну ногу.

По вертикали: 1. Самый распространенный тип греческого храма. 4. Древнегреческий сосуд с широким горлышком, который в архаичные времена ставили на могиле мужчин. 8. «Верхний город». 9. Вид греческого ордера. 11. Тип греческого храма, круглого в плане без стен.





Задание 3. 1 вариант. Нарисуйте автопортрет в полный рост, используя канон, применяемый в искусстве Древнего Египта. Оденьте себя в одежду того времени. Задание оценивается по следующим критериям:

- правильность выполнения (0-2 балла)
- использование цвета (0-2 балла)
- аккуратность (0-2 балла)
- проявление творчества (0-2 балла)

Пример заданий олимпиады 2020 года «Искусство Средневековья»

В заданиях 1-3 выберите по 3 правильных ответа, поставив нужные буквы в пустую колонку. За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

1. Какие традиции лежали в основе культуры Византии?

а) античность б) варвары	в) ислам г) Ближний Восток	д) христианство е) буддизм	
Ответы:		начислено баллов:	

2. Какие типы храмовой архитектуры существовали в Византии?

а) шатровый б) базилика	в) крестово-купольный г) домус	д) простиль е) центрический	
Ответы:		начислено баллов:	

3. Какие формы живописи получили в Византии наибольшее развитие?

а) гобелен б) книжная миниатюра	в) мозаика г) икона	д) декорационная е) картина	
Ответы:		начислено баллов:	

В заданиях 4-8 нужно выбрать и подчеркнуть 1 правильный вариант ответа. За каждый верный ответ начисляется 1 балл.

4. Строго установленный способ изображения того или иного персонажа или сюжетной сцены называется *кодекс, иконография, реликвия, база* (нужное подчеркнуть).

5. Какое понятие НЕ относится к технике иконописи (нужное подчеркнуть)?
Левкас, ассист, движки, ковчег, нервюры.

6. Как называлась главная башня средневекового замка (нужное подчеркнуть)?
Хор, вестверк, донжон, потерна.

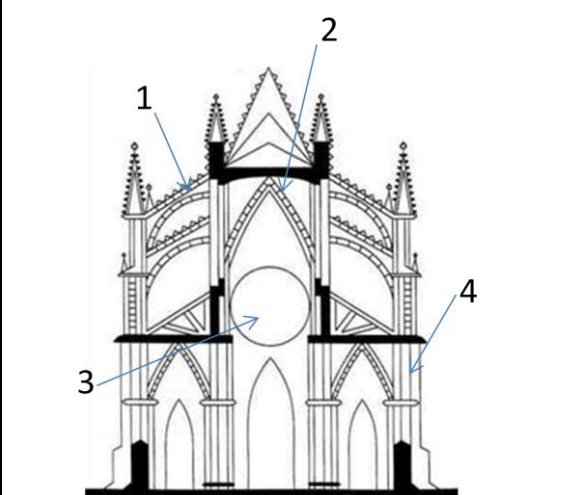
7. Помещение для совместной молитвы мусульман называется (нужное подчеркнуть)?
Михраб, мечеть, мавзолей, минарет.

8. На какие «жертвы» шли средневековые женщины, следуя моде (нужное подчеркнуть)?
*выбривали лоб и выщипывали брови
красили волосы, брови и ресницы хной
носили узкую обувь, чтобы ступни оставались маленькими
брили головы и носили парики*

начислено баллов за задания 4-8:	
----------------------------------	--

В заданиях 9-12 необходимо найти соответствие объекта и его изображения, расставив цифры в нужном порядке в графы таблицы. Максимальное количество баллов за каждое задание 4.

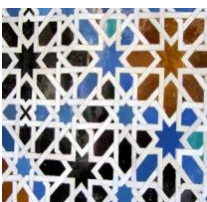



9. Найдите соответствие архитектурного элемента готической архитектуры и его названия.

	а) аркбутан б) окно роза в) контрфорс г) нервюры			
	1	2	3	4
Ответы:				
				начислено баллов:

10. Сюжеты в христианских храмах располагались в традиционном порядке по канону. Соотнесите часть храма и сцену согласно канону.

				а) западная стена б) купол в) алтарная часть г) паруса
1	2	3	4	
Ответы:	1	2	3	4
				начислено баллов:

11. Расположите в предложенном порядке орнамент разных народов

				а) кельтский б) ислими в) гирих г) готический
1	2	3	4	

Пример заданий олимпиады 2021 года «Жанры изобразительного искусства. Портрет»

Младшая группа (7-9 лет)

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов 25.

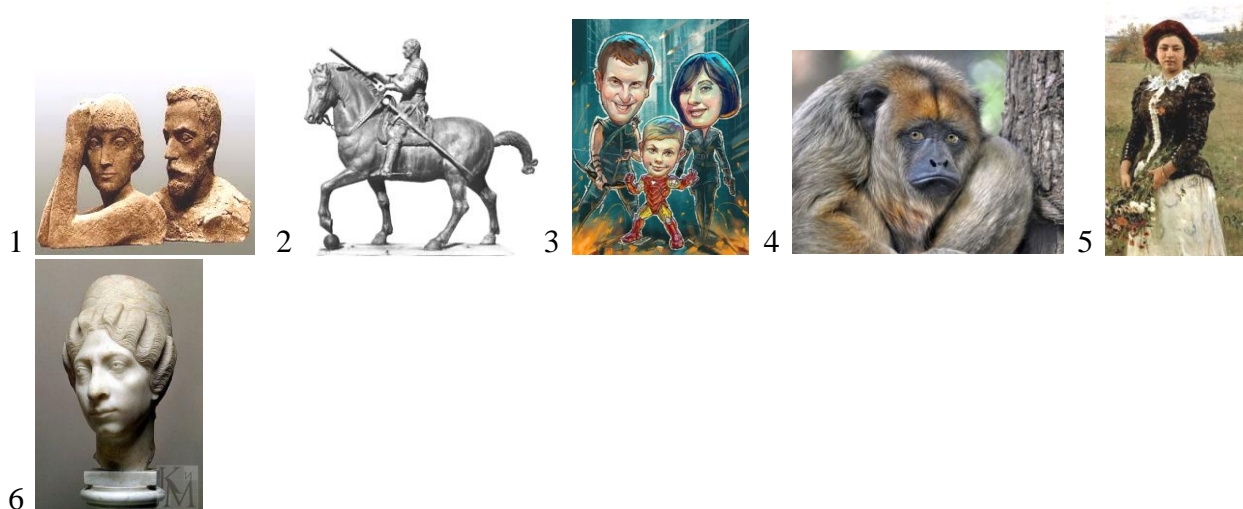
1. Найдите соответствие, поставив номер изображения в колонку таблицы к соответствующему жанру:



Ответ:

	анималистический
	пейзаж
	портрет
	натюрморт
	бытовой

2. Из предложенных изображений найдите относящиеся к жанру портрета, написав номера. **Ответ:** _____



3. В каких видах искусства встречается жанр портрета?

Ответ: _____

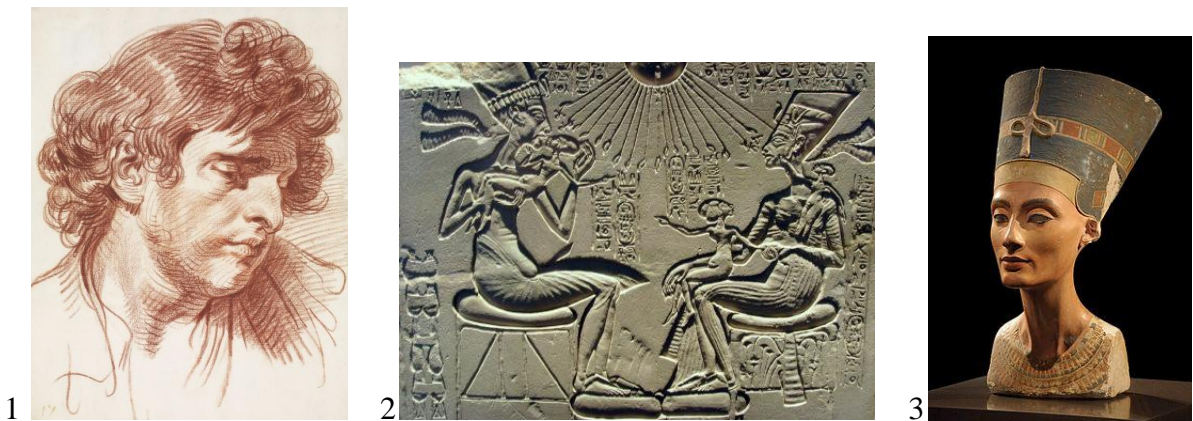
4. Французский художник 1 половины 20 века Анри Матисс известен портретами, выполненными в различных техниках и материалах. Соотнесите средства выразительности, используемые художником и изображение его работы:



Ответ:

	объем, форма
	линия
	линия, пятно
	цвет, пятно

5. Найдите графический портрет. Какое средство выразительности использовано художником в работе?



Ответ: № изображения _____

Средство выразительности _____

6. Джузеппе Арчимбольдо – итальянский художник-дизайнер 16 века известен необычными портретами. Определи, какой портрет какому образу соответствует.



Ответ:

	Вода
	Зима
	Огонь
	Юрист

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Выполнить автопортрет «Я – ХУДОЖНИК» на формате А3 в смешанной технике (гуашь + маркер). Критерии оценки:

Оригинальность идеи, соответствие теме	0-5 баллов
Стилистическая достоверность согласно заданию	0-5 баллов
Правильность построения композиции: рисунок уравновешен, гармоничен, присутствует композиционный центр	0-5 баллов
Уровень владения художественным материалом	0-5 баллов
Степень завершенности	0-5 баллов

Пример заданий олимпиады 2022 года «Народное искусство»

Средняя группа 10-12 лет 1 часть _____ № участника

Дорогие участники! За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

1. Отгадайте загадки

- а) Золотое яблочко по серебряному блюдечку катается _____
- б) Бел, как снег, в чести у всех, в рот попал, там и пропал _____
- в) Идет пароход — то взад, то вперед, а за ним такая гладь — ни морщинки не видать _____

2. О ком из представителей славянской мифологии идет речь?

- 1. Дух дома, живущий за печкой - _____
- 2. Старуха-волшебница и ведьма с костяной ногой - _____
- 3. В славянской мифологии хозяин леса и зверей - _____
- 4. Хозяин воды, который обитает у мельницы или в омуте - _____
- 5. Злой чародей, обладающий тайной долголетия - _____

3. Найдите соответствие изделия народного промысла и его родины:
 Хохлома ____, Вологда ____, Гжель ____, Богородское ____, Палех ____,
 Дымково ____

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 

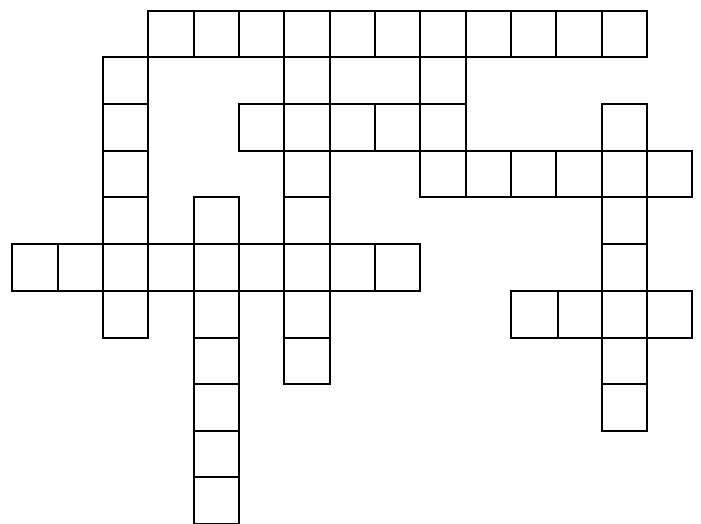
4. Найдите соответствие изображения символа и его значение.

<p>А) Солнце</p> <p>Б) Вода</p> <p>В) Земля</p> <p>Г) Берёгиня</p> <p>Д) Мировое Древо</p>					 <p>1</p>	 <p>2</p>			
							 <p>3</p>	 <p>4</p>	 <p>5</p>
					А	Б			

5. Отгадайте кроссворд о праздниках.

по горизонтали: 1. Какой день Масленицы называют «прощеным»; 5. Название дерева последнего воскресенья перед Пасхой; 6. Главное традиционное блюдо на столе в Рождественский вечер; 8. Последний осенний праздник в честь святых покровителей кузнецо «кашники»; 10. Ветхозаветный пророк - огненный громовержец, в честь которого 2 августа установлен праздник.

по вертикали: 2. Дерево – символ праздника Троицы, России; 3. В какой праздник зимой окунаются в прорубь не только «моржи»; 4. Летние праздники медовый, яблочный, ореховый ...; 7. Праздник в честь образования новой семьи; 9. Праздник памяти святого, имя которого дают человеку при крещении.



6. В канун какого праздника появляется такая композиция?



2 часть. Нарисовать открытку к какому-либо празднику народного календаря. Материалы А4, на выбор. Максимальное количество баллов – 20.

№

Пример заданий олимпиады 2023 года «Искусство театра»

Тестовое задания к очной олимпиаде «Академический биатлон» 2023 по теме «Искусство театра» для младших школьников

1. К каким видам искусства относится искусство театра. Подчеркните:
 - пространственным (пластическим);
 - динамическим (временным);
 - синтетическим (зрелищным).
2. Из числа предложенных вариантов выберите основное выразительное средство искусства театра:
 - актер;
 - гример;
 - театральный художник;
 - художник по свету.
3. Какой персонаж сказки А.Толстого продал «Азбуку» и купил билет в театр? Напишите: _____
4. Роль организатора действия на сцене принадлежит ...(допишите)_____
5. Театра не бывает без ... (допишите)_____
6. Рисованное изображение является основным элементом ..(допишите чего?)_____
7. Это персонаж русского народного творчества. Изображается обычно в красной рубахе, холщовых штанах и остроконечном колпаке с кисточкой... (допишите имя)_____
8. Создатель литературной основы будущих постановок в театре —(допишите)_____

9. Какого оркестра НЕ существует. Подчеркните:
 - симфонического;
 - душевного;
 - джазового.
10. Николай Цискаридзе- это....
 - российский артист балета и педагог, солист балета Большого театра;
 - дирижер Большого театра;
 - музыкальный руководитель Большого театра.
11. Специально изготавливаемые предметы (мебель, посуда, продукты питания), использующиеся в театральных спектаклях взамен вещам настоящим:
 - декорация;
 - натюрморт;
 - бутафория.
12. Кто является композитором двухактного балета «Щелкунчик»? Подчеркните:
 - П.И. Чайковский;
 - М.П. Мусоргский;
 - Н.А. Римский-Корсаков.
13. Антракт- это...(подчеркните):
 - перерыв между актами в театральных постановках, концертах;
 - временное молчание, перерыв в звучании музыкального произведения;
 - временное прекращение, приостановка какого-либо действия.
14. На здании Большого театра возвышается бронзовая квадрига работы Петра Клодта. Скульптура Бога Аполлона, управляющего колесницей с... ? (выберите правильный ответ):

-с 4 лошадьми;

-с 3 лошадьми;

-с 5 лошадьми.

15. Весёлые и насмешливые представления- это (допишите жанр)_____

2 часть. Нарисовать тематическую композицию «Представление в театре кукол». Материалы А4, на выбор. Максимальное количество баллов – 20.

Наградные материалы



Диплом олимпиады 2018г



Диплом олимпиады с 2020 года

Статья на сайте Талицкой ДШИ о результатах конкурса, виртуальная выставка лучших работ 2021 года



Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
 Талицкая детская школа искусств



Главная | Курсы и проекты | Источники знаний | Индивидуальный опорный урок | Статус | Обратная связь | О ДШИ ДШИИ

Сведения об ДШ

- Сведения о школе
- Структура и органы управления
- Документы
- Образование
- Руководство
- Предметная область
- Информационно-методическое обеспечение и материально-образовательные ресурсы
- Финансово-экономическая деятельность
- Высшие органы от права и права
- Партнеры
- Детские проекты
- Информационные ресурсы
- Партнерские проекты
- Документы
- Сведения об образовательной организации
- Телефон, e-mail

Академический биатлон 2021

21 марта 2021 0 комментариев

0x, варнакас, ак, варнакас!

Какой портрет какой пейзаж!

Вот такая восторг, такой анал,

0 вот Бенедикт восторг.

0x, варнакас, ак, варнакас!

Какой портрет какой пейзаж!

Вот такая восторг, такой анал,

0 охотро, охотро на вас...

Самой древней попытке изобразить лица 27 тысяч лет. Это изображение на природном выцветшем камне в пещере Вильмонд во Франции, дополненное черными, обжигающими дымами лица — глаза, рот и нос.

Экзотичность проявилась бы встраивая, каюнас с культуры Древнего Египта, где портрет выполнял религиозно-магическую функцию. Древние греки стремились к идеалу в рисовании (картинки человека таковы, каковы он есть). До сих пор рисунок портрет — образ, направленный на реалистичности искусства.

С эпохи Возрождения почти забытый жанр портрета на полотнах великих художников в необычном образе — автопортрета.

Это лицо, что ворвет глаз художника может увидеть, а рука передать не только внешние черты, но и сложность внутреннего мира человека.

«Любое проявление человека — книга, охотроно, картина, архитектурный памятник или что-либо другое — всегда является его портретом.» (Сэнгал Беллер). Действительно, кто бы художник на рисовал, он изображает себя.

10 марта традиционный международный конкурс по творчеству и практической деятельности среди юных художников школ искусств прошел под названием «Академический биатлон». Тема конкурса «Январь: образовательного искусства. Портрет» позволила принять участие в творческом состязании 21 талантливого таланту от 7 до 16 лет в том числе из Талицкой школы искусств.

За 3 часа конкурсанты предстояло ответить на вопросы и выполнить творческий портрет в оживленной технике (гуашь и фломастеры, маркеры) на тему «Я — художник» старшей группы 14-16 лет «Я — дизайнер» средней группы 10-12 лет «Я — архитектор» старшей группы 10 и более лет фото-проекта в нашей группе 8!

Среди всех работ особо выделились авторские работы нашей участницы предостаточно. Выпавшей Маргариты, в средней группе Катарины Зены (10 класс). Дети из Талицы показали отличные умения в изображении портрета и старшие художественные материалы и средствами композиции. Научились результаты в форме творца Виталия Ковалева (10 класс) и Рубина Карима (10 класс) позволили им занять призовые места в своем возрастном группах.



Список участников круглого стола
на тему «Анализ художественного произведения на уроках истории искусств»

14 марта 2020 год МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ

	ФИО	образовательная организация	должность	телефон, E-mail	тема выступления
1	Дурина Наталья Валерьевна	МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ	преподаватель	89221530427, natashadu75@gmail.com	«Анализ живописного произведения в старших классах»
2	Микушина Марина Николаевна	МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ	преподаватель	mickushina.marina@yandex.ru	«Как смотреть произведения искусства?»
3	Абатурова Анастасия Владимировна	МБУ ДО ПГО «Пышминская школа искусств»	преподаватель		«Анализ художественного произведения на уроках истории искусств»
4	Клепикова Нина Викторовна	МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ	преподаватель		Практические формы работы на уроках беседы об искусстве

Участники семинара
«Авторские методические разработки»

13 марта 2021 год МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ

ФИО	образовательная организация	должность	телефон, E-mail	тема выступления
Клепикова Нина Викторовна	МКУДО «Дворец творчества»	преподаватель	89222239288, nina-klepikova@mail.ru	Русская народная кукла
Никулина Ирина Юрьевна	МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ	преподаватель	9630535309 starshaya@rambler.ru	Методическое пособие для реализации электронного обучения по теме: "Путешествие по России"
Дурина Наталья Валерьевна	МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ	преподаватель	89221530427 natashadu75@gmail.com	Фонды оценочных средств текущей и промежуточной аттестации к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» срок реализации 5 лет предмет История изобразительного искусства.
Дасько Елена Николаевна	МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ	преподаватель	89826888561 ellena666@mail.ru	Апликация из окрашенной бумаги
Петров Михаил Владимирович	МБУ ДО ПГО «Пышминская школа искусств»	преподаватель	9505592775 mr.petrov.m@yandex.ru	Авторская методика формирования у учащихся эйдетики памяти. «Эйдетика в живописи»

Сведения об авторе

Дурина Наталья Валерьевна – преподаватель художественного отделения МКУДО «Дворец творчества» Талицкая ДШИ, высшая квалификационная категория. Образование высшее, стаж работы в образовании 25 лет, в данной должности 24 года. Тел. рабочий 8(34371) 2-13-80, сот. 89221530427, г.Талица, ул. Луначарского, 101