

Утверждаю  
И.О. директора  
МКУДО «Дворец творчества»  
Смолина О.О.

06.03.2023г



**Положение Открытого районного  
фестиваля-конкурса детского и  
юношеского творчества «Академия искусств»**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения открытого районного Фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Академия искусств» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

1.3. Информация о Фестивале размещается в социальных сетях.

1.4. Фестиваль может иметь свою эмблему, логотип и другую необходимую символику и атрибутику.

**2. Цели и задачи Фестиваля.**

2.1. Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детского и юношеского творчества.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, создание благоприятных условий для культурного развития участников;
- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства;
- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками.

**3. Участники Фестиваля.**

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 4-х лет и старше.

3.1. Возрастные категории участников (возрастная категория во всех номинациях определяется старшим по возрасту участником):

4 - 6 лет;

7 - 8 лет;

9 - 10 лет;

11 – 12 лет;

13-17 лет.

#### **4. Форма, время и место проведения Фестиваля.**

Форма проведения: Очно-заочная. Положение прилагается.

1 этап - заочный (с 15 марта по 30 марта)

2 этап - очный: Гала-концерт пройдет 28 апреля по адресу: г. Талица, ул. Ленина 38 стр.1.

В нем участвуют победители и лауреаты конкурса, выбранные экспертной комиссией.

#### **5. Основные этапы Фестиваля.**

##### **5.1. Прием заявок.**

Для участия в Фестивале необходимо в срок до окончания приема заявок заполнить и отправить заявку (приложение 1) и конкурсные материалы по электронному адресу [horeograf\\_shim@mail.ru](mailto:horeograf_shim@mail.ru). **Заявки принимаются только по адресу, прописанному в данном положении, другие формы подачи конкурсного материала не допускаются. Оргкомитет оставляет за собой право не принимать заявки, отправленные способом не прописанном в положении.**

После отправки заявки на указанную участником электронную почту придет подтверждение о принятии заявки.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право подать заявку в каждую номинацию, но не более 2-х номеров на номинацию.

Видео конкурсного номера снимается в хорошем качестве и горизонтальном положении.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

Участникам, допущенным к гала-концерту Фестиваля, будет отправлено оповещение на электронную почту. А также список участников будет опубликован на официальной странице ЦТР «Академии детства» на платформе «В контакте».

##### **5.2 Программа фестиваля:**

- Заочный этап (сбор записи номеров в видео формате);
- Оценка материала;
- Гала-концерт.

5.3. Оргкомитет сохраняет за собой право ограничить приём заявок в каждой возрастной категории.

#### **6. Номинации конкурсной и фестивальной программы:**

##### **6.1. Вокал (соло, ансамбли):**

- Академический вокал;

- Народный вокал;

- Эстрадный вокал;

#### 6.2. Хореография (соло, ансамбли):

- эстрадный танец;

- народный танец;

- современный танец;

- классический танец;

- уличные танцы.

#### 6.3. Оригинальный жанр:

- театр моды;

- художественное слово;

- цирковое искусство;

#### 6.4. Театральное искусство.

- малые театральные формы;

- драматический театр;

- мюзикл,

- театр мимики и жеста;

- кукольный театр.

### **7. Требования и условия участия в Фестивале.**

#### 7.1. Общие требования:

- Замена номера не допускается по окончании приёма заявок;

- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);

- Выступления и работы, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются;

- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. В ансамблях допускается до 20 % участников не соответствующего возрастной категории возраста. В соло лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе;

- Сопровождающие на гала-концерте педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;

#### 7.2. Для участников в номинации «Вокал»:

Исполнение одного или двух конкурсных произведений разного характера под фонограмму «минус вокал» (не более 3 минут 30 сек. каждое, в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить

фонограмму).

### **7.3. Для участников в номинации «Хореография»:**

7.3.1. Исполнение одного или двух конкурсных номеров разного характера (направления). Номера исполняются одинаковым составом (ансамбля) по следующим направлениям:

- народный танец
- танец разных национальностей, с выдержкой стиля и техники;
- эстрадный танец
- традиционные эстрадные характерные танцы;
- современный танец
- классический джаз, степ, джаз-модерн, модерн, контемпорари, бальные танцы, диско, социальные танцы;
- уличные танцы
- StreetShow, Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Krump, Whacking, Vogue, StreetJazz, Dancehall, C-Walk, Electro;

7.3.2. Продолжительность каждого выступления: **не более 4 минут**. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

### **7.4. Для участников в номинации «Оригинальный жанр»:**

7.4.1. Участники исполняют один или два номера (композиции) по следующим направлениям:

- художественное слово;
- пластический этюд;
- акробатика;
- клоунада и другие направления.

7.4.2. Общая продолжительность номера: **не более 4 мин.**

### **7.5. Для участников в номинации театральное искусство.**

7.5.1. Участники исполняют один или два номера (композиции) по следующим направлениям:

- малые театральные формы;
- драматический театр;
- мюзикл,
- театр мимики и жеста;
- кукольный театр.

7.5.2. Общая продолжительность номера: не более 4 мин.

## 8. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение.

8.1. Оценка конкурсных работ осуществляется жюри Фестиваля.

8.2. Для оценки конкурсных выступлений оргкомитетом создается компетентное жюри, в состав которого входят деятели культуры, искусства и образования.

Жюри определяет Участников, Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации).

Решение членов жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено.

Члены жюри вправе отказать в комментировании своего суждения (определения решения) без объяснения причин.

8.3. Финалисты и победители Фестиваля определяются на основе следующих критерий:

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;
- артистизм участников и зрелищность номера;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- современность, оригинальность, новизна и актуальность номера, соответствие заявленной теме и возрасту участников;
- целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

8.4. Члены жюри, исходя из указанных выше критериев, оценивают каждое выступление по десятибалльной системе (от 1 до 10 баллов). Итоговая оценка каждого выступления определяется путем суммирования оценок, выставленных каждым членом жюри. **Если участник представил два номера, учитывается наиболее высокая оценка одного номера.** Если в номинации меньше трёх участников, номинация объединяется с ближайшей по жанру или возрасту. Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов в своей возрастной категории. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.5. Награждение.

Гран-При на Фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников.

В каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждаются дипломы:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Участник».

«Лауреаты» награждаются дипломами. Лауреаты и Гран-Призёры приглашаются к участию в Гала-концерте.

Могут быть вручены специальные дипломы:

- «Диплом за артистизм»;
- «Приз самому юному участнику»;

- «Приз зрительских симпатий»;
- «Приз очарование»;
- «Приз за любовь к Родине».

## **9. Дополнительные условия.**

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурса в зависимости от числа поданных заявок. Использовать фото и видеоматериал, произведенные во время прохождения Фестиваля (в т. ч. для размещения на официальном сайте) без разрешения уведомления участников.

## **10. Контактная информация**

[horeograf\\_shim@mail.ru](mailto:horeograf_shim@mail.ru)

Группа в Контакте <https://vk.com/academiyadetsrva>

Шимолина Татьяна Александровна 89089110341

**Заявка на участие**  
**Открытый районный**  
**фестиваль-конкурс детского и**  
**юношеского творчества «Академия искусств»**

**ВНИМАНИЕ!!!** Возрастная категория, номинация и направление заполняется  
**СТРОГО** по положению

<b>*Полное название коллектива или ФИО солиста</b> (как должно быть написано в дипломе).	
<b>*Возрастная категория</b>	
<b>*Номинация и направление</b> (например: «Хореографическое искусство» - «Детский танец»^)	
<b>*Название номера</b> ( с указанием автора)	
<b>*Категория участия</b> (соло, дуэт, малая форма, ансамбль)	
<b>*ФИО руководителя или руководителей</b> (с указанием должности и почетного звания).	
<b>*Адрес, контактный телефон руководителя, e-mail</b>	
<b>*Наименование организации, направляющей участников:</b>  Ф.И.О. директора учреждения, базой которого пользуется коллектив, номер телефона, адрес (заполняется в случае необходимости выдачи благодарственных писем на имя директора учреждения).	

