

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА»
ТАЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

«Рассмотрено и принято»
Педагогическим советом
МКУДО «Дворец творчества»
Протокол от 20 декабря 2019 г. № 7

Утверждено
Приказом Директора
МКУДО «Дворец творчества»
от 23 декабря 2019 г. № 277

Дополнительная
общеразвивающая программа
в области искусств

«Калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 6 лет 6 мес.-9 лет
Срок реализации: 3 года

Талица
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка3
2	Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Калейдоскоп»6
3	Учебный план8
4	Календарный учебный график9
5	Программы учебных предметов9
6	Система и критерии оценивания результатов освоения обучающимися программы «Калейдоскоп»10
7	Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности11
8	Приложения (учебный план, график образовательного процесса, программы учебных предметов, положения об организации образовательной деятельности по программе)	

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Калейдоскоп» (далее – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества» структурное подразделение Талицкая детская школа искусств. Программа имеет художественную направленность.

Настоящая образовательная программа в области искусств «Калейдоскоп» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (2015 г.) (на основании письма №09-3442 от 18.11.15 Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ);

- СанПин 2.4.4.31-72-14.;

- Устав МКУДО «Дворец творчества», утвержденного распоряжением Управления образования Администрации Талицкого городского округа № 0209-2 от 2 сентября 2019 г.;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих программ в МКУДО «Дворец творчества», утвержденное приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

Актуальность программы «Калейдоскоп» состоит в том, что освоение программы способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Программа основывается на принципе вариативности для детей возрастом с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При реализации программы «Калейдоскоп» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Программа «Калейдоскоп» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей при наличии достаточного уровня развития их творческих способностей по завершении обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств возможности обучения по предпрофессиональной программе в области искусств.

Программа «Калейдоскоп» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного, музыкального и хореографического искусств;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Цель программы: стимулирование интереса обучающихся к самоопределению, к дальнейшему углубленному освоению предпрофессиональных программ в выбранной области искусств.

Задачи программы:

- воспитывать и развивать у детей личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- формировать умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать эмоционально-нравственную отзывчивость;
- формировать у детей необходимый комплекс знаний, умений и навыков в области изобразительного, музыкального и хореографического искусств;
- вырабатывать личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу, приобретение навыков творческой деятельности, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Срок освоения программы «Калейдоскоп» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет 3 года.

Образовательная организация имеет право реализовывать образовательную программу (далее ОП) в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

При приеме на обучение по программе «Калейдоскоп» образовательная организация проводит набор детей с целью выявления их творческих способностей. Набор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к изобразительному, музыкальному и хореографическому искусствам.

Освоение обучающимися программы «Калейдоскоп» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Требования к условиям реализации программы «Калейдоскоп» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Калейдоскоп» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Качество реализации программы «Калейдоскоп» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ОП «Калейдоскоп»
- наличия комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:
 - организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, концертов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок, творческих вечеров и др.);
 - организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
 - организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, учреждениями культуры и искусства, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного, музыкального и хореографического искусств;
 - использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного, музыкального и хореографического искусств и образования;
 - эффективного управления образовательной организацией.
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Приобщение подрастающего поколения к изобразительному, музыкальному и хореографическому искусствам предусматривает при реализации общеразвивающей программы аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 до 12 человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и составляет 50% от аудиторной нагрузки.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности учреждения и т.п.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценивания обучающихся разрабатываются образовательной организацией самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы, и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании учебных четвертей, учебного года при итоговой аттестации обучающиеся получают «зачет» либо «незачет» (недифференцированный зачет) по учебным предметам учебного плана.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательной организацией.

Временной интервал между зачетами итоговой аттестации составляет не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

в области художественно-творческой подготовки:

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета.

в области музыкальной подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкальнопросветительской деятельности образовательной организации.

в области хореографической подготовки:

- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

- умение выполнять комплексы упражнений по ритмике с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

Реализация ОП «Калейдоскоп» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Реализация ОП «Калейдоскоп» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники образовательной организации осуществляют творческую и методическую работу.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации ОП «Калейдоскоп» имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения. Он включает в себя: учебные аудитории для групповых занятий, учебные аудитории со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами мольбертами и др.).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Калейдоскоп»

2.1. Минимум содержания ОП «Калейдоскоп» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения программы «Калейдоскоп» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков **в предметных областях:**

в области художественно-творческой подготовки:

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;

в области музыкальной подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области хореографической подготовки:

- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений по ритмике с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

2.3. Результаты освоения программы «Калейдоскоп» по учебным предметам исполнительской подготовки должны отражать:

УП.01. Рисование:

1. Знание различных видов изобразительного искусства.
2. Знание основных жанров изобразительного искусства.
3. Знание терминологии изобразительного искусства.
4. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
5. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
6. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
7. Навыки передачи формы, характера предмета.
8. Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
9. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
10. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
11. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
12. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

УП.02.Хор:

1. навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
2. умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
3. умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; знания основ музыкальной грамоты;
4. знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
5. знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
6. навыки публичных выступлений;
7. навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкальнопросветительской деятельности образовательной организации.

УП.03.Ритмика:

1. знание приемов правильного дыхания;
2. знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
3. знание роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
4. умение выполнять комплексы упражнений по ритмике с учетом индивидуальных особенностей организма;
5. умение сознательно управлять своим телом;
6. умение распределять движения во времени и в пространстве;
7. владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
8. навыки координаций движений.

3. Учебный план

3.1. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательной организации по программе «Калейдоскоп», разработан с учетом преемственности образовательных программ в области искусств среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план ОП «Калейдоскоп» разработан в соответствии с примерным календарным учебным графиком и сроком обучения по программе «Калейдоскоп».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, количество аудиторных часов в неделю по каждому учебному предмету.

3.2. Учебный план программы «Калейдоскоп» предусматривает предметную область:

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки,

а так же разделы: промежуточная и итоговая аттестация.

Предметная область состоит из учебных предметов:

ПО.01.УП.01. Рисование

ПО.01.УП.02. Хор

ПО.01.УП.03. Ритмика

3.2. Объем аудиторной нагрузки по ОП «Калейдоскоп» в неделю составляет 6 часов. За 3 года – 624 часа, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

ПО.01.УП.01. Рисование – общая трудоемкость учебного предмета:

1 год обучения- 68 ч.

2 год обучения-70 ч.

3 год обучения - 66ч.

4 часа - итоговая аттестация

Итого: 208 аудиторных часов.

Самостоятельная работа - 100 часов (часы на самостоятельную работу к зачетной аттестации учебным планом предмета не предусмотрены).

ПО.01.УП.02. Хор - общая трудоемкость учебного предмета:

1 год обучения- 68 ч.

2 год обучения-70 ч.

3 год обучения - 70ч. (66ч. +4ч на итоговую аттестацию)

Итого: 208 аудиторных часов.

Самостоятельная работа - 102 часа.

ПО.01.УП.03. Ритмика - общая трудоемкость учебного предмета:

1 год обучения- 68 ч.

2 год обучения-70 ч.

3 год обучения - 70ч. (66ч. +4ч на итоговую аттестацию)

Итого: 208 аудиторных часов.

Самостоятельная работа - 102 часа.

3.3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и составляет 50% от аудиторной нагрузки.

3.4. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности учреждения.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Предметы по выбору учебного плана по решению учреждения могут не реализовываться.

3.5. Учебный план ОП «Калейдоскоп» со сроком обучения 3 года (приложение № 1).

4. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график определяет организацию образовательного процесса и отражает: срок реализации ОП «Калейдоскоп», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации ОП «Калейдоскоп» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе 34 недели, во втором классе- 35 недель, в третьем классе-33 недели учебных занятий и 2 недели итоговой аттестации.

4.3. В первом классе в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 5 недель, со второго по четвертый классы - в объеме 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.4. При реализации ОП «Калейдоскоп» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом образовательной организации.

4.5. Примерный календарный учебный график «Основы графического искусства», нормативный срок обучения 3 года (приложение № 2).

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы ОП «Калейдоскоп». Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом ОП «Калейдоскоп» прошли обсуждение на заседании педагогического совета образовательной организации.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебный (тематический) план;
- содержание учебного (тематического) плана;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

5.4. Перечень программ учебных предметов предметной области.

ПО.01.УП.01. Рисование.

Предмет «Рисование» занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Срок освоения программы «Рисование» при 3-летнем сроке обучения составляет 3 года.

ПО.01.УП.02. Хор

Содержание учебного предмета «Хор» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие.

Срок освоения программы «Хор» при 3-летнем сроке обучения составляет 3 года.

ПО.01.УП.03. Ритмика

Содержание учебного предмета «Ритмика» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом приобщения детей к танцевальному искусству, развития их художественного вкуса, обучению и овладению обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению сложных движений.

Срок освоения программы «Ритмика» при 3-летнем сроке обучения составляет 3 года.

6. Система и критерии оценивания результатов освоения обучающимися программы «Калейдоскоп».

6.1. Оценка качества реализации программы «Калейдоскоп» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные и творческие просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Текущая и зачетная промежуточная аттестации проводятся в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде контрольных и творческих просмотров, письменных и контрольных работ, тестирования и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках текущей промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебных четверти учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки и зачеты в 1 и 2 классах в рамках зачетной промежуточной аттестации проводятся на завершающих год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В 3 классе две недели 4 учебной четверти отведены для проведения итоговой зачетной аттестации.

6.4. По окончании учебных четвертей, учебного года при итоговой аттестации обучающиеся получают «зачет» либо «незачет» по учебным предметам учебного плана.

6.5. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

ОП.01.УП.01. Рисование:

Для развития творческого потенциала обучающихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

«Зачет» предполагает:

- обучающийся самостоятельно демонстрирует свое оригинальное решение задачи;
- может решить поставленную задачу с помощью преподавателя;
- использует готовое решение (срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загоразивание, статика, динамика и др.).

«Зачет» предполагает:

- все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно;
- имеются незначительные ошибки;
- грубые ошибки, обучающийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

«Зачет» предполагает:

- обучающийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;
- работой обучающегося руководит преподаватель (в большей части словесно);
- работой обучающегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе.

ОП.01.УП.02.Хор:

«Зачет» предполагает:

- знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе
- участие в концертах хора
- активную эмоциональную работу на уроках

ОП.01.УП.03. Ритмика:

«Зачет» предполагает:

- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения
- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

7. Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7.1. Программа творческой деятельности

Содержание программы

1. Введение.
2. Цели и задачи творческой деятельности.
3. Основные направления творческой деятельности.
4. Прогнозируемые результаты творческой деятельности.

Введение

Творческая деятельность-форма деятельности человека или коллектива - создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Творчество - есть прежде всего большой, постоянный и напряжённый труд. Задатки творческих способностей присущи любому человеку, нужно суметь раскрыть их и развить.

Цели и задачи творческой деятельности.

Цель: создание условий для раскрытия творческих возможностей обучающегося, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры

Задачи:

- создавать условия для творческого развития обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- выявлять одаренных детей для их дальнейшего творческого развития и профессиональной ориентации;
- закреплять и углублять практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;
- повышать исполнительскую культуру обучающихся при постоянном опыте публичных выступлений.

- приобщать обучающихся к лучшим образцам русского, зарубежного и современного музыкального, художественного и хореографического искусства.

-воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

-формировать устойчивый интерес к музыкальному, изобразительному и хореографическому искусству и потребность постоянного общения с ним;

-обеспечивать участие способных, талантливых детей в разноуровневых конкурсах, олимпиадах, выставках.

Основные направления творческой деятельности.

На основе накопленного опыта работы творческой деятельности школы и сложившихся традиций Учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

Ежегодное участие обучающихся по программе в очных и дистанционных конкурсах, олимпиадах и выставках различного уровня.

Ежегодное проведение традиционных концертов, выставок и конкурсов в рамках учреждения.

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий как внутри Учреждения, так и между другими учреждениями искусств в форме:

1. конкурсов;
2. фестивалей;
3. мастер-классов;
4. олимпиад;
5. выставок;
6. концертов;
7. творческих вечеров.

Учреждение организует творческую деятельность обучающихся совместно с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности.

Творческая деятельность является главным интеллектуальным капиталом личности, именно она во многом определяет успех в жизни человека, независимо от профессии.

В результате творческой деятельности у обучающегося формируется:

- уровень профессионального мастерства, культурных и социальных связей;
- способность оценить возможности изобразительного, музыкального и хореографического искусства в отражении вечных проблем жизни;
- способность эмоционально-образно воспринимать и оценивать произведения искусства;
- способность использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни;
- потребность в посещении учреждений и организаций культуры (музеи, филармонии, театры, выставочные залы и др. учреждения)

7.2.Программа методической деятельности

Содержание программы

1. Введение.
2. Цели и задачи методической работы.
3. Структура методической службы.
4. Основные направления методической работы.
5. Прогнозируемые результаты методической деятельности.

Введение

Новые цели образования сегодня не только социально значимы и научно обоснованы, они нормативно закреплены. Методическая служба должна донести до каждого преподавателя основные направления и принципы модернизации образования, создавая условия для непрерывного освоения профессиональных знаний и предоставления образовательных услуг высокого качества.

Новые ценности методической работы определяются исходя из новой цели: подготовка

преподавателя как субъекта профессиональной деятельности, социальной жизни, субъекта личностной самореализации, самоактуализации и самоорганизации.

Такая переориентация методической работы определяет необходимость нового качества формируемых в ее процессе профессионально-личностных характеристик, профессиональной самоорганизации, педагогического творчества и ключевых компетенций преподавателей.

Разработка и реализация данной программы обусловлена имеющимися противоречиями между необходимостью переориентации методической деятельности в соответствии с новыми целями образования и существующей моделью методической работы, недостаточно учитывающей особенности современного периода. Реформы напрямую затрагивают образовательную сферу. Основной проблемой для современного российского образования является переход от одних ценностей к другим. Обучающийся имеет полное право видеть мир выпукло, понимать основные стороны бытия. Это означает, что традиционное образование, построенное на передаче молодому поколению накопленных знаний о мире и сложившегося опыта, безнадежно устарело.

Программа представляет собой педагогический проект системы методической работы в условиях школы искусств, где обозначена ее структура, цели и задачи, направления и формы работы, прогнозируемые результаты и критерии результативности.

Цели и задачи методической работы

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательно-воспитательного процесса, методической деятельности преподавателей Учреждения, повышения квалификации и мастерства педагогического коллектива, популяризацию деятельности Учреждения в сфере дополнительного образования детей.

Цель: повышение результативности образовательного процесса через непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции, компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания.

Задачи:

1. формировать фонд методических разработок и дидактического материала по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности;
2. осуществлять программно-методическое обеспечение образовательной и воспитательной деятельности Учреждения;
3. обеспечивать полноценное ведение учебно-воспитательного процесса согласно современным требованиям педагогики, психологии и новым научным разработкам;
4. совершенствовать методы индивидуального подхода к обучающимся;
5. создавать системы контроля за эффективностью учебно-воспитательного процесса и личностными изменениями обучающихся;
6. совершенствовать в практике работы Учреждения постоянно действующий мониторинг (регулярного отслеживать проблемы и затруднения, с которыми сталкиваются в процессе обучения и воспитания преподаватели.);
7. повышать квалификацию педагогических кадров;
8. разрабатывать комплекс мероприятий по распространению передового педагогического опыта;
9. сотрудничать с другими образовательными учреждениями в сфере дополнительного образования и организации досуга обучающихся.

Реализация выше поставленных задач осуществляется посредством индивидуальных и коллективных форм методической деятельности.

Индивидуальные формы методической деятельности:

- работа преподавателя над методической темой;
- посещение занятий опытных преподавателей школы (наставничество);
- активное участие в семинарах и курсах повышения квалификации.

Коллективные формы методической деятельности:

- школа молодого специалиста (консультационная поддержка начинающих преподавателей);
- теоретические и практические семинары;
- творческие отчеты преподавателей;

- открытые занятия преподавателей;
- мастер-классы.

Основные направления методической работы

1. **Организационно-методическая деятельность** (организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников и т.д.)
2. **Диагностико - аналитическая деятельность** (мониторинг профессиональных и информационных потребностей преподавателей, анализ состояния и результатов методической работы, определение ее совершенствования, сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы, изучение и распространение передового педагогического опыта и т.д.)
3. **Информационная деятельность** (формирование банка педагогической информации, ознакомление с новинками педагогической, методической литературы на бумажных и электронных носителях, и т.д.)
4. **Консультационная деятельность** (организация консультативной работы для преподавателей).

Повышение педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов

Работа по повышению педагогического мастерства и качества преподавания учебных предметов и профессионального обучения является главным компонентом методической работы в Учреждении

Основные разделы данного направления

- работа по аттестации педагогических работников;
- организация самообразования преподавателей;
- работа с молодыми специалистами;
- внутришкольная методическая учеба и консультационная работа.

Аттестация педагогических работников является важнейшей индивидуальной и коллективной системой рефлексивно-аналитических процедур, которые в мониторинговом режиме позволяют достаточно четко представить, какие тенденции и процессы характерны для данного периода времени преподавателя, особенностей качества учебно-воспитательного процесса. Эта работа включает в свой план работы следующие направления:

- подготовка к аттестации преподавателей;
- организация индивидуальной работы преподавателей;
- диагностика качества знаний обучающихся;
- помощь в подготовке открытых уроков и мероприятий.

Самообразование. Создание условий и организация самостоятельной работы преподавателей - одна из главных задач методической работы Учреждения. Управление самообразованием строится на основных принципах:

1. самостоятельность и добровольность (участие наставника, консультанта при этом не исключается);
2. учёт индивидуальности, профессионального опыта, психофизиологических особенностей преподавателя, его образовательных потребностей и целей самообразования;
3. системность: соответствие целей, содержания, форм, методов, средств обучения, самооценивание результатов;
4. актуальность результатов самообразования для практической повседневной работы преподавателя.

В составлении или корректировании планов по самообразованию помогает методист по направлению. Он же заслушивает отчеты о ходе самообразовательной работы, рассматривает подготовленные документы. Одним из видов помощи преподавателю в его работе по самообразованию предлагается периодическая, по мере необходимости, организация групповых или индивидуальных консультаций. План самообразования является личным документом преподавателя, поэтому не регламентируется, но преподаватели совместно разрабатывают вариант плана, который используют в работе.

Работа с молодыми специалистами.

Особую роль в организации методической работы играет целенаправленная деятельность по поддержке молодых и начинающих преподавателей. Им оказывается специальная поддержка, создаются условия и ограничения, осуществляется длительный индивидуальный контроль.

Действенным является **комплексно-рефлексивное обучение**, которое предполагает:

1. изучение педагогического опыта коллег по школе;
2. совместную разработку целого комплекса видов деятельности преподавателя на период, равный времени изучения одной темы, включающую планирование, разработку уроков, проведение всей серии мероприятий в присутствии начинающих коллег;
3. детальное обсуждение каждого педагогического события в отдельности и в целом

Наставничество - форма работы, делегированная опытным преподавателем Учреждения для работы с начинающими и молодыми специалистами. Преподаватели-наставники выполняют следующие педагогические функции:

1. анализируют работу;
2. консультируют по вопросам самообразования;
3. демонстрируют новые технологии, приемы, методы и формы преподавания на уроках.

Повышению педагогического мастерства преподавателей служат разнообразные **формы методической работы** Учреждения: разработка проектов, творческие отчёты, конкурсы, мастер-классы, методические дни, творческие мастерские.

Прогнозируемые результаты методической деятельности

Повышение эффективности методической работы:

1. взаимосвязь всех звеньев методической деятельности, ее форм и методов;
2. систематичность и непрерывность в организации всех форм методической работы;
3. оптимальное сочетание теоретических и практических форм;
4. оценка результатов педагогического труда по конечным результатам;
5. своевременное обеспечение педагогических кадров научно-педагогической и учебно-методической информацией.

По отношению к преподавателям:

- повышение уровня педагогических знаний, педагогического мастерства, в том числе и педагогической технологии;
- привитие интереса, умения к занятиям творческой деятельностью;
- создание условий и привитие интереса к самообразованию;
- изучение и использование на практике современных способов диагностирования ученической успешности;
- поддержка преподавателей, разрабатывающих и стремящихся к реализации авторских программ, курсов, пособий:

По отношению к педагогическому коллективу:

- согласование понятий, ценностей и представлений, выработка единой педагогической позиции;
- содействие формированию созидательной педагогической среды;
- сохранение и поддержка разумных традиций;
- создание условий для зарождения, оценки и общешкольного использования ценного педагогического опыта;
- организация и стимулирование общественно-педагогической деятельности преподавателей.

7.3. Программа культурно-просветительской деятельности

Содержание программы

1. Введение.
2. Цели и задачи культурно-просветительской работы.
3. Основные направления культурно-просветительской работы.

4. Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности.

Введение

Культурно-просветительская деятельность формирует положительный имидж образовательной программы, обеспечивает качество работы педагогического коллектива среди населения. Для обучающихся участие в культурно-просветительских проектах дает новый импульс развитию творческих способностей, формирует уважительное и бережное отношение к искусству.

Цели и задачи культурно-просветительской работы.

Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирование художественного вкуса, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, создание условий для сотрудничества обучающихся, преподавателей и родителей.

Задачи:

- закрепить и углубить практические умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;
- формировать потребности обучающихся в участии культурно-просветительской деятельности;
- формировать творческое отношение обучающихся к культурно-просветительской деятельности;
- вовлекать большее количество обучающихся в систему культурно-просветительской деятельности программы;
- выявлять одаренных (способных) детей в детских садах и начальных классах общеобразовательной школы посредством проведения культурно-просветительских мероприятий;
- искать новые эффективные формы сотрудничества с родителями, активизировать культурно-просветительскую деятельность

Основные направления культурно-просветительской работы

Талицкая детская школа искусств является городским образовательным центром, который наряду с основной деятельностью успешно выполняет функции городской художественной мастерской, музыкальной гостиной охватывая своей деятельностью все социальные слои населения Талицкого городского округа. На основе накопленного опыта работы культурно-просветительской деятельности и сложившихся традиций Учреждение проводит следующую работу в этом направлении:

1. Ежегодно проводит творческие и культурно-просветительские мероприятия, пропагандирующие традиционное и современное музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство
2. Находится в постоянном творческом контакте с учреждениями культуры и образования Талицкого городского округа и детскими дошкольными учреждениями

Учреждение организует культурно-просветительскую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий как внутри Учреждения, так и между другими образовательными организациями, в форме:

1. конкурсов;
2. фестивалей;
3. мастер-классов;
4. олимпиад;
5. выставок;
6. концертов;
7. творческих вечеров.

Прогнозируемые результаты культурно-просветительской деятельности

В результате культурно-просветительской деятельности обучающиеся начинают воспринимать культуру как форму человеческого существования. Их знания пополняются:

- знаниями специфики музыкального и изобразительного искусства;
- знаниями основных видов и жанров искусства;
- умениями устанавливать взаимосвязь между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов;

-навыками понимать культуру как форму человеческого существования и руководствоваться культурно-просветительской деятельностью в своей деятельности.

8. Приложения

АННОТАЦИЯ к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. Рисование

Программа учебного предмета «Рисование» для обучающихся 1-3 классов общеразвивающей программы в области искусств «Калейдоскоп» составлена на основе Положения о структуре, порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ и адаптированных общеразвивающих в МКУДО «Дворец творчества», утвержденного приказом директора № 229 от 7 ноября 2019 г.

При реализации программы «Калейдоскоп» с нормативным сроком обучения 3 года учебный предмет «Рисование» осваивается 3 года. Объем времени на аудиторное занятие 2 часа в неделю. Объем времени на самостоятельную работу 1 час в неделю.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Подробно изложено содержание тем программы. Программа реализуется для обучающихся возрастом 6 лет 6 месяцев - 9 лет. Темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса обучающихся.

Программа предмета «Рисование» состоит из двух разделов — «Графика» и «Материалы изобразительного искусства», это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и изобразительном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью.

Программа включает пояснительную записку, которая содержит все необходимые разделы: направленность программы, цель, задачи, принципы обучения; учебный (тематический) план, информацию о содержании учебного предмета; условия реализации программы; планируемые результаты, формы, методы контроля и способы их оценки; методические материалы; сведения о разработчике; список литературы.

АННОТАЦИЯ к программе учебного предмета ПО.01.УП.02.Хор

Учебный предмет «Хор» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области музыкального искусства «Калейдоскоп».

Предмет носит общеразвивающий, социализирующий характер, поскольку ориентирован на психофизическое и личностное развитие обучающихся, имеет ряд особенностей, и основной из них является то, что развитие музыкальных способностей на занятиях хоровым пением происходит в коллективной форме. Кроме этого, хоровое искусство имеет особую доступность для восприятия в силу синтеза слова и музыки.

Актуальность программы состоит в том, что огромное внимание уделяется как развитию музыкальных, так и развитию личностных качеств хористов, расширению их кругозора и обогащению внутреннего мира:

- потребностью приобщить обучающихся к коллективной творческой деятельности, в которой ребенок смог бы ощутить свою личную значимость;

- потребностью повысить уровень самооценки;

- необходимостью введения в образование обучающихся того вида музыкальной деятельности, в которой они могут активно развиваться и само реализовываться, как творческая личность;

- необходимостью приобщения к духовно-нравственным ценностям отечественной и зарубежной музыкальной культуры через общение с вокально-хоровым искусством, представляющим значительную художественно-эстетическую ценность;

- необходимостью воспитания профессиональных качеств у обучающихся, умения глубоко чувствовать и раскрывать художественный образ в музыкальном произведении.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся в возрасте 6,6-9 лет.

Уровень подготовки обучающихся по программе является *базовым*.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Хор», составляет:

1 год обучения - 68 ч., 2 год обучения - 70 ч., 3 год обучения - 70ч. (66ч. + 4ч. на итоговую аттестацию). Итого: 208 часов.

Самостоятельная работа - 102 часа.

Общая трудоемкость предмета - 306 часов.

Форма обучения по программе - *очная*.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая). Количество обучающихся от 6 до 12 человек. В процессе обучения используется традиционная форма ведения урока, включающая: распевание, разучивание нового материала, повторение и закрепление пройденного материала.

Цель: Всестороннее развитие музыкально-творческих способностей обучающихся в процессе освоения различных техник певческого хорового исполнительства, формирование интереса к хоровой культуре.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные (личностные): воспитать организованность, внимание, ответственность в момент коллективного музицирования.

Развивающие (метапредметные): развивать стремление к творческой самореализации средствами певческой деятельности, развивать ритмические способности, артистические задатки и потребности обучающихся в вокальном пении как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию.

Обучающие (образовательные): сформировать вокальные навыки, постановку и развитие голоса, дыхание, развитие вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточную аттестацию в форме контрольных уроков, зачетов. При итоговой аттестации обучающиеся получают «зачет» либо «незачет».

АННОТАЦИЯ к программе учебного предмета ПО.01.УП.03.Ритмика

Учебный предмет «Ритмика» является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области искусств «Калейдоскоп».

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор.

Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по-настоящему возможно лишь тогда, когда «дух» и «тело», находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья обучающихся.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами. Уровень подготовки обучающихся по завершению курса обучения по программе является *базовым*.

Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6,6 - 9 лет.

Объем и срок освоения программы, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию программы учебного предмета «Ритмика», составляет:

1 год обучения - 68 ч.

2 год обучения - 70 ч.

3 год обучения - 70ч. (66ч. + 4ч. на итоговую аттестацию)

Итого: 208 часов.

Самостоятельная работа - 102 часа.

Общая трудоемкость предмета - 306 часов.

Форма обучения по программе - *очная*.

Форма и режим проведения учебных аудиторных уроков - групповая (мелкогрупповая).

Количество обучающихся от 6 до 12 человек

Цель: Развитие художественного вкуса, гибкости, выносливости, быстроты и координации движений. Приобщение детей к танцевальному искусству.

Задачи учебного предмета:

Воспитательные:

- способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, четкость, аккуратность;
- воспитывать психофизические качества двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Развивающие:

- способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- развивать темпово-ритмическую память.

Обучающие:

2.2 формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.

2.3 обучать приемам правильного дыхания;

2.4 обучать комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;

2.5 формировать знания о строении и функциях человеческого тела.

Программа предусматривает текущий, промежуточный контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся в форме контрольных уроков.

По окончании учебных четвертей и учебного года (текущая и промежуточная аттестация) обучающиеся получают «зачет», либо «незачет».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области искусств «Калейдоскоп»

Утверждаю
Директор МКУ ДО «Дворец творчества»

« _____ » _____ 2019 г.

срок обучения-3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (учебные четверти)	Итоговая аттестация (учебные четверти)
					Контрольный урок, зачет	Зачет
1	2	3			4	5
		1	2	3		
ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
ПО.01.УП.01.	Рисование	2	2	2	4,8	12
ПО.01.УП.02.	Хор	2	2	2	4,8	12
ПО.01.УП.03.	Ритмика	2	2	2	4,8	12
	Всего:	6	6	6		

Примечание

к учебному плану по дополнительной общеразвивающей
программе в области искусств «Калейдоскоп»

1. Форма занятий – групповая. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 до 12 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.
2. В пределах ассигнований, выделяемых образовательному учреждению возможно предусматривать часы для подготовки общешкольных мероприятий, к конкурсам, выставкам, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

3. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам программы - 50% от объема времени аудиторных занятий.
4. В колонке 4 цифрой указываются учебные четверти за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным четвертям, а также время их проведения в течение учебной четверти образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
5. В колонках 5, 6 цифрами указываются учебные четверти, в которых проводится итоговая аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения. Форму проведения итоговой аттестации в виде зачетов, а также время их проведения образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в соответствии с графиком образовательного процесса.
6. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного обучения.

Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 3 года

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	34		18	52
2	35		17	52
3	33	2	4	39
Итого:	102	2	39	143

